

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Ё	И	К	Л	М	Н	О	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.			

ПРЕДМЕТ

И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

5 4

ДАТА

1 1 0 9 2 0 2 1

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

Смирнова

ИМЯ

Анна

ОТЧЕСТВО

Витальевна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

номер

Иное

Дата рождения

 / /

Домашний телефон участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1.

В первом дневнике автор

поставил

1 дневник: это дневник школьный, в нем учитель маркирует, 2^й же его предназначен в учебе (значит, в тексте не указано для чего).

2 дневник: это личный дневник, в котором записаны личные мысли и секреты.

В начале очень грустные и оптимистичные настроения. Слова: угрозы, намертво, от чего-то угрожает.

Во 2 части настроение тоже не очень веселое. Это объясняется интонацией. Для своего личного секретика / Для этого создается личный дневник

4
1
7
1
4
1
0
1
4

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 1,0 баллов.

Подпись членов жюри Муров

Задание № 2.

2. Анна, у меня есть мой любимый популярный артист, мне купили его 2 года назад. Мы р. когда покупали его (друзьями, ✓✓ это это мальчик, теперь мне подтвердили, что он девочка.))

1. У меня есть 3 мечты: 1 - купить аквариум (всегда животное)

2 - поехать в Польшу и 3 - купить цветной принтер.

(4. Я хочу хотя увидеть своего прадеда в живую, (я знаю, что его уже не вернуть.))

8
1
6
1
8

Внимание!
Серия 13 лет улетела в городе Москва / 13 марта.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 22 баллов.

Подписи членов жюри Велесов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернилами чистого или синего цвета по образцу:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА _____ КЛАСС 6Б

ДАТА 14 09 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ Месилов
 ИМЯ Никита
 ОТЧЕСТВО Сергеевич

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация Иное

серии номер

Дата рождения

Домашний телефон участника +7
 Мобильный телефон участника +7 9012858925
 Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о людях сказ-наставниках
 1. Фамилия Версов
 Имя Степ
 Отчество Николаевич

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника Все поля обязательны к заполнению!

430

Задача № 1.

Я представляю мальчика веселым задорным, дружелюбным. Он хорошо мыслит, у него добрая фантазия. Внешне я его вижу и летним ребенком, смелым, курьезным. Он любит слушать своих друзей и не только. Радуетя чужим мемом. Витя - я представляю деревенским мальчонком, который любит растения и вообще живую природу. Мени - я вижу спокойным мальчишкой и очень задорным, так как я думаю он пошел в садик, деревья и по той причине по ним. Я вижу я вижу - скромным и не очень беснелым мальчишкой среди всех, он по малю именью с короткой стрижкой. Особенности его то это в девяти как минут все скучно, и минут минут так кой мотр, тогда минут, а тут он мал, немет все кратко по мягко, растисывает свою жизнь, каждый день он возмает разговор со своими друзьями, радуетя его теми, и оторвется, оторвется от мира в литературном плане я читаю ~~о~~ главы дель, окантисе - начало заключателе. Новинки конструции бюджетерии?

4
5
3
4
6

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 22 баллов.

Подпись членов жюри Рудков

Задача № 2.

Сегодня 30 мая 2015 года, я погулял но посорился с другом. Но как посорился это мне вник и тут я такими правде или очень сильно посорился, но через 30 минут помирился. Сегодня мы приняли участие в проекте и нам сделали его сделать проект, я его сделал. Проект предает и антон, антон проект при ро ды. про тм вотных - я пред лотил, рассказать про геор и на деткошей. - Антон про мои панге и шато они едят. - Я пописал про поорога, но только не понравилс.

7
4
3
7

- Написал про верблюдов, как
их там зовут, что они едят про
их детенышей и их суровую
жизнь.

- В сем по краиво съмы ео допо-
лним и на следущей очень
приго говимся к докчау распегаам
картинки нарисовам рисунки
каждый свои презентачию мы обещам
* до тода 2 часа на вети но ставим
но 5 и скажем что в
следущей раз мы будем выступать
на следущей маде по окружную цену
миру. И я доволен теперь я соо-
таю денаро презентачии теперь ото
мое это домное занятие!!!

Оценочные баллы: максимальный - 30 баллов; фактический - 21 баллов.

Подписи членов жюри Ирина

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____

этап _____

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	№	8	9	.	
А	В	С	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

ПРЕДМЕТ Л И Т Е Р А Т У Р А КЛАСС 7 5

ДАТА 14 09 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ БАРАБАНОВА
 ИМЯ ДАРЬЯ
 ОТЧЕСТВО СЕРГЕЕВНА

Документ, удостоверяющий личность свидетельство о рождении паспорт Гражданство Российская Федерация иное

серия номер

Дата рождения

Домашний телефон участника + 7
 Мобильный телефон участника + 7
 Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

Личная подпись участника Все поля обязательны к заполнению!

580

Задание № 1.

Я с детства по Улас и познанию осодне связи. Унас много разныя тили на которые мы совершили Тастамо ходили к друг другу в гости. Уотрачивали тили-тески одежи раз в две недели. Величавая, постытно ходили шитья, даже в дереве. Наме колледжотмо вдали Унас настоящая дружба. Мы постоянно помогали друг другу, поддерживали. Для мене с ней дружить очень важно. Мне плохо, когда мы спорили, но сразу же мирились. Мы связаны судьбой.

10
1
4
2
1
9

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 20 баллов.

Подписи членов жюри Вурлов

Задание № 2.

Я читала, что дневник на сегодняшний день актуален. Так как вы можете написать в нем свои переживания, радостные новости, так же поделиться мнениями со окружающими и так далее. В большинстве случаев люди пишут в личные дневники, потому что их некому почитать, поэтому они пишутся в свои личные дневники, выражают свои эмоции в них. Некоторые выражают свои эмоции и чувства через рисунки. Люди пишут свои эмоции, хотя не замечают это. Записывая эттенки, тили самим тоже выражают чувства и эмоции.

10
1
9
1
9

Я представляю современную дневники тили, этоды у него они обязательно ушко. Некоторые родители проверяют тилефон у детей, и они знают, этоды у них было личное пространство. Поэтому они знают чужую пространства и хотя вы личный дневник даже

на занятии. Вдруг, там что-то очень тайное. Мне
детишек везли жить в яркой обстановке, в комнате
ной с шикарными украшениями и так далее.

В современной жизни личный дневник игра-
ет важную роль. Детишек часто под-
вержены подростки, так как им хочется много
внимания, еще они страдают от нехватки обще-
ния с ровесниками и близкими и поэтому они за-
ключаются в себе и пишут в дневнике о своем
дневнике.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 38 баллов.

Подписи членов жюри Мурман

Задание № 1.

Я с тобой подружил нашей поехала в альпачури, как мы а мистуро-
ваша какаше. Наша ехали в машине не поручили, но мне забавно свои
обиды как можно увидеть воду. Мы ехали много времени и было очень
много скалолазов с собой. Какое-то время мы ехали по
яко того ехали. Это на дороге мы встретили своих одноклассников по-
рое мне приехали издалека. Это было очень интересное событие, так
что мы уже ехали и ехали поехали в гости. Давно мы ехали
✓ делавшие, но делавшие. Каждый, мы не прощались.

Маминский день,
Смалу по берегу моря,
Люблю один.

12
1
5
1
3
1
7

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 27 баллов.

Подписи членов жюри Муратов

Задание № 2.

Я с тобой подружил нашей поехала в альпачури, как мы а мистуро-
ваша какаше. Наша ехали в машине не поручили, но мне забавно свои
обиды как можно увидеть воду. Мы ехали много времени и было очень
много скалолазов с собой. Какое-то время мы ехали по
яко того ехали. Это на дороге мы встретили своих одноклассников по-
рое мне приехали издалека. Это было очень интересное событие, так
что мы уже ехали и ехали поехали в гости. Давно мы ехали
✓ делавшие, но делавшие. Каждый, мы не прощались.

Возвращаясь к теме соревнования девочек - блог в интернете, жила
снова возвращение своих девочек и девочек в интернете, жила
ваша дружба - смелые с кем бы делавшие жила и делавшие. В такой ситуации
вы получили помощь и поддержку, что дали возможность писать о своей
жизни и делавшие.

Делавшие также помогают не давать о ваших делах и поручениях,
организацию свое время и делавшие.

На основании писем о своей жизни девочки можно и вести о своих
удачах. Например, рассказываю о прошедшем времени с делав-
линиями, жила.

9
1
10
1
8

Lined area for text or calculations.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 27 баллов.

Подписи членов жюри *Резников*

Задание № 1.

некоторые Дневник удобно или нет?
Многие люди в настоящее время ведут личные дневники. Для кого-то дневник служит как планер дня, а для других, как альбом. В таком дневнике можно прочитать о воспоминаниях, о самых ярких впечатлениях, которые не хочется забывать. Все же для многих дневник нужен для каких-то важных записей, например, там могут быть ближайшие события, дела, которые стоит сделать. Правда, сейчас редко люди пользуются дневниками, ведь все вышеперечисленное функциями может выполнять и телефон.

Личными дневниками пользуются творческие люди. Они могут записывать идеи свои и чужие. Все же каждый человек пользуется дневником.

В современной мире можно загрузить в социальную сеть любой пост, хоть в твит, а ведь это очень удобно. Благодаря этому люди легко могут оценить свое творчество. И тот или иной сохранился. Вот как складывается процесс на литературе

$$8 + 8 + 10 + 8 + 4$$

Оценочные баллы: максимальный – 50 баллов; фактический – 38 баллов.

Подписи членов жюри

Задание № 2.

найдено

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными черной или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.
А	Б	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.		

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9 А

ДАТА

14 09 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

Бойко

ИМЯ

АНА ПАТРИЦИЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия 24 19

номер 984081

иное

Дата рождения

22 12 2005

Домашний телефон участника

+7

Мобильный телефон участника

+7

980688 0677

Электронный адрес участника

ana22patricia@mail.ru

Муниципалитет

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МЦО ЦИТЕРАДОМ

Сведения о педагогах-наставниках

1 Фамилия

БАКЛУЩИНА

Имя

НАТАЛЬЯ

Отчество

АЛЕКСЕЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

МЦО ЦИТЕРАДОМ

2 Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1.

Анализировав текст представил собой рассказ Андрея Сальникова "Автомат". Темой данного произведения является переживание Милой Николаевны при виде автомобиля. Главной темой является автомобиль своего старого друга Промиславля. Страница, он знакомится с его историей, вспоминает как-то события и борется с разными чувствами. Идея автора точно передает до мелочей важность и существенность чего-либо, так же как и того автомобиля, 49/1000 и так далее. Внимательнее у этого произведения художественной, осуществляется много разворотов фраз, например: "Ну, вы тут дед..." Автор рассказывает о времени и событиях. Много ли происходит во время переживания, типично рассказывается о событиях. Автор рассказывает об "эпизодах" дедушки и по поводу их родному городу. В рассказе "Автомат" осуществляется завязка, где присутствует главный герой. Это можно считать по фразе "надежды на отлучку" темной свет - раз в жизни, знания ушел, 99?". Начало и конец произведения, именно отключаются. Рассказ начинается с рождения, бесит надежду и тем же концом заканчивает тревожностью, страхом. Главными героями произведения являются Милой Николаевны, дедушка, с которым происходит событие. Он имеет автомобиль своего старого друга. Он рассказывает историю автомобиля всей с дальнейшей тревожностью. Сторонами истории не являются. Проблемы данного произведения - это новизна радости и новизна с учетом. Также возникает проблема поколений и сохранении памяти.

В произведении много существительных. Такие как "оранжи борно", "жизнь разворачивается", "еще солонина" и т.д. Также присутствуют эпитеты "несравненная нежность", "неисчленимые от сию же" и т.д. Данное произведение заставляет меня задуматься о своей истории, об автомобиле и о времени и памяти. Это очень интересное произведение.

20
5
3
0
5

Оценочные баллы: максимальный - 70 баллов; фактический - 33 баллов.

Подпись членов жюри *Маслов*

Задание № 2.

Что такое альбом? Альбом - это сборник военных снимков, фотографий, постеров и краткая экскурсия по жизни человека. В современном мире достаточно всего всего basta, как лучше и удобнее собирать фотографии, записки и открытки? Поиски себя людей, а также, что электронное поколение намного удобнее. Тут мне придется вспомнить, как мы жили, как было человек-человек фотографий, общение альбомов достаточно. Будем альбом становится индивидуальным, в обычной жизни по нашим в мире будет выглядеть кем-то собраным и удивительным с одной стороны, альбом является семейной реликвией, гордостью. В некоторых случаях фотографии будут выглядеть очень ценными, памятными. Ведь человек может сфотографировать не только о нас, а также о наших прадедушках, прабабушках, бабушках и дедушках. С другой стороны, будучи альбомом находим людей, на чужой территории сравнивать свою прошедшую часть жизни с нынешней. Безусловно, но большая часть фотографий и какие-то открытки из жизни радуют, вызывают ощущение и воспоминания, кричат, приятное ощущение.

У Альбомов есть много функций. Одна из главных - сохранять память о человеке на долгое время, передавать по цепочке и таким образом посылать в будущее. Фотоальбом - это цепочка семейной жизни создавая и бережно хранить, передавать своим детям. В предисловии А. Сальникова "Альбомы" много описывается ощущение и переживания много Николаевича. Понятно, он метал альбом так, что передал заглавие "Время". Если бы не альбом, дед остался в неведении о своей старшей семье, он узнал нечто о жизни Васьки Веснина. Альбом помогает воспоминать свою историю и узнавать жизнь других людей. Конечно, у альбомов есть свои недостатки. Это, например, его массивность и объем. Неудобно выносить в маленькую книжку огромное количество фотографий. Но у фотоальбомов нашего времени много. Фотографии не только можно хранить, но и выносить свое качество. Альбомы можно по-своему оформить, придать характерности и индивидуальности. Его можно в любой момент доставать с нами и угощать в военных книжках. Это нашего безмятежно, тем хранения фотографий на электронные носители. Многие коллекторы и фотографы давно до наших дней благодаря альбому с помощью альбомов мы можем увидеть лица знаменитых людей и чего-то ценных

10
10
10

детишек.
Вашим образом, несмотря на свою индивидуальность в общественном обществе, а также и/или одним из самых безопасных способов хранения воспоминаний. Он важен в наши дни и занимает одну из важных ролей в нашей жизни.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 30 баллов.

Подпись членов жюри

Маслов

635

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными цветом по образцам.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 10

ДАТА

14 09 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ФАМИЛИЯ

Кротова

ИМЯ

Виктория

ОТЧЕСТВО

Александровна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

--	--	--	--	--	--	--	--

номер

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Иное

Дата рождения

--	--	--	--	--	--	--	--

Домашний телефон участника

+ 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Мобильный телефон участника

+ 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Электронный адрес участника

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Муниципалитет

--

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

--

Сведения о педагогах-наставниках

1. **Фамилия**

--

Имя

--

Отчество

--

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

--

2. **Фамилия**

--

Имя

--

Отчество

--

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

--

Личная подпись участника

--

Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1.

В произведении Дмитрия Быкова "Отпуск" мы наблюдаем не совсем обычную встречу в вагонном купе. Вера Малышева и Трудников, который никак не Трудников, становится соседями на одну ночь. Девушка при общении с мужчиной замечает нечто странное, но не знает как ее объяснить. Она и не подозревает, что в упитанном теле сорокалетнего человека затаятся ее покойный муж, Малышев, погибший в результате неслучайной досудебной смерти отравившись с небес в "отпуск" и повидать свою жену. Но фильм всего одну ночь, и вот уже Вера сходит с поезда и отправляется на работу, а мужчина, по сути тело Трудникова, члещет в свои хитрые и неприметные широты. Главное внимание зрителя, Быков сосредотачивает на теме павшего. По ходу ее раскрытия автор поднимает некоторые проблемы отечественного общества, безразличие, жестокость и другие. Основная идея произведения заключается в том, что пока мы помним человека, он продолжает жить в нашем сердце.

Композиция линейная. Экспозиция анализирует мою проблему - ожидание не Трудникова. Вера боится, что она опоздает и им не удастся встретиться. Завершая действие, автор их знакомство и диалог. Наибольшего накала повествование достигает после их решения лишь спать. Никто из героев не может сказать правду. Малышев несколько раз пролетает в разговоре и вводит себе, тем вынуждая девушку думать в худших своем сознании, чтобы снять обильный сомнение. Мы можем проглотить восторг страх мужчины, что его в любой момент раскроет. Обах терзает недосказанность, но так это правило "отпуска" Малышев уже начинает сомневаться, что такое посланье небес - дар, ведь для него по какому-то поводу видеть вероубедительно, но быть не в состоянии это либо сделать.

Повествование в тексте ведется от третьего лица. Рассказчик объективно говорит о случившемся, строго давая свою оценку событиям и героям. Автору удалось произведение, возможно оно звучит у кого-то иначе - то наоборот.

Основная дилемма - диалог и внутренний монолог, что позволяет проследить за переживаниями главной героини, ее взаимоотношениями.

Действие произведения "Отпуск" разворачивается в Москве в вагонном купе.

Быков, как и полагаются создателю системы образования для тех, кто знаком с темой и тематикой произведения. Главной темой повествования

Оценочные баллы: максимальный - 70 баллов; фактический - 15 баллов.

Подпись членов жюри

Маслов

20
10
7
3
9

Мамычев, а его жена Вера является уже второстепенными персонажами, но не менее важными. Можно вспомнить еще мейкавских героев: сосед по палате и проводница.

Но мой герой, основная тема произведения, а именно память, решается с помощью образа молодой девушки. Только благодаря тому, что она не отпустила своего покойного мужа из сердца и воспоминаний, он мог встретиться с ней, даже если с помощью тухлого тела. Вера свойственно всемы и готовность к внезапному озарению, хотя в последнее время она не подумала: "Раньше она впадала от первой спички, от любой шутки - вообще легко загоралась." Не менее ярка и психологический портрет Мамычева. Ему характерно такие качества, как любовь и верность. В основной части мейкавских героев использует просторечную лексику, но стоит заметить, что в его речи мейкавят фразеологизмы и диалектные архаизмы, что говорит об его образованности.

Отношение автора к героям однозначно. Божков питает теплые и светлые чувства по отношению к своим персонажам, ему жалко их и вместе с ними он переживает эту некую утрату возможности любить и быть любимым.

Говоря о Мамычеве, вспоминаются герои произведения "Юлио и Джульетта" Шекспира. Не Трудничкова и Момычки совсем похожи такие прекрасные чувства, как любовь и верность по отношению к своим волевым персонажам.

"Отпуск" словно одна из картин литературной галереи, ярко и образно говорит о важности сохранности воспоминаний, о том как ценна память.

Мне очень понравилась произведение Божкова своей загадочностью и интригой. Советую прочитать этот шедевр всем.

Задание № 2.

Запах ладана. Максим ненавидел его всем сердцем. Родители где-то в стороне, прижимив к себе средь небомыслий иконы, усердно о чем-то шептались. Мать била себе в грудь кулаком, а отец хмурясь внидалом приставил вешагривали в нем светом. Маленький не слышал их пламенных обращений к Богу, он стоял в центре зала и с волевым сморгом на Христа, распятого на кресте.

Несколько дней назад, именно перед ним на алтаре, один из священнослужителей надругался над ним. Хрупкое тело тринадцатилетнего мальчика разбито на тысячи осколков. А ведь он плакал, он плакал о помощи. Максим сдувал свисавшие терновые прищипы с глаз и с ненавистью и злобой сморгом на Иисуса, это так бежалось: он оставил на одном в самой трагичной момент его жизни. С диким криком он отчаянно вырвался из лап людей. Оставшиеся капли веры, с надеждой сморгом на икону, но в ту же секунду давали трещину и падали вниз из глаз ребенка. Все тело ботики потерпело. Одежда из в руках черта, Максим потерял сознание. На секунду, прежде чем мажра окончательно ослепнущим, ему показало, что люди светом насмехались над ним. Так бесстыдно и с явным презрением они сморгом на него.

Маленький надеется, что больше никогда не вернется в этот ад, но сейчас стоит перед уже знающими монахами. Краем мажра Максим замечает родителей, направляющихся к нему самому. Лодка в черном одеянии. Это мальчик назван чобрановым помянника. Бата, это было мушкетерами. Сердце ребенка забилось чаще, а мажра замечались по пальцам в поисках выхода. Он не осмелел вновь пережить те муки, поэтому, помянущим на месте с минуты, ринулся прочь из церкви.

Бог? Нет никакой божья есть только дьявол и Максим теперь уверен, что именно он правит этим миром. Сердце буй Бог на самом деле, разве он шло? Он оставил ребенка одного с этой божью? А может нет вообще никого, и тогда сами обвиняются дьяволом, что так дерзко пытаются влезть мажраство над ним миром.

10
3
10
5

1
14

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 28 баллов.

Подпись членов жюри *Маслов*

43 21

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

школьницы этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными чернил черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	,	;	:'	!"#\$%&'
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	,	;	:'	!"#\$%&'

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

11

ДАТА

14 09 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

КОШЕЛЕВА

ИМЯ

ВЛАДИМИРА

ОТЧЕСТВО

ВИТАЛЬЕВНА

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

2418

номер

013520

Иное

Дата рождения

09 06 2004

Домашний телефон участника

+7

Мобильный телефон участника

+7

9016887993

Электронный адрес участника

Муниципалитет

ИВАКОВО

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

ФРБОУ МЦО «Интердом»

Сведения о подопечных участниках:

1 Фамилия

БАКАУШИНА

Имя

НАТАЛЬЯ

Отчество

АЛЕКСЕЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2 Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника



Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1.

С самого начала своего развития существо человека возмало превосходство над всеми остальными творившими природу, так как человек единственной расе имеет разум, имеющий разум. Справедливо говорить, что у каждого, находящегося под нашим солнцем и единой сущности ^{присутствует} интеллект. У человека же, несомненно можно упомянуть признаки этого интеллекта на эмоциональной и, как мы называли раньше, магии, кисти и прикрасы себя и все, дорогой мой читатель, логический интеллект. Зачем же я всё это говорю? Для чего столь "драгоманские" размышления, если они существуют только во воображении и, возможно, даже не будут оценены по достоинству? Я и сейчас расскажу, в шпиль мой друг.

Уж так понравился, что анализ рассказа И. А. Бунина "Иванов", который, по самой счастливой случайности был задан до этого задания мной прочтён и обдуман, а именно когда удерживал. Это произведение прочтано душевной тоской и нет, не начинайте, читатель мой, говорить о том, что это является формой для произведения 19-20 веков русской прозы, тоска это, бедность. Тоска по дому, бедность наша понасть в том смысле момент детства, в котором и трава зелена и все люди вам улыбаются. "Черный ад обдувает радостный солнечный мир усадьбы" - автор подражает этим свою детскую, замкнутость и нежность детства, он даже не знает о том, что в дальнейшем будучи, может случиться что-то страшное. Писатель боится об авторе сточить же он варя решил написать данное произведение? Ответ на данный вопрос самим Бундиным Иваном Буниным. Отец его и мать когда-то имели усадьбу восточнее, но шава семейства они всяма озорными человеком, из-за чего имение их пришлось продать, когда ~~они~~ ^{они} ~~ещё~~ ^{ещё} юными. А потом, когда в стране произошёл государственный переворот (февраль 1917 года), мужина был вынужден покинуть Россию и эмигрировать в Париж, куда он попал не с самого начала, но где он прожил недолго и, оного же, где он был захоронен.

Приезжая к дому - бедная черна Ивана елксеевича Находка, большая часть произведения он повествовал России и русскому народу, а в бедности, своей, оному. ^{Иногда} ~~Иногда~~ ^{показать} ~~показать~~ ^{его} ~~его~~ ^{отчаяние} ~~отчаяние~~ ^{вне} ~~вне~~ ^{Родины} ~~Родины~~ ^{ему} ~~ему~~, что он ~~был~~ ^{был}.

Оценочные баллы: максимальный - 70 баллов; фактический - _____ баллов.

Подпись членов жюри _____

1

Задание № 1.

поэзией долгие годы стран и моменты начала эмиграции, но нигде не смог найти утешения. Но вернемся к анализу текста. По поводу о тронах. Естественно, речь идет о "титанах", "ураганной палубе - черной тучей", "решительной сошковой со".

Композиция повествования - линейная, в достаточной степени логично очерчивает и свои переживания, и природу вещей. Рассказчик о своем детстве, в ярких красочных моментах - присутствие в его жизни, об обедах и застольях, убеждении в гели. Для композиции для читателя подходит к кувшинам: обращает то много своего переработанного времени, прикладывает от сценария того, к чему все это сводится в целом, и выстраивается на шагах тихие шаги потерь. Повествование в тексте ведется от первого лица: "я маленький, редкий" автор выполняет функцию рассказчика, который в событиях рассказывает эмоционально, как раз по сути поному вопросу перемещения и возможности.

Вреша детства в рассказе раскрывается до кувшины - что присутствует лето, после кувшины говорится о нудной зимней ночи. Рассказчик не раскрывает и место действия. До кувшины автор описывает агрессию, в которой происходит шепотом, а после лишь его находят в тарелке приехав от того что он находится не в России или наемном том, что место это он описывает одним словом "Париж".

Конечно, чтобы моя моим полностью понять смысл произведения, необходимо разобраться в образах, придуманных Ивановым с помощью Функиной. Первый образ - общество, которое всегда готово прийти на помощь, забыть, забыть. Второй образ - сын мажорной игры в роли мажорного мажорина, который полностью девыми фразами своим приравнивает в этом мире в это время третий образ - образ ошело не мажорной игре, ошело не мажорного мажорина, но только на этот раз в виде привидения: "не я один вижу его, все души".

Четвертым образом для читателя становится картина уже повзрослевшего персонажа в своем "много другом месте" - в Париже, в своем "много". Именно он рассказывает нам все это время про свое детство и он сейчас так сильно сожалеет от того, что, возможно не ценит эти моменты, которые остались только в его памяти и лишь в ней. Интересно, что характер четвертого образа лишь

Оценочные баллы: максимальный - 70 баллов; фактический - _____ баллов.

Подпись членов жюри _____

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.
А	В	С	Д	Е	Г	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	В	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт

серия

номер

Дата рождения

Гражданство

Российская Федерация

Иное

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1 **Фамилия**

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2 **Фамилия**

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника


Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 1.

кажд и в самом начале и, вероятно, на протяжении всего романа. Травмой героя в этой произведении не является, что не даёт нам права утверждать по речё, но тем не менее достаточно душевная и домашняя во всех смыслах и смысле шавной здесь не может не упомянуть. И не могу сказать, что я очень люблю домашний человек, потому что мне давно известны всевозможные интересные и увлекательные. Фильм, который в раскрытии образов играет и мизан, который так же является показателем антиста, но как и построено данное произведение "стремление тучи, одеть поощряет мир роздужей тилиши".

30
10
7
5

Оценочные баллы: максимальный – 70 баллов; фактический – 52 баллов.

Подписи членов жюри 

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ черными цветом или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	0	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ **КЛАСС**

ДАТА

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт гражданство

серия **номер** Российская Федерация

иное

Дата рождения

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

Сведения о подопеках-наставниках

1 **Фамилия**

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

2 **Фамилия**

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школа)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Задание № 2.

Как я уже говорила, человеческий организм был сгенерирован природой гениально и в этом не может быть никакой ошибки. Работоспособности подтверждением всей моей теории становится то, что человек может думать, помнить и помнить. На самом деле, правда, память устала нашей задачей, тем, что мы можем приехать, когда мы думаем, происходит в мозгу перерыв информации по нейронной передаче эпитропических импульсов. Каждый человек способен воспринять свои мысли относительно нашей памяти. Бессорно, вещь и умение это очень ценное и полезное. Вот, что об этом говорит Фридрих Ницше: "Человек будущего - это тот, у кого самая длинная память". И я ни абсолютно бесстрашна, так как в своей жизни, хотя и материальной, карьерной, но достаточно активной и рачительной возраста, я успела увидеть много преимуществ хорошей памяти перед плохой. Но начну я с другого. Я - эстетик. Это значит, что я могу видеть много больше неуказательные детали нашего мира события, которое мне кажется. Выжить человек за пару минут не является для меня большой проблемой, но это не говорит о том, что это эстетиком круто.

С самого детства я не могу забыть десятки травмирующих моментов. Из-за того, что я хорошо помню события и почти помню: последние детали нет достаточно четкой, а именно имущество друзей: от автомобиля до открывающихся дверей. Нет сомнений в том, что это, может быть, невероятно круто звучит, но травмирует это куда сильнее.

Всем ясно, что абсолютно четко, с передовой нашей памяти приходит и убывает. Раз уж четкое точно я проходила по лестнице выше всех этапов, привело потому что я забывала, в том, что я пришла второй. В начале учебного года таких проблем не было и на том спасибо.

Вспоминавшие с одной стороны читать очень приятно, ведь именно в нас мы постоянно существовать все человечество до сих пор, но в нашей культуре нашей способности мышка. Человек может так же читать в своем мозге и памяти. Из-за этого мы не умеем общаться людей. Поэтому и происходит так много самоубийств.

Всем на уши приходила мысль, как же я хочу это забыть, но не каждый может в значительной степени избежать искушением забывания, а точнее, мысленно каждой вспоминавшие справиться в нашей голове модой раз.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – _____ баллов.

Подписи членов жюри _____

Задание № 2.

когда мы и пишу забываемся,
Наверняка, много людей знает о
существовании мнемоники - способности запоминать
определенные вещи конкретно и конкретно. Я тоже
знаю об этом, но такой тип запоминания только
меняет моей памяти и умения, что я могла
и не могла забыть - это запоминание по порядку
цифр. Мой друг познакомил мнемонику и
она мне помогает. Обычно там же запоминать
определенные вещи, ситуации, предметы. Когда
фильм, перемены, рисунки - все это попытка не
потерять тот хрупкий или воспоминание, который
может разойтись от такого прикосновения или
фраза.

Важно в произведениях русских писателей
на самом деле наблюдать целостность воспоминаний
в прошлом. В произведении Льва Николаевича
Толстого "Война и мир" Андрей Болконский
вспоминает о своей призрачной жизни под уютной
мной медом. Именно это привело его к
душевному восприятию.

Вспоминаемые в прошлом - вещь прекрасная
и бесценная вещь, но только в том случае, если
человек о ней не говорит, так я вам пишу, мой
друг.

10
8
10

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 29 баллов.

Подписи членов жюри *M. M. M.*

805