

Министерство просвещения Российской Федерации
Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный
центр образования “Интердом” им. Е.Д. Стасовой»

**Методические рекомендации по организации и проведению
в рамках осуществления педагогической деятельности
мероприятий просветительского и образовательного характера,
направленных на популяризацию русского языка, российского
образования и обеспечение межнационального согласия**

**Нижний Новгород
2021**

УДК 37:811.161.1
ББК 74.268.19
М54

Под редакцией профессора Г.В. Сорокоумовой.

Методические рекомендации по организации и проведению в рамках осуществления педагогической деятельности мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия / Под ред. проф. Г.В. Сорокоумовой. Нижний Новгород: ИП Хусяинов Т.М. (Издательство Тимура Хусяинова), 2021. 147 с.

ISBN 978-5-6047284-2-0

В методических рекомендациях предлагаются лучшие практики российского общего образования в рамках международного сотрудничества, осуществляемые в иностранных государствах, а также методические рекомендации по организации и проведению воспитательных мероприятий в рамках осуществления педагогической деятельности – мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия.

Методические рекомендации будут полезны классным руководителям общеобразовательных школ, педагогам частных школ, вожатым оздоровительных и образовательных лагерей и всем заинтересованным лицам для проведения воспитательных мероприятий.

ISBN 978-5-6047284-2-0

© «Международный центр образования
“Интердом” им. Е.Д. Стасовой», 2021

Оглавление

Пояснительная записка	5
Глава 1. Мероприятия просветительского и образовательного характера, направленные на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия	
1.1. Структура мероприятий воспитательного характера	7
1.2. Критерии оценки конкурсного испытания «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера».....	8
1.3 Описание победивших мероприятий воспитательного характера	9
1.3.1. Игровые проекты.....	9
Аленина Е.А. «В гостях у сказки».....	9
Коломиец Т.З. «История, традиции и символика России»	12
Мегис Е.Г. «Я русский бы выучил только за то...».....	16
Морозова В.А. Литературный квест «Душа слова»	18
Озгюн А.Н. «Что такое Новый год?»	25
1.3.2. Творческие проекты.....	30
Асварова С.М. Театрализованное выступление к презентации школьного этимологического словаря Н.М. Шанского.....	30
Бондаренко Л.Г. «Дорогой дружбы».....	36
Жантлеуова А.Ж. Литературный вечер «Дмитрий Снегин: объединяя народы».....	42
Лизура С.А. «Сундук сокровищ»: вечер сказок, посвященный юбилею А.Н. Афанасьева.....	48
Малых О.С. «Уроки Сказки»	51
Мамеева И.С. «День рождения»	56
Плющева А.Е. «Ему 26 миллионов лет».....	59
Ратникова Р.М. «Единство языков и традиций»	61
Сбитнева М.А. «Путешествие по страницам стихотворений А. Барто»	66
Щербакова Ю.В. «Ни в сказке сказать, ни пером описать».....	70
1.3.3. Интеллектуальные проекты	75
Де О.Н. Урок-диспут «Жизнь моя, зачем ты мне дана?»	75
Дементьева М.В. «Химия вокруг нас – от предков до наших времен»	79
Дон Е.Г. «Пути сохранения биологического разнообразия. Особо охраняемые территории России»	82
Кабилова И.М. «По следам русских математиков».....	86

Кибалина Н.С. Открытый урок по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».....	90
Лубсанова Т.Б. «От научной фантастики до реальности»	95
Мирзаназарова А.М. Квест «Сетевая личность»	97
Огнева Е.А. «Великая битва на реке Халхин-Гол – связь поколений, связь народов»	101
Сюбаева А.В. «Будущее союзного государства – в руках молодёжи и для молодёжи».....	103
Фаттахова С.В. Литературная гостиная «Мне снилась музыка».....	107
Выводы по главе 1	111
Глава 2. Формы распространения мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия	
2.1. Формы мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия.....	112
2.2. Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий	113
2.3. Методика КТД (коллективного творческого дела).....	119
2.4. Методика проектной деятельности	120
2.5. Методика организации классного огонька	124
Выводы по главе 2	128
Заключение	129
Список литературы	130
Приложение. Календарь национальных праздников России	131

Пояснительная записка

В современном глобальном мире в СМИ целенаправленно и системно ведётся работа по созданию в общественном сознании граждан зарубежных стран противоречивого, негативного и агрессивного образа России. Особенно активно эта деятельность ведётся в детской и подростковой среде.

Одним из механизмов противодействия этой работе является педагогическая деятельность просветительского и образовательного характера, ресурсы которой направлены на повышение привлекательности страны в глазах зарубежной общественности, в том числе детей и подростков, на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия.

В настоящее время как никогда актуален вопрос формирования позитивного социального опыта подрастающего поколения, его полноценного гражданского становления и развития.

Методические рекомендации написаны на основе анализа результатов конкурса «Учитель-международник», проводимого с целью выявления, поддержки и поощрения профессионального и творческого потенциала педагогических работников, работающих в рамках международного сотрудничества в русских школах за рубежом.

Задачами конкурса являются:

- выявление учителей, творчески работающих в рамках международного сотрудничества в русских школах за рубежом;
- поиск педагогических идей и педагогических технологий, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия;
- выявление и распространение педагогического опыта учителей по организации воспитательной деятельности и инновационных воспитательных практик;
- содействие расширению профессиональных контактов между педагогическими работниками за рубежом.

Целью методических рекомендаций являются распространение лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества в сфере общего образования, осуществляемых в иностранных государствах, и проведения в рамках осуществления педагогической деятельности мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия

Задачи методических рекомендаций:

1. Описать лучшие практики, победившие в Международном конкурсе «Учитель-международник», предложив структуру мероприятий воспитательного характера;
2. Предложить формы распространения мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия: методику подготовки и проведения массовых творческих мероприятий, методику коллективного творческого дела, методику проектной деятельности, методику организации огоньков и игр.
3. Предложить календарь национальных праздников России и список рекомендованной литературы по организации воспитательных мероприятий.

Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия, созданы на основе конкурсного испытания «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера», проведенного в рамках Международного конкурса педагогических работников «Учитель-международник», проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения профессионального и творческого потенциала педагогических работников, участвующих в реализации мероприятий по распространению лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества, осуществляемых в иностранных государствах.

В описании мероприятий воспитательного характера приняли участие не только авторы сценариев, но и эксперты и члены жюри Международного конкурса педагогических работников «Учитель-международник».

Методические рекомендации будут полезны классным руководителям общеобразовательных школ, педагогам частных школ, вожатым оздоровительных и образовательных лагерей и всем заинтересованным лицам для проведения воспитательных мероприятий.

Желаем всем творческих и профессиональных успехов в организации и проведении мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия!

Глава 1. Мероприятия просветительского и образовательного характера, направленные на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия

В первой главе представлены мероприятия воспитательного характера, победившие в Международном конкурсе педагогических работников «Учитель-международник», проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения профессионального и творческого потенциала педагогических работников, участвующих в реализации мероприятий по распространению лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества, осуществляемых в иностранных государствах.

1.1. Структура мероприятий воспитательного характера

Проект воспитательного мероприятия предполагает учитывать все составляющие проектировочной цепочки и, самое важное, взаимосвязь всех компонентов: цель – задачи – субъект – «объект» – содержание – средства – ожидаемый результат.

Цель воспитательного мероприятия – идеальный образ будущего результата. Цель должна отвечать следующим критериям: она должна быть конкретной, достижимой, доступной, т.е. соответствовать возрасту, интеллектуальным и языковым способностям, мотивации учащихся.

Задачи, в которых конкретизируется цель. Предполагается продумывание не менее трех групп задач воспитательного мероприятия:

- образовательные задачи, которые включают информацию, которую учащиеся должны узнать и усвоить на мероприятии;
- развивающие задачи, которые включают развитие умений и навыков, психических процессов, психологических качеств и способностей учащихся;
- воспитательные задачи, которые включают воспитание чувств, морально-нравственных качеств личности, формирование ценностей учащихся. В целом воспитательные задачи направлены на создание положительного образа России в глазах учащихся.

Цель и задачи связаны со всеми компонентами проектировочной цепочки: от цели зависят содержание мероприятия, средства, ожидаемый результат и т.д.

Субъект мероприятия – это описание того, что необходимо педагогу для проведения воспитательного мероприятия (знания, умения, навыки, компетенции).

«Объект» мероприятия (современная психология стоит на позициях субъект-субъектного общения, поэтому слово «объект» взято в кавычки; мы используем слово «объект» для более легкого понимания) – это характеристика класса, его особенностей в целом (возрастные особенности, интеллектуальный уровень, уровень владения языком, специфика эмоционального и мотивационного отношения к рассматриваемому вопросу, проблеме) и описание тех учащихся, на кого педагог планирует обратить особое внимание (наиболее творческие дети или ученики, владеющие дополнительными знаниями по теме воспитательного мероприятия и др.). От характеристик «объекта» зависят такие компоненты проектировочной цепочки как: взаимодействие, средства, ожидаемый результат и т.д.

Содержание мероприятия и/или Сценарий воспитательного мероприятия. Этот компонент проекта воспитательного мероприятия должен соответствовать следующим критериям: соответствовать цели и задачам, быть практически значимым для учащихся,

обладать новизной информации, доступностью объема информации и понятий, эмоциональной значимостью фактов и идей и др.

Средства воспитательного мероприятия включают всё, что нужно учителю для проведения мероприятия, начиная с доски и мела до бланков опросных листов и раздаточного материала. Этот компонент проекта должен соответствовать следующим критериям: сочетание с целью и задачами, согласованность, избыточность и разноmodalность (логика, образные представления).

Организация взаимодействия. Важно спроектировать именно этот компонент. 90% неудач происходят именно из-за неумения грамотно простроить взаимодействие с участниками учебно-воспитательного процесса до и во время мероприятия.

При подготовке к проектированию взаимодействия мы должны учесть:

Во-первых, опыт детей: в чём и в какой мере будут участвовать дети (создание своими руками анонса мероприятия, пригласительных билетов, открыток и подарков гостям праздника, оформление, музыкальное сопровождение и др.).

Во-вторых, опыт родителей учащихся: кого и в каком качестве мы можем привлечь к участию из родителей (спечь угощения, сыграть роль в спектакле, создать образ литературного героя, сшить костюм и др.).

В-третьих, опыт образовательного учреждения: кого из школы и на каком этапе подготовки и проведения самого мероприятия мы можем привлечь к участию (администрацию, педагогов-предметников, учащихся других классов). Так, старшеклассники – члены танцевальной студии – могут станцевать национальный танец.

В-четвёртых, кого из гостей мы можем пригласить и привлечь к участию в мероприятии и др.

Ожидаемый результат. Необходимо продумать, что мы в результате проведения воспитательного мероприятия хотим получить. Ожидаемый результат должен согласоваться и быть адекватным цели воспитательного мероприятия.

1.2. Критерии оценки конкурсного испытания «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера»

Конкурсное испытание «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера» в рамках проведения Международного конкурса педагогических работников «Учитель-международник» оценивалось по следующим критериям:

1. Актуальность и обоснованность выбранной темы воспитательного мероприятия. Показатели критерия:

- учитывает в определении темы вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования,
- определяет актуальность и социальную значимость выбранной темы,
- ориентируется при выборе темы и формы проведения на ситуацию в образовательной среде учреждения.

2. Корректность и глубина отбора содержания мероприятия. Показатели критерия:

- осуществляет отбор содержания мероприятия с ценностных и мировоззренческих позиций,
- обеспечивает связь рассматриваемых вопросов с реальными условиями социальной среды, вычленяет воспитательные аспекты,

– обеспечивает реализацию содержания мероприятия в связи с жизнью и актуализацией личного опыта обучающихся.

3. Методическая и психолого-педагогическая грамотность проведения воспитательного мероприятия. Показатели критерия:

– использует адекватные методы с учётом воспитательных возможностей видов учебной деятельности обучающихся,

– демонстрирует продуманность, последовательность действий, понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.

4. Творческий подход к решению воспитательных задач. Показатели критерия:

– ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, национальные обычаи и традиции народа страны проведения воспитательного мероприятия,

– создает атмосферу доверия, мотивирует на творческую активность обучающихся при обсуждении проблем международного согласия,

– демонстрирует нестандартные подходы в решении задач воспитательного мероприятия.

5. Результативность решения воспитательных задач мероприятия. Показатели критерия:

– делает акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему воспитательного мероприятия,

– способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к общечеловеческим ценностям,

– создает возможность для высказывания различных точек зрения и для личностной самореализации обучающихся на воспитательном мероприятии.

Кроме того, все работы прошли процедуру проверки на плагиат для определения процента новизны и доли заимствований.

1.3. Описание победивших мероприятий воспитательного характера

Опишем некоторые мероприятия воспитательного характера, победившие в Международном конкурсе педагогических работников «Учитель-международник».

Для помощи в использовании сценариев внеклассных мероприятий воспитательного характера мы объединили их в три группы по формам проведения: игровые проекты, творческие проекты и интеллектуальные проекты. Мы понимаем некоторую условность такого деления, т.к. в любом игровом проекте присутствует творчество, а интеллектуальный проект содержит элементы творчества и игры.

1.3.1. Игровые проекты

Сценарий мероприятия воспитательного характера

«В гостях у сказки»

Автор: Аленина Елена Алексеевна, учитель русского языка как иностранного.

Место проведения мероприятия: Средняя общеобразовательная школа № 60

Зааминского района Джизакской области, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: учащиеся начальных классов национальной школы.

Форма проведения: игровой проект.

Цель мероприятия	Знакомство детей с национальными обычаями России, культурой; расширение их кругозора; помощь в осознании широты и разнообразия окружающего мира.
Задачи мероприятия	Образовательные: воспитание через сказки чувства дружеской поддержки, ответственности. Развивающие: развитие связной речи, активация и обогащение словаря по теме занятия, отработка произношения слов, активация новых семантических единиц, правильное и осмысленное их использование. Воспитательные: формирование интереса к культуре России, воспитание нравственных качеств у детей, дружелюбия, корректности, толерантности.
Субъект мероприятия	Учитель начальной школы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся начальных классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	Внеклассное мероприятие представляет собой театрализованное действие. Этапы мероприятия: 1. Предварительная работа. Знакомство с жанрами и видами русского народного творчества, разучивание потешек, скороговорок, считалок; чтение русских народных сказок, разучивание народных игр. 2. Подготовительный этап. Выбор заданий, сбор информации. 3. Организационный этап. Самоопределение к деятельности. 4. Основная часть. Участие в викторине, выполнение игровых заданий, инсценировка сказки, танец. 5. Подведение итогов. Рефлексия.
Сценарий	I. Организационный момент (3 минуты) (Дети входят в кабинет, украшенный узбекским и российским флагами, цветами; на столе – самовар, игрушки, матрёшки, на доске – детские рисунки – иллюстрации к сказкам, раскрашенные детьми). Учитель: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в русскую сказку! Дети: Здравствуйте! Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о русских сказках и потешках, вспомним стихи о России, русские поговорки, загадки. Споём русские песни, станцуем русский танец и обязательно поиграем в русские народные игры. Успеем? Дети: Да! Конечно! Учитель: Тогда сначала давайте вспомним короткие народные стихи. Как они называются? Дети: Потешки! Учитель: Верно, это от слов «потешать», «тешить», или веселить. Какие потешки вы знаете? II. Чтение потешек (4 минуты) Дети: Ай-дуду, Ай-ду-ду. Сидит ворон на дубу. Труба точеная, Позолоченная.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать!
Зайку волк поугал!
Зайка тут же убежал!

Учитель: Ребята, а давайте вспомним, какие русские народные сказки мы знаем.

Дети: «Колобок», «Репка», «Кот, петушок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Учитель: Молодцы! Посмотрите, что у меня есть. Показывает атрибуты (шапочки) для инсценировки сказки «Репка». Раздаёт роли.

III. Инсценировка сказки «Репка» (7 минут)

Учитель: Ребята, а какие скороговорки вы знаете?

Дети (читают): «Бык, бык, тупогуб...»

«У ёлки иголки колки»

«Говорил попугай – попугаю»

(Учитель предлагает поиграть в игру «Золотые ворота». Ведущих выбирают считалкой «Аты-баты, шли солдаты»).

IV. Игра «Золотые ворота» (5 минут)

Учитель: Молодцы, ребята, вы дружно играли!

V. Загадки (3 минуты)

Учитель: А сейчас отгадывайте загадки.

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придёт весна,
Просыпается от сна.
(Медведь).

Скатерть белая
Всю землю одела.
(Снег).

На сметане был мешён,
В жаркой печке испечён.
Он с окошка убежал,
Да лисичке в рот попал.
(Колобок).

Учитель: Ребята, вы замечательно отгадали загадки, а сейчас я предлагаю вам станцевать русский танец!

(Звучит музыка, дети танцуют «Русский танец»)

Учитель: Молодцы!

VI. Игра «Гуси-лебеди» (3 минуты)

VII. Завершение (4 минуты)

Учитель: Ребята, наше путешествие в сказку закончилось. Вам оно понравилось! Чем мы занимались?

Дети: Играли. Танцевали. Потешки повторили.

	Учитель: Вы очень хорошо, дружно и весело играли, отвечали, танцевали, говорили и пели по-русски! Мы продолжим изучение русского языка на наших занятиях. Будем читать новые сказки, петь русские песни, учить стихи, играть в русские народные игры. Спасибо!
Организационные и материально-технические условия	Дидактические средства. Учебно-методическая литература: пособия, методические разработки, учебные пособия, программы; учебно-наглядные пособия: изобразительные плакаты, рисунки, фотографии. Мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), маркерная доска, костюмы, маски.
Результат мероприятия (продукт)	У учащихся формируется познавательная активность, обогащается словарь и развивается осмысленное использование слов. Учащиеся овладевают новыми компетенциями: коммуникативными, духовно-нравственными, личностными.

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «История, традиции и символика России»

Автор: Коломиец Талшин Зайнушевна, учитель русского языка Специализированной общеобразовательной средней школы № 23 Джамбайского района Самаркандской области.

Место проведения мероприятия: Специализированная общеобразовательная средняя школа № 23 Джамбайского района Самаркандской области, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: учащиеся 7, 8 классов (с узбекским языком обучения) и их родители.

Форма проведения: игровой проект.

Цель мероприятия	Популяризация русского языка через воспитание любви к России и уважения к культурному наследию российского народа.
Задачи мероприятия	Образовательные: обобщить и систематизировать знания учащихся по темам данной игры; познакомить учащихся с народными традициями России, её праздниками и символикой; обеспечить учащимся доступное усвоение новой информации. Развивающие: развивать культуру речи учащихся, аналитическое мышление. Воспитательные: воспитывать умение работать в команде; способствовать воспитанию интереса к обычаям, культуре, традициям другого народа.
Субъект мероприятия	Учитель, владеющий методикой преподавания русского языка.
Объект мероприятия	Учащиеся 7, 8 классов специализированной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	Приветствие учащихся. Учитель проверяет, готовы ли учащиеся к занятию, техническую готовность презентации; вводит в план мероприятия, объясняет правила игры и мотивирует учащихся. Ведёт игру с учащимися и побуждает к активной речевой деятельности. Совместно с учащимися выделяет основные

	<p>символы России, её знаменитых людей. Показывает иллюстрации. Формулирует понятия и указывает события. Игра заканчивается подсчётом жетонов и баллов.</p>																														
Сценарий	<p>Организационная часть (установка экрана, проектора)</p> <p>1. Вступительное слово</p> <p>Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята и родители. Сегодня у нас необычное мероприятие. Необычное потому, что мы находимся в вашей стране, в Республике Узбекистан, но будем говорить о культуре и традициях России.</p> <p>Я по национальности казашка, но родилась и выросла в России. Это моя родина, и я люблю её. Сегодня на нашем мероприятии мы ближе познакомимся с историей, традициями и культурой России, и в то же время мы будем отмечать, какие схожие традиции имеются у нас, ведь мы одна большая семья.</p> <p>2. Подготовка к игре</p> <p>Учитель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в интерактивную игру. Игра называется «Своя игра». Это значит, что тему вопроса вы будете выбирать сами. Если тема вам непонятна, мы её не открываем. Нам нужно разделиться на команды по 5 человек. У каждой команды будет группа поддержки, состоящая из родителей, братьев или сестер участников.</p> <p>За правильные ответы вы будете получать жетоны красного и синего цвета.</p> <p>Итак, у нас сформировались 2 команды.</p> <p>3. Объяснение хода игры</p> <p>Темы нашей игры и стоимость вопроса в баллах:</p> <table border="1"> <tr> <td>Темы для выбора</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Символы России. Официальные символы и неофициальные</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Русская кухня</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>История и быт русского народа</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Знаменитые люди России. Кто это?</td> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> </tr> </table> <p>Если вам попадается «Кот в мешке», то это значит, что вопрос вы должны передать команде противников.</p> <p>Кроме этого, здесь могут попадаться музыкальные и поэтические паузы. Есть задания для группы поддержки. Будьте внимательны.</p> <p>Если команда не знает ответа на вопрос, можно предоставить возможность другой команде ответить на вопрос.</p> <p>4. Ход игры</p> <p>Учитель: Итак, я приглашаю участников занять свои места. Начинаем игру.</p> <p>Тема 1. Символы России. Это не только официальные символы, такие как флаг, герб, гимн, но и неофициальные. Вот, например, неофициальным символом Республики Узбекистан является «белое золото» (хлопок), Франции – Эйфелева башня, Австралии – кенгуру.</p> <p>10 баллов. Во многих странах мира есть свои растения-символы: В Канаде – клён, в Ливане – ливанский кедр, в Японии – сакура, в Индии – лотос. А что же в России? Какое дерево считается деревом-символом России?</p> <p>Береза. Именно береза считается неотъемлемым символом России и русского народа. Береза стала символом ещё и потому, что древние славяне имели множество поверий, связанных с ней. Да и само слово «береза» происходит от слов «беречь», «оберегать» и от языческого божества «берегини».</p> <p>20 баллов. Какой сувенир является символом России?</p> <p>Матрёшка – душа, символ и визитная карточка России. Наравне с русской берёзкой и русским самоваром, русская матрёшка стала неофициальным символом России. Причина популярности матрёшки</p>	Темы для выбора						Символы России. Официальные символы и неофициальные	10	20	30	40	50	Русская кухня	10	20	30	40	50	История и быт русского народа	10	20	30	40	50	Знаменитые люди России. Кто это?	10	20	30	40	50
Темы для выбора																															
Символы России. Официальные символы и неофициальные	10	20	30	40	50																										
Русская кухня	10	20	30	40	50																										
История и быт русского народа	10	20	30	40	50																										
Знаменитые люди России. Кто это?	10	20	30	40	50																										

заключается в том, что она олицетворяет саму Россию с её широкой душой и является доброй посланницей дружбы и любви. Она душа России. Матрёшка является также символом материнства, продолжением жизни.

30 баллов. Задание для группы поддержки: сложите пазлы. Группа поддержки помогает команде получить 30 баллов.

40 баллов. «Кот в мешке». Все вы знаете, какие цвета присутствуют на флаге Республики Узбекистан. Что символизируют цвета российского флага?

Белый цвет в это время был символом свободы. Синий традиционно связывался с образом Богородицы, покровительствующей защитникам русской земли. Красный ассоциировался с мужеством и храбростью тех, кто готов погибнуть за родину.

50 баллов. В центре герба Республики Узбекистан изображена птица Хумо с раскрытыми крыльями, являющаяся символом счастья и свободы. Какая птица изображена на гербе России?

Двуглавый орел. Он смотрит в две противоположные стороны. Можно предположить, что таким образом птица охватывает взглядом всю Азию и Европу, что демонстрирует единство двух могущественных начал.

Тема 2. Русская кухня. Каждая страна славится своей национальной кухней. Сегодня вы продемонстрируете, как хорошо вы знаете русскую кухню, и обратите внимание на сходства с узбекской кухней.

10 баллов. Без какого блюда невозможен обед на Руси?

Хлеб.

20 баллов. Есть такой напиток, который пьют и в Казахстане, и в Узбекистане, и в России. Он бывает зелёным и чёрным, его пьют с молоком или с лимоном. Что это за напиток?

Чай. Чай появился в России в XVII веке, а важнейшими традиционными русскими напитками дачной эпохи были так называемые «взвары». Так назывались отвары из трав, листьев, соцветий и ягод, которые собирали и сушили на территории всей европейской части России.

30 баллов. «Кот в мешке». Как называется круглый хлеб, который подавался к празднику? Этим хлебом и солью встречают дорогих гостей. Каравай. Это главный свадебный хлеб у славян. Большой, чаще всего круглый каравай делят на свадьбе для угощения всех её участников. Обычно он искусно украшен.

40 баллов. Кулинарная пауза. Задание для группы поддержки. Вы, наверное, слышали о таком русском блюде, которое называется «борщ». Из каких продуктов можно сварить борщ? Выберите из данных вам карточек только те, на которых написаны названия продуктов, используемых для приготовления борща. Вы принесёте своей команде 40 баллов.

50 баллов. Ребята, слышали ли вы о таком празднике, как Масленица? Какое главное угощение на Руси было во время праздника Масленицы?

Блины. Так почему на Масленицу едят блины? По народным поверьям, круглые, румяные блины символизируют солнце, тепло и жизнь. Съесть блин в масленичную неделю должен был каждый член семьи. Наши предки верили, что с каждым кусочком этого блюда человек наполняет себя энергией солнца.

Тема 3. История и быт русского народа. Если вы изучали историю и быт Руси, то эта тема для вас. Здесь спрятаны названия предметов, некоторые из них ушли в далекое прошлое и стали историзмами.

10 баллов. Этот сосуд вот уже 2 века считается исконно русским символом гостеприимства и неотъемлемой частью жизни славянского народа.

Самовар.

20 баллов. Какая самая распространенная обувь была на Руси?

Лапти. Самой распространенной обувью на Руси историки называют лапти, которые плели из бересты, лыка, дуба, ракиты. Их носили вплоть до 30-х годов прошлого столетия. Плетением лаптей на Руси мужчины занимались зимой, когда они не были заняты на других работах. Лаптей нужно было сплести за зиму очень много.

	<p>30 баллов. В XIV-XVI веках данное платье считалась мужской одеждой. Это платье без рукавов. Женщины стали носить такую одежду лишь в XVII веке. Как называется данная одежда? Сарафан.</p> <p>40 баллов. Музыкальная пауза. Прослушайте музыкальную композицию. Какой русский народный инструмент мы слышим? Балалайка. Это русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной или овальной формой корпуса, имеющий от двух до шести струн.</p> <p>50 баллов. Универсальный предмет мебели в русской избе, который использовался для сидения, лежания человека. Лавка и скамья считались неотъемлемой частью дома, традиционно под ними хранили вещи. Их устраивали вдоль стен всего помещения. Одной стороной они плотно примыкали к стене, а с другой – поддерживались подставками, выпиленными из толстой доски. Большое значение придавалось тому, куда хозяин посадит гостя: желанного гостя всегда сажали на лавку, а незваного – на скамью.</p> <p>Тема 4. Знаменитые люди России. Кто они? Это люди, которые известны во всём мире, они знакомы каждому из вас, как, например, Алишер Навои, Тамерлан, Александр Македонский.</p> <p>10 баллов. «Кот в мешке». Портрет А.С. Пушкина А.С. Пушкин. Что вы знаете о нем? Да, А.С. Пушкин – известный на весь мир поэт. Известен он прежде всего своими знаменитыми сказками, стихотворениями и поэмами. Кто из нас не знает знаменитое начало поэмы «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зелёный...».</p> <p>20 баллов. Портрет Петра I. Пётр I был первым русским императором. Этот титул в 1721 году он принял после победы в Великой Северной войне. Это царь-реформатор, царь-революционер, при котором Россия получила статус империи, с первых дней своего правления он не был похож на предшественников.</p> <p>30 баллов. Поэтическая минутка. Задание для группы поддержки. Прочитать наизусть стихотворение любого русского поэта.</p> <p>40 баллов. Портрет М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Что вы знаете о Лермонтове? Какие стихотворения он написал?</p> <p>50 баллов. Портрет Ю.А. Гагарина. Ю.А. Гагарин – первый космонавт СССР и мира, ставший символом развития советской авиации и науки в целом; человек, навсегда вписавший своё имя в историю исследования космического пространства.</p> <p>5. Подведение итогов игры (Подсчёт жетонов и баллов; слово жюри). (Игра заканчивается совместным русско-узбекским чаепитием с русскими баранками, узбекскими лепешками и восточными сладостями).</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: презентация Power Point. Технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки, презентация к игре «Своя игра», жетоны красного и синего цвета, рисунок с изображением матрёшки в разрезанном виде (2 штуки), карточки с названиями продуктов для игры со зрителями (2 набора), аудиофайл «Игра на балалайке».</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия и в результате игры у учащихся формируется интерес к истории, традициям и культуре России, воспитывается чувство гражданственности и патриотизма.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Я русский бы выучил только за то...»

Автор: Мегис Екатерина Геннадьевна, учитель русского языка.

Место проведения мероприятия: Школа № 6 г. Каттакургана, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: учащиеся 5-6 класса (12-14 человек).

Форма мероприятия: игровой проект.

Цель мероприятия	Формирование интереса учащихся к дальнейшему изучению русского языка.
Задачи мероприятия	Образовательные: углубить знания учащихся о богатстве, выразительности, образности русского языка. Развивающие: развивать умения работать в команде и коммуникативные компетенции. Воспитательные: воспитывать толерантное отношение к другим людям, культуру общения, стремление к речевому самосовершенствованию.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 5-6 класса (12-14 человек).
Содержание мероприятия	В игре участвуют 2 команды учащихся по 6-7 человек. Лидером становится команда, составившая слово («мир») из конвертов, которые получила за выигранные этапы. Если одной команде это сделать не удалось, то другая может поделиться своим конвертом. Команды играют параллельно, двигаясь от стола (парты) к столу, время на 1 тур – от 5 до 7 минут.
Сценарий	<p>1. Вступительное слово Учитель: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости! Я рада приветствовать вас на нашей игре, посвященной русскому языку. В ходе нее вам предстоит показать знание русского языка, умение разгадывать мудрые языковые загадки. Успех каждой команды будет зависеть от знаний конкретного участника и, конечно, от сплоченности вашей группы. Команда, которая быстрее и без ошибок пройдет испытание, получает конверт. Всего их будет три, в каждом из них будет находиться буква. В конце игры, получив все конверты, вам нужно составить на доске слово, которое будет ключом-отгадкой к нашей сегодняшней игре.</p> <p>Станция 1. Пословицы Задание. Одним из источников развития русского языка является русский фольклор с его многообразием сказок, загадок, пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки – бесценное наследие каждого народа, в них выражены смысл и суть человеческой мысли. Именно эти таинства народной мудрости вам и предстоит разгадать. На листах написаны пословицы народов мира, в конверте даны различные русские пословицы. Вам необходимо положить напротив предложенным пословицам соответствующие по смыслу русские пословицы. Например, удмуртская пословица: «Слово не стрела, а сердце пронзает». Ей соответствует русская: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь». (Время выполнения – 7 минут).</p>

Ответы:

Киргизская: «Потихоньку далеко пойдёшь, а пляской – устанешь» («Тихе едешь – дальше будешь»).

Таджикская: «Ещё не знал никто и никогда роз без шипов, а удачу – без труда» («Без труда не вынешь и рыбку из пруда»).

Каракалпакская: «Если кривы дерева, то и тень от них крива» («Яблоко от яблони недалеко падает»).

Украинская: «И живи до старости, и учись до старости» («Век живи – век учись»).

Малайская: «Кончил шить – оборвал нить» («Кончил дело – гуляй смело»).

(Задание тут же проверяется, выставляются баллы. Команда, набравшая больше всех правильных ответов, получает конверт с буквой («М»). Если обе команды справились за одинаковое время, то обе получают по конверту).

Станция 2. Части речи

Задание. Давайте вместе перечислим, какие части речи в русском языке вы знаете (если не удастся перечислить все, учитель подсказывает). У нас в кроссворде «потерялись» эти части речи. Помогите им оттуда выбраться.

(Время выполнения – 7 минут).

Ответы:

С									Ч				
У				Н		С			И				
Щ			Г	Л	А	Г	О	Л	С		П		
Е					Р		Ю		Л		Р		
С					Е		З		И		Е		
Т					Ч				Т		Д	М	
В					И				Е		Л	Е	
И					Е				Л		О	С	
Т									Б		Г	Т	
Е									Н			О	
Л			Ч	А	С	Т	И	Ц	А			И	
Б									Е			М	
Н												Е	
О												Н	
Е												И	
П	Р	И	Л	А	Г	А	Т	Е	Л	Б	Н	О	Е

(Задание тут же проверяется, выставляются баллы. Команда, набравшая больше всех правильных ответов, получает конверт с буквой («И»). Если обе команды справились за одинаковое время, то обе получают по конверту).

Станция 3. «Слова»

Задание. Каждая команда получит конверт, в который вложены слова разных частей речи, и картинку с изображением: на каждом облаке указана определённая часть речи. Вам необходимо из карточки со словами распределить на каждое «облачко» подходящую часть речи.

(Время выполнения – 5 минут).

(Задание тут же проверяется, выставляются баллы. Команда, набравшая больше всех правильных ответов, получает конверт с буквой («Р»). Если обе команды справились за одинаковое время, то обе получают по конверту).

Станция 4. «Загадочная»

Задание. Перед тем, как подвести итог нашей игре, давайте немного вспомним фразеологизмы. Например, какие мы употребляем, когда говорим:

1. Об очень большой тесноте в помещении («яблоку негде упасть»);
2. О полной тишине («слышно, как муха пролетит»);

	<p>3. Быть в постоянных хлопотах («вертеться как белка в колесе»);</p> <p>4. Хорошо, свободно, непринуждённо себя чувствовать («как рыба в воде»);</p> <p>5. Очень быстро бежать («лететь стрелой»).</p> <p>(Если учащиеся затрудняются, можно поменять задание: дать объяснение фразеологизму).</p> <p>Заключение</p> <p>Учитель: Константин Георгиевич Паустовский однажды написал: «Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько разнообразен, что заключает в себе звучание почти всех языков мира». Давайте посмотрим, какое же слово у нас в итоге получилось!</p> <p>(Учащиеся составляют на доске слово. Если у одной команды не получилось собрать все буквы, учитель предлагает командам составить слово совместно).</p> <p>Это прекрасное слово «мир»! Потому что мир держит всё в своих объятиях! И каждый человек на земле желает его всей планете, вот и мы с вами присоединяемся! Я желаю мира вашему дому и дарю всем памятные подарки.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Учитель:</p> <p>И в завершение предлагаю вам «выбрать настроение» после нашей сегодняшней игры. На доске вы видите разные смайлики. Напишите, пожалуйста, ваше имя под тем смайликом, который передает ваше настроение.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Оборудование: листы с заданиями для каждой команды, конверты, смайлы, грамоты всем участникам.</p> <p>Игра проходит в учебном кабинете.</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия и в результате игры у учащихся формируется интерес к дальнейшему изучению русского языка; учащиеся учатся работать в команде, развиваются коммуникативные компетенции.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера Литературный квест «Душа слова»

Автор: Морозова Владислава Анваровна, учитель русского языка и литературы.

Место проведения мероприятия: Негосударственное образовательное учреждение «New Generation School», город Фергана, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: учащиеся 7, 8, 10 классов национальной школы.

Форма проведения: игровой проект.

Цель мероприятия	Активизация интереса к чтению у учащихся старших классов.
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: уточнить знания по русской поэзии.</p> <p>Развивающие: развитие творческого мышления, способности прогнозировать свою деятельность, развитие речи, логического мышления.</p> <p>Воспитательные: развитие интереса к предмету «литература», воспитание у учащихся веры в свои силы, возможность побеждать.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой

	преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 7, 8, 10 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	Приветствие учащихся. Учитель объясняет, что такое квест и какова его структура, формулирует цели и тему занятия. Поясняет, какие типы заданий могут встретиться. Дает задание каждой команде. Подводит итоги, проводит рефлекссию.
Сценарий	<p>I. Организационный момент</p> <p>От каждого класса набирается команда в количестве 5 человек, желательно наиболее начитанных и эрудированных по литературе. Парты расставлены на три группы.</p> <p>Название команды 7 класса – «Любознайки».</p> <p>Название команды 8 класса – «Книголюбы».</p> <p>Название команды 10 класса – «Прометеи».</p> <p>У каждого участника – эмблемы с названием своей команды.</p> <p>Учитель: Здравствуйте! Сегодня я хочу провести с вами, дорогие учащиеся – любители книг, интеллектуальную игру – литературный квест «Душа слова».</p> <p>Определите капитана своей команды.</p> <p>Не забывайте при завершении заданий использовать метод «Брызги газированной воды». Так я определю, что вы выполнили работу.</p> <p>Тема, цель и задачи мероприятия (слайд 1)</p> <p>Учитель: Прежде чем перейти к игре, я хотела бы объяснить вам, что же всё-таки такое квест. Какова структура нашего квеста (слайд 2)?</p> <p>Квест (с англ. quest – «поиск», «предмет поисков», «поиск приключений», «исполнение рыцарского обета»). В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определённой цели через преодоление трудностей (например, миф о Персее или о 12 подвигах Геракла).</p> <p>Итак, структура квеста следующая (слайд 3):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) постановка задачи (введение) и распределение ролей; 2) список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т.д.); 3) порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы); 4) конечная цель (приз). <p>В квесте будут использоваться различные типы заданий (слайд 4): пазлы, ребусы, головоломки, пословицы, сбор иллюстраций.</p> <p>Эпиграфом к нашему квесту будет выражение великого русского писателя А.С. Пушкина. В этом, 2021 году, исполнилось 222 года со дня его рождения:</p> <p>«Действие человека мгновенно и одно, действие книги множественно и повсеместно» (слайд 5: портрет А.С. Пушкина, эпиграф к мероприятию).</p> <p>Как вы понимаете данное высказывание поэта – «солнца русской поэзии»?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Итак, наш литературный квест называется «Душа слова». Просмотрите, пожалуйста, видеозапись (отрывок из короткометражного мультфильма «Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора», премия «Оскар» 2012 года) (слайд 6).</p> <p>Определение проблемы квеста (слайд 7)</p> <p>Чего лишился мистер Моррис,</p> <p>Когда внезапно ураган</p> <p>Разрушил полностью весь город,</p> <p>Рассыпал вещи словно хлам?</p> <p>И кем стал впоследствии этот писатель?</p> <p>Ответьте, друзья, без сомнения вы!</p>

Любому готовы открыть свои тайны,
При этом не скажут ни слова они!

II. Выполнение заданий

(Работа трех команд одновременно).

Учитель:

Каждой команде я раздала по 7 конвертов (с белым листом посередине в каждом конверте), в которых есть различные задания, и лист с кроссвордом из 7 слов по горизонтали. Решение заданий усложняется тем, что вопросов к кроссворду нет.

Ваша задача – распределить конверты так, чтобы найти правильный порядок решения кроссворда. А чтобы определить очередность расположения конвертов, вы должны найти правильные ответы так, чтобы у вас получилась известная пословица.

1. Расположите 7 конвертов с заданиями по порядку, отгадав при этом пословицу. В каждом конверте с белым листом посередине (до белого листа) есть задание, в котором нужно отгадать какое-либо слово из пословицы. После того, как ученики отгадают все слова, они смогут собрать их в единую пословицу, тем самым расположив конверты таким образом, чтобы правильно решить кроссворд.

Для команды 7 класса «Любознайки» пословица: «Книга поможет в труде, выручит и в беде».



- 1) Отгадать ребус:
- 2) Найти антоним к слову «помешать» («препятствовать»). Будущее время, изъявительное наклонение, 3 лицо, единственное число.
- 3) Третья буква алфавита.
- 4) Работа, требующая умственного или физического напряжения, предложный падеж, единственное число.
+ знак препинания.
- 5) Глагол будущего времени с приставкой «вы-», 3 лицо, единственное число, обозначающий: оказывать помощь в тяжелых обстоятельствах, спасать, освобождать от чего-либо.
- 6) Соединительный союз.
- 7) Синоним слова «горе», предложный падеж, единственное число, с предлогом.

Для команды 8 класса «Книголюбы» пословица:
«Книга твой друг, без неё как без рук».

- 1) Отгадать ребус:
- 2) Притяжательное местоимение мужского рода, образованное от



личного местоимения 2 лица, единственного числа.

- 3) Антоним к слову «враг»
+ знак препинания.
- 4) Личное местоимение в форме 3 лица, единственного числа, женского рода, родительный падеж, с предлогом со значением отрицания.
+ знак препинания.
- 5) Сравнительный союз.
- 6) Предлог родительного падежа со значением отрицания.

7) Верхняя конечность человека, родительный падеж, множественное число.

Для команды 10 класса «Прометеи» пословица: «С книгой жить – век не тужить».

- 1) Предлог творительного падежа, обозначающий совместную деятельность.
- 2) Отгадать ребус.



В творительном падеже, единственном числе.

- 3) Антоним к слову «умирать».
- 4) Знак препинания, который используется между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, единственном числе.
- 5) Синоним к словосочетанию «сто лет».
- 6) Отрицательная частица.
- 7) Синоним слов «горевать», «тосковать», «печалиться».

2. Решение кроссворда из 7 слов по горизонтали и 1 слова по вертикали.

Учитель:

После того как вы отгадаете пословицу и распределите по порядку конверты, вы можете достать из конвертов задания (за белым листом в каждом конверте) и решить кроссворд, чтобы отгадать слово по вертикали.

В каждом конверте есть название задания, которое вы должны пройти, но не во всех конвертах есть сами задания. Внимание на экран.

Выполнение первых трех заданий мы начнем с презентации. Название задания на экране соответствует заданию, находившемуся у вас в конвертах:

- 1) Задание «Полный порядок» (таймер – 2 минуты)

Командам даются иллюстрации к произведениям. Участники должны определить очередность иллюстраций по сюжету произведения, рассказывая о том, что они видят на них. После выполнения задания они должны ответить на вопрос, отгадав, что за произведение изображено на иллюстрациях.

Команда 7 класса «Любознайки»: распределение иллюстраций по порядку к произведению М.Ю. Лермонтова «Бородино» (слайд 8-10).

Вопрос: какой город упоминается в данном произведении? (Москва)

Команда 8 класса «Книголюбы»: распределение иллюстраций по порядку к произведению И.С. Тургенева «Муму» (слайд 11-13).

Вопрос: кто является главным героем произведения? (Герасим)

Команда 10 класса «Прометеи»: распределение иллюстраций по порядку к произведению Н.В. Гоголя «Ревизор» (слайд 14-16).

Вопрос: какой жанр у произведения? (Комедия)

- 2) Задание «О ком идёт речь?» («Найди общее») (таймер – 3 минуты) (Задание выполняется одновременно всеми командами, слайд 17).

Учитель: Всей командой вы должны догадаться, какое слово связывает все эти определения.

Для команды 7 класса «Любознайки»:

1. Древнееврейское по происхождению имя. Буквальная его трактовка

	<p>звучит как «Богу подобный».</p> <p>2. Имя известного русского поэта XIX века, автора ряда произведений: романа «Герой нашего времени», стихотворения «Гучки небесные, вечные странники».</p> <p>3. Имя героя знаменитых «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.</p> <p>4. Имя одного из величайших русских учёных и деятелей русского просвещения XVIII века. Как поэт, он ввел в нарождавшуюся литературу классические формы поэзии, господствовавшие на Западе в первой половине XVIII века.</p> <p>5. Имя русского писателя, автора произведений о природе, охотничьих рассказов. (Имя: Михаил).</p> <p>Для команды 8 класса «Книголюбы»:</p> <p>1. Имя происходит от древнеиудейского слова и в переводе означает «помилованный Богом». Это «самое русское имя». Во время Великой Отечественной войны немцы именно так называли всех русских. У этого имени множество аналогов в различных странах. Так, например, в Германии – Йоханн, Ганс; в Италии – Джованни, Джанни; в Англии – Джон; во Франции – Жан; в Армении – Ованес, Оганес.</p> <p>2. Имя великого князя всея Руси (с 1533 года), первого русского царя (с 1547 года).</p> <p>3. Имя русского писателя, баснописца, переводчика.</p> <p>4. Имя отца поэта и дипломата Фёдора Тютчева.</p> <p>5. Имя украинского государственного, военного и политического деятеля, гетмана Украины в 1687-1708 годах, упоминавшегося в произведении «Песня про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова. (Имя: Иван).</p> <p>Для команды 10 класса «Прометеи»:</p> <p>1. Имя русского писателя и публициста, мемуариста, автора произведения «Левша».</p> <p>2. Имя героя трилогии Л.Н. Толстого.</p> <p>3. Имя имеет греческое происхождение, переводится как «победитель народов».</p> <p>4. Имя Миклухо-Маклая – великого русского учёного, путешественника и общественного деятеля.</p> <p>5. Имя русского детского писателя-прозаика, драматурга, автора повести «Витя Малеев в школе и дома». (Имя: Николай).</p> <p>3) Задание «Безумная афиша» («Кто быстрее!») (слайд 18-42)</p> <p>Играют два игрока, по одному из каждой команды. Если один проигрывает после первого вопроса, выходит другой из следующей команды. Задача каждого игрока – быстрее дать правильный ответ, отгадав либо ребус, либо головоломку (имеются звуковые гудки на скорость). Остальные участники команд угадывают слово, которое объединяет все эти ребусы (это и будет отгадкой на одно из заданий в кроссворде – писатель).</p> <p>4) Задание «Душа слова. Определи тему» («Кто быстрее!») (слайд 43) (таймер – 4 минуты)</p> <p>Для выполнения данного задания участники из каждой команды располагают слова в определённом порядке так, чтобы получилась пословица. Затем угадывают тему пословиц (это и будет отгадкой на одно из заданий в кроссворде).</p> <p>Для команды 7 класса «Любознайки»: слово «знание».</p> <p>1) Век живи, век учись. 2) Ученье – свет, а неученье – тьма.</p>
--	---

- 3) Один ум хорошо, а два – лучше.
- 4) Учёного учить – только портить.
- 5) С мудрым знаться – ума набраться.
- 6) Тяжело в учении – легко в бою.

Для команды 8 класса «Книголюбы»: слово «слова».

- 1) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- 2) Слово – серебро, молчание – золото.
- 3) Язык мой – враг мой.
- 4) Язык до Киева доведёт.
- 5) Добрые слова дороже богатства.
- 6) Доброе слово лечит, а злое – калечит.

Для команды 10 класса «Прометеи»: слово «наука».

- 1) Аз да буки – начало науки.
- 2) Азбука – к мудрости ступенька.
- 3) Наука и знания – наше призвание.
- 4) Без наук – как без рук.
- 5) Кто любит науки, тот не знает скуки.
- 6) Кто много читает, тот много и знает.

(Следующие два задания даны в конвертах. Их участники могут выполнить во время предыдущих заданий).

5) Задание «Собери пазлы»

Для команды 7 класса «Любознайки»: слово «Лермонтов».

Для команды 8 класса «Книголюбы»: слово «Тургенев».

Для команды 10 класса «Прометеи»: слово «Гоголь».

6) Задание «Узнай героя (по описанию)»

Для команды 7 класса «Любознайки»: слово «парус».

Назовите литературного героя стихотворения.

Стихотворение было написано юным 17-летним поэтом в 1832 году. В этот сложный период поэту приходится покинуть Москву и прервать учебную деятельность в университете. Приняв такое сложное для себя решение, поэт устремляется в Петербург, где остается наедине со своими мыслями и чувствами. Там, в холодном Петербурге, гуляя по берегам Финского залива, молодой человек и создает своё бессмертное произведение. Первый вариант написанного произведения поэт высылает в письме к М. Лопухиной. В раннем варианте стихотворение начиналось словом: «...отдаленный». Впоследствии автор переработал первую строчку, заимствовав известное многим начало произведения из поэмы, написанной А.А. Бестужевым-Марлинским «Андрей, князь Переяславский».

Для команды 8 класса «Книголюбы»: слово «охотник».

Кем является автор в сборнике рассказов, в одном из которых дано следующее описание героя?

«Белая молния озарила... с головы до ног; трескучий и короткий удар грома раздался тотчас вслед за нею. Дождик хлынул с удвоенной силой. ...Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого росту, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка упёрся руками в бока и остановился передо мною. Я поблагодарил его и спросил его имя.

– Меня зовут Фомой, – отвечал он, – а по прозвищу...».

Для команды 10 класса «Прометеи»: слово «Бульба».

О ком идёт речь в исторической повести?

«Все три всадника ехали молчаливо. Старый... думал о давнем: перед ним проходила его молодость, его лета, его протекшие лета, о которых всегда плачет казак, желавший бы, чтобы вся жизнь его была

молодостью. Он думал о том, кого он встретит на... из своих прежних сотоварищей. Он вычислял, какие уже перемерли, какие живут ещё. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась. Сыновья его были заняты другими мыслями».

7) Задание «Реши ребус».

Каждая группа после выполнения всех 7 заданий должна угадать одно слово

по вертикали и сдать листы с кроссвордами жюри («рассказ» – 7 класс, «новелла» – 8 класс, «баллада» – 10 класс).

Определи жанр литературного произведения – найди слово в кроссворде.

Рассказ – небольшое художественное повествовательное произведение в прозе.

Новелла – небольшой рассказ, для которого характерны чёткость композиции, напряженность действия и драматизм сюжета.

Баллада – жанр лирической поэзии с повествовательным сюжетом на легендарную, историческую, сказочную или бытовую тему.

Учитель: Перейдем к проблеме квеста (слайд 44).

Чего лишился мистер Моррис,

Когда внезапно ураган

Разрушил полностью весь город,

Рассыпал вещи словно хлам?

И кем стал впоследствии этот писатель?

Ответьте, друзья, без сомнения вы!

Любому готовы открыть свои тайны,

При этом не скажут ни слова они!

Так чего же лишился Моррис? Что объединяет все слова, которые мы сегодня с вами угадывали? Может кто-нибудь догадался?

(Просмотр отрывка из короткометражного мультфильма «Фантастические летающие книги Мистера Морриса Лессмора», премия «Оскар» 2012) (слайд 45).

Учитель: Если опять не догадались, то вам поможет ребус (отгадка – «книга») (слайд 46).

А кем стал впоследствии мистер Моррис, когда он нашел библиотеку, наполненную книгами, но безлюдную?

(Ответ: хранителем библиотеки, живет там, ухаживает за книгами, в прямом смысле слова спасает от смерти развалившееся от ветхости первое издание «С Земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут» Жюль Верна).

III. Подведение итогов

(Выявление победившей команды членами жюри, которые оценивают каждый правильный ответ баллами).

Рефлексия

Учитель: Оцените себя на мишени успеха. Отметьте на мишени: насколько вы активно участвовали в мероприятии, узнали ли вы что-нибудь новое, было ли вам интересно, и всё ли было вам понятно (Слайд 47)?

IV. Награждение

(Награждение-обмен закладочками, которые участники команд изготовят своими руками для участников других команд).

Учитель: Книга – это чудо, которое сопровождает нас всю жизнь. Она освещает и утверждает место человека на земле, дает доступ человеку к тайнам природы, к загадкам Вселенной. У книги только один путь – путь к сердцу читателя. Действительно, велики слова замечательного русского писателя А.С. Пушкина:

«Действие человека мгновенно и одно, действие книги множественно и повсеместно».

	<p>(Дополнительно: работа сопровождается приложениями и презентацией).</p> 
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, видеозаписи, презентация. Предметы для прохождения литературного квеста: конверты с заданиями, слова для пословиц, иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя «Ревизор», М.Ю. Лермонтова «Бородино», И.С. Тургенева «Муму». Выставка книг. Портреты писателей, фотографии, рисунки, картины, раздаточный материал.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>Заинтересованность в дальнейшем продолжении активного чтения художественной литературы на русском языке, развитие коммуникативных навыков.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Что такое Новый год?»

Автор: Озгюн Анастасия Николаевна, учитель русского языка как иностранного, учредитель и руководитель Ассоциации образования и культуры русскоговорящих (город Маниса, Турция).

Место проведения мероприятия: билингвальный центр города Маниса, Турция (может проводиться в онлайн-формате).

Целевая аудитория: дети от 5 до 12 лет, изучающие русский язык как иностранный (второй год обучения).

Форма проведения: игровой проект.

<p>Цель мероприятия</p>	<p>Популяризация русского языка, российского образования, науки и культуры; консолидация русскоговорящей диаспоры, сохранение и распространение русского языка и русских традиций; обучение турок русскому языку, формирование позитивного имиджа России в Турции.</p>
<p>Задачи мероприятия</p>	<p>Образовательные: познакомить детей с новой лексикой, повторить изученную; повторить предложный падеж (подарок на ковре), согласование прилагательного с существительным (красный подарок); познакомить детей с основными понятиями Нового года, с главными героями; рассмотреть отличия и сходства между Дедом Морозом и Санта-Клаусом. Развивающие: развивать интерес к культуре и традициям других стран.</p>

	Воспитательные: воспитывать доброту на примере сходства Деда Мороза и Санта-Клауса в их любви к детям и в дарении подарков под Новый год.
Субъект мероприятия	Учитель русского языка как иностранного, владеющий методикой преподавания разновозрастной группе, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними, навыками работы в формате онлайн-конференц-связи
Объект мероприятия	Дети от 5 до 12 лет, изучающие русский язык как иностранный (второй год обучения).
Содержание мероприятия	Данное мероприятие подготовлено с учётом знаний об уровне владения детьми русским языком, нацелено на повторение изученного материала и приобретение новых лексических и грамматических норм, на формирование позитивного образа Нового года в сознании детей-иностранцев, а также на повышение интереса к изучению русского языка и России через игру и вовлечение всех участников в процессе мероприятия.
Сценарий	<p>Учитель приветствует учеников и спрашивает, знают ли дети, что такое Новый год. Идёт обсуждение, в результате которого дети должны понять, что это (1 минута).</p> <p>Учитель знакомит учеников с лексическим материалом на странице 1, проговаривая слова. Дети хором повторяют (3 минуты).</p> <p>Учитель показывает карточки, а дети, используя материал страницы 1, отвечают (2 минуты).</p> <p>На странице 2 учитель предлагает детям найти слова и зачеркнуть их. Кто первым нашёл слово, называет его (3 минуты).</p> <p>На странице 3 ученики читают вопросы и отвечают на них, учитель задаёт дополнительные вопросы по примерам (3 минуты).</p> <p>На странице 4 ученики находят разницу между Дедом Морозом и Санта-Клаусом. Затем открывают страницу 5 и продолжают обсуждение. Примеры: Дед Мороз в длинной шубе, а Санта-Клаус в короткой куртке. У Деда Мороза борода длинная, а у Санта-Клауса – короткая (6 минут).</p> <p>При знакомстве со страницей 6 учитель задаёт вопросы, идёт обсуждение количества подарков, какого они цвета и где они находятся. (На камине три подарка: синий, розовый и красный) (3 минуты).</p> <p>Используя рисунки на странице 7, ученики с помощью учителя составляют стих, записывают его и декламируют хором (4 минуты).</p> <p>Затем ученики обсуждают, что не так на картинке страницы 8, используя такие утверждения, как «снег на полу» (3 минуты).</p> <p>Ученики разгадывают зашифрованные на странице 9 послания, в которых содержится поздравление от Деда Мороза (3 минуты).</p> <p>Учитель и ученики поздравляют друг друга, урок завершается.</p>

Что такое Новый год



Дед Мороз



Снегурочка



ёлка



мешок



Новый год



ёлочные игрушки



подарки



камин



олень



звезда



хлопушка



гирлянда



фонарь



снег



снежинка



снеговик



свеча



сани



носок

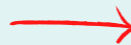


салют

Страница 1

By Anastasia Ozgun

Найди все слова



вапдромидедморозпрентаролносокболопсани
пжплснегурочкаитопьплёлкаопвныдегирлянда
каминфонарьопсалютлоленьролапроснегмешок
свечановыйгодпloeёлочныеигрушкилоподарки
пнеколмаснежинкахлопушказвездаснеговикод



Страница 2

By Anastasia Ozgun

Что на ёлке?
Что можно есть?
Что в мешке
Деда Мороза?

Сколько красных
подарков?
А голубых?
Сколько
маленьких и
больших
подарков?



Страница 3

By Anastasia Ozgun

В чём разница между Дедом Морозом и Санта Клаусом?



Страница 4

By Anastasia Ozgun

Сравни:



- шуба - куртка
- шапка - колпак
- кушак - ремень
- варежки - перчатки
- валенки - сапоги
- борода длинная - борода короткая
- сани и лошади - сани и олени
- Снегурочка - эльфы
- через дверь - через трубу
- под ёлку - в носок
- есть посох - нет посоха



НО!
Что у них общее?



Страница 5

By Anastasia Ozgun

Где подарки? Сколько подарков? Какого они цвета?



Страница 6

By Anastasia Ozgun

Попробуй записать стихотворение полностью

идёт, идёт,

Значит, скоро !

к нам придёт

и принесёт.

Страница 7

By Anastasia Ozgun

Что не так?



Страница 8

By Anastasia Ozgun

В Г Д Е З М
Н О Р С Ы !



Страница 9

By Anastasia Ozgun

	
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Для международного онлайн-мероприятия нужно приготовить компьютер, онлайн-обеспечение; распечатать карточки с новой лексикой (последние страницы сценария); для родителей выслать пронумерованные страницы для распечатки. Для классического мероприятия в классе учителю нужно распечатать карточки с лексикой, а для детей распечатать пронумерованные страницы.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>После окончания мероприятия у ребёнка появится представление о новогодних традициях в России, он поймёт добрую сущность Деда Мороза, у ребёнка повысится интерес к изучению русского языка, культуры и традиций России, произойдет развитие коммуникативных компетенций.</p>

1.3.2. Творческие проекты

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера Театрализованное выступление к презентации школьного этимологического словаря Н.М. Шанского

Автор: Асварова Сеид-Загра Миргабибовна.

Место проведения мероприятия: Международная президентская школа, Душанбе, Республика Таджикистан.

Целевая аудитория: учащиеся 10 классов Международной президентской школы.

Форма проведения: творческий проект.

<p>Цель мероприятия</p>	<p>Популяризация русского языка, российского образования, науки и культуры.</p>
<p>Задачи мероприятия</p>	<p>Образовательные: расширить знания о русских словарях, показать их многообразие, закрепить полученные знания учащихся по лексике (об этимологии слова, лексическом значении слова, об исконно русских и иноязычных словах); совершенствовать навыки практической работы с книгой-словарём, справочной литературой.</p>

	<p>Развивающие: развивать умения красиво и свободно говорить на русском языке, слушать, вести диалог, делать умозаключения, красиво и точно выражать свои мысли; развивать мотивацию к обучению; развивать артистические и интеллектуальные способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать интерес к русскому слову, к русскому словарю с целью обогащения словарного запаса учащихся.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 10 классов Международной президентской школы.
Содержание мероприятия	<p>Визитка школы, с ориентацией на русский язык.</p> <p>Знакомство таджикских учащихся с известными составителями русских этимологических словарей.</p> <p>«Краткий этимологический словарь для школьников» Николай Максимович Шанский.</p> <p>Работа с памяткой «Как работать со школьным этимологическим словарем Н.М. Шанского?».</p> <p>Путешествие в страну Этимология.</p> <p>Сценка «Что такое галиматья?»</p> <p>Работа с залом. Занимательная этимология.</p> <p>Составление синквейна.</p>
Сценарий	<p>Вступление (Представление визитки Международной президентской школы – видео).</p> <p>Визитка</p> <p>1 ведущий: В 2012 году впервые прозвенел звонок в стенах Международной президентской школы, на открытии которой присутствовал президент Таджикистана Эмомали Рахмон.</p> <p>2 ведущий: Весь образовательный процесс ведётся по кембриджской программе на английском языке. В Международной президентской школе работают настоящие профессионалы, влюбленные в своё дело учителя.</p> <p>Учитель! Какое высокое слово! Его повторяем мы снова и снова. Наш старший товарищ, наш искренний друг. Он – ключ, открывающий кладёз наук! За короткий срок существования в школе подготовлена целая плеяда победителей республиканских и международных олимпиад. Пушкинская международная олимпиада по русскому языку: Шахидова Камила, абсолютный победитель, обладатель Гран-при; Осими Марям – 2 место. Год 2018-й стал знаменательным для нашей школы.</p> <p>Фрагмент информационной программы «Новости»: «В Душанбе прилетела Валентина Матвиенко, она посетила городской лицей, в котором преподавание предметов ведётся на русском языке. Для Таджикистана типичная ситуация, когда дети в семьях одинаково свободно говорят и на русском, и на таджикском языках...».</p> <p>Основная часть (См.: Приложение № 2. Презентация) (Слайд 1: С.Я. Маршак «Словарь»).</p> <p>1 ведущий: Усердней с каждым днём смотрю в словарь. В его столбцах мерцают искры чувства. В подвалы слов не раз сойдет искусство,</p>

	<p>Держа в руке свой потайной фонарь. На всех словах – события печать. Они дались недаром человеку. 2 ведущий: Читаю: Век. От века. Вековать. Век доживать. Бог сыну не дал веку. Век заедать, век заживать чужой... В словах звучат укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, Оба ведущие: А древняя рассыпанная повесть. 1 ведущий: (Слайд 2) Богатейший материал для познания, размышления содержат этимологические словари. Из них мы узнаем, как образовалось слово, каков его морфемный состав, с какими другими словами русского и иных языков оно связано. А если слово заимствовано, то когда и из какого языка оно пришло к нам. 2 ведущий: В. Пизани говорил, что задача этимологии – «найти значение слова в момент его создания». (Фрагмент фильма о Михаиле Ломоносове, об этимологии русских слов, см.: Приложение). 2 ведущий: (Слайд 3) Уважаемые зрители, представляем вам этимологические словари. Вот только некоторые из них: Этимологический словарь Крылова Г.А. Этимологический словарь Макса Фасмера. Этимологический словарь школьника. Почему не иначе? Успенского Л.В. И, наконец, самый распространенный современный этимологический словарь – это «Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов» Николая Максимовича Шанского, изданный впервые в 1961 году. 1 ведущий: Николай Максимович Шанский (22 ноября 1922 г., Москва – 11 мая 2005 г.) – русский лингвист-русист, специалист по лексике, фразеологии, словообразованию, грамматике, этимологии русского языка, языку писателей, методике обучения русскому языку (Слайд 4). 2 ведущий: В его «Кратком этимологическом словаре для школьников» объясняется происхождение свыше 6 тысяч наиболее употребительных слов. Это первый научно-популярный этимологический справочник в русской лексикографии. 1 ведущий: Этимологические словари – особые и отличаются не только целями, задачами, но и словариком. (Слайд 5) В словарной статье этимологического словаря содержатся сведения: Исконно русское слово или заимствованное; если заимствованно, то из какого языка; От какого слова или словосочетания и каким способом образовано; Какие родственные слова существуют у этого слова в настоящее время; Какие звуковые и семантические (смысловые) изменения в слове произошли; Родственные слова и сопоставительный материал из других языков. 2 ведущий: Ребята, учитывая, какие трудности могут возникнуть у вас при работе с этимологическим словарем, мы разработали для вас памятку: «Как работать со школьным этимологическим словарем Н.М. Шанского» (Слайд 6). Работа с памяткой (Ведущие раздают членам жюри и учащимся в зале памятку; один из ведущих демонстрирует работу с памяткой, зачитывая материал, предлагая зрителям прочитать примеры из раздела «Это интересно»). (См.: Приложение. Памятка «Как работать со школьным этимологическим словарем Н.М. Шанского».) 1 ведущий: Мы не часто задумываемся о том, как слова, которые мы используем, возникли и как их значения могли измениться</p>
--	--

со временем. Между тем слова – это вполне себе живые существа. Новые слова появляются буквально каждый день. Иные не задерживаются в языке, а иные остаются.

2 ведущий: У слов, как и у людей, есть своя история, своя судьба. Они могут иметь родственников, богатую родословную или, напротив, быть круглыми сиротами. Слово может рассказать нам о своей национальности, о своих родителях, о своём происхождении.

1 ведущий: (Слайд 7) Изучением истории лексики и происхождения слов занимается интереснейшая наука – этимология.

Оба ведущие: Приглашаем вас в путешествие по этимологии.

Оба ведущие: Что такое галиматъя (Слайд 8)?

Сценка

1 ведущий:

Уважаемые леди энд джентльмены, мадам и месье, приглашаем вас перенестись в Париж XVII века.

(На фоне французской мелодии ведущие делают полный оборот, во время которого надевают: один – цилиндр, другой – французский берет с шарфом. Пока звучит мелодия, они застывают в немой сцене приветствия: приподнятый цилиндр, полупоклон, взгляд друг на друга). (Всё это время данные атрибуты должны находиться где-то рядом, но остаться незаметными для зрителей).

1 парижанин: Бонжур, мюсье!

2 парижанин: Бонжур, бон ами!

1 парижанин: Мюсье Мопассан, куда тянется эта огромная очередь?

2 парижанин: К местному лекарю – французу Галли Матье.

1 парижанин: Говорят, чудак Галли Матье мало доверяет медицинской науке.

2 парижанин: Он свято верит в целительную силу смеха.

1 парижанин: Смехотерапия – кажется, так назвал он свой метод лечения?!

2 парижанин: А свои целебные шутки доктор обычно записывает на обороте рецептов!

1 парижанин: Да! ДА! И обязательно ставит под каламбуром свою подпись.

Оба парижанина: Заглянем к нему в кабинет и мы!

(Появляется лекарь в белом халате и медсестра).

Лекарь: Следующий. Что у Вас болит?

(Заходит больной).

Больной: Сердце, доктор.

Лекарь: Дышите! Не дышите! Дышите! Не дышите!

Больной: Доктор, я, кажется, умираю!

Лекарь: Не дышите... Выносите! Следующий!

(Звучит смех).

(К врачу обращается молодой человек).

Больной: Доктор! Я прошу руки Вашей дочери.

Лекарь: И не мечтайте об этом – судя по вашему виду, у вас больные почки.

Больной: О, вы разбили мое сердце.

(Огорченный юноша направляется к двери).

Лекарь: Подождите! С Вас сто франков.

Больной: За что?

Лекарь: Как за что? За консультацию.

(Немая сцена). (Звучит смех).

Больной: Доктор, скажите, пожалуйста, я буду ходить?

Лекарь: Да, будете.

Больной: Как я счастлив!..

Лекарь: Но, наверное, только под себя.

(Немая сцена). (Звучит смех).

Лекарь: У меня для Вас две новости: одна хорошая, другая плохая. С какой начать?

Больной: Давайте с хорошей.

Лекарь: Скоро Вы сможете читать без очков.

Больной: Да как же это я буду читать без очков, если я и с очками-то не очень хорошо вижу?

Лекарь: Пальцами, мой дорогой, пальцами...

Больной: Пальцами!!!!
(Немая сцена) (Звучит смех).

Больной: Доктор, вот мне жена изменяет, а рога на голове не растут. С чего бы это?

Лекарь: Ну что Вы, милейший! Это просто так в народе говорится. Вы абсолютно здоровы, успокойтесь.

Больной: Да? Спасибо, доктор. А я испугался.

Лекарь: Подождите, но кальций в крови проверить надо!

Больной: Кальций!!!!
(Немая сцена).

Лекарь: Следующий!
(Звучит смех).

Больной: Доктор, помогите мне! Я заплачу любые деньги! Спасите мою жену!

Лекарь: Хорошо... Только деньги вперед!

Больной: Конечно, доктор!

Лекарь: А то всегда так... Поможешь человеку, а он потом лежит в гробу...

Больной: В гробу?

Лекарь: Да, да, батюшка, и делает вид, что меня совсем не знает. Нахал!
(Немая сцена). (Звучит смех).

Лекарь (обращается к залу): И вообще мне это всё надоело.

Медсестра: Мусье Галиматье, там такая очередь! Все хотят попасть к Вам на приём.

Лекарь: Я решил врачевать словом!

Медсестра: Как это?

Лекарь: Рассылать рецепты почтой!

Лекарь (обращается к залу): А вот и мои первые пациенты!

Медсестра: Уважаемое жюри, мы предлагаем вам озвучить назначения врача Гали Матье.
(Медсестра и ведущие раздают письма в зал членам жюри, см.: Примечание).
(Члены жюри читают).

Член жюри (Письмо № 1): Время – хороший доктор, но плохой косметолог.

Гали Матье: Но и с этим медицина справится, голубушка!
(Звучит смех).

Член жюри (Письмо № 2): Всё в руках человека. Поэтому их надо как можно чаще мыть.

Гали Матье: Не правда ли, сегодня этот совет как никогда актуален!
(Звучит смех).

Член жюри (Письмо № 3): Склероз вылечить нельзя, зато о нем можно забыть.

Гали Матье: Как бы не забыть теперь, как его лечить.
(Звучит смех).

Член жюри (Письмо № 4): Стоит королю получить легкий насморк, как у верноподданных возникает слабая надежда на летальный исход.

Гали Матье: Согласитесь, в этом есть доля истины.
(Звучит смех).

Член жюри (Письмо № 5): Сытый доктор – здоровый больной.

Гали Матье: Кто бы в этом сомневался!
(Звучит смех). (Кланяется и уходит).

(На фоне музыкального трека из кинофильма «Усатый нянь» появляются ведущие).
(Слайд 8).

1 ведущий: Конечно, это наша вольная трактовка слова «галиматье». Но в XVII веке действительно жил французский врач Гали Матье, который лечил своих пациентов шутками. Он обрел такую

	<p>популярность, что не стал успевать на все визиты и свои целительные каламбуры посылал по почте.</p> <p>Так возникло слово «галиматья», первоначально означавшее – «целительная шутка, каламбур».</p> <p>1 ведущий: (Слайд 9) Читаем происхождение слова в этимологическом словаре Шанского Н.М.</p> <p>Галиматъя. -и, ж (разг.) (франц. galimatias). Чепуха, ерунда, бессмыслица. Пороть галиматью.</p> <p>Оба ведущие: Его речь – сплошная галиматъя.</p> <p>(На сцену выходят все участники внеклассного мероприятия, которые по очереди задают вопросы в зал)</p> <p>Вопросы: Уважаемые зрители, предлагаем вам сыграть в занимательную этимологию. Подумайте, от какого собственного имени существительного произошло данное слово: от географического названия или от имени человека? Никотин Брюки Сандвич Бойкот Фужер Наган Кольт Ватман</p> <p>(На фоне трека из кинофильма «Усатый нянь» участники раздают карточки слов, на обратной стороне которых есть готовые ответы. Желающие в зале зачитывают ответы).</p> <p>Ответы: Никотин / от имени французского посланника в Лиссабоне Никота, который в 1560 году впервые ввез табак во Францию. Брюки / геогр., название голландского города Брюгге, оттуда в Россию вывозили сукно, называвшееся брюкиш. Сандвич / от имени графа Сандвича, который ввел в употребление такие бутерброды. Бойкот / от имени ирландского землевладельца, по отношению к которому в 1880 году была применена эта форма протеста за его жестокое отношение к фермерам. Фужер / геогр., по названию города Фужер (Франция), где изготавливали стекло. Наган / от имени бельгийского конструктора Л. Нагана, который изобрел пистолет и назвал его своим именем. Кольт / от имени владельца крупного завода по производству ручного огнестрельного оружия. Ватман / от имени владельца английской бумажной фабрики Ватмана. (Всем активным участникам в зале ведущие раздают подарки).</p> <p>1 ведущий: Дорогие друзья! Вот и подходит наша встреча к концу.</p> <p>Заключение</p> <p>1 ведущий: В заключение предлагаем составить синквейн со словом «этимология». (Для участников в зале и для членов жюри раздаются опорные схемы синквейна и ключевые слова для его составления). Подберите слово – существительное, синоним к слову «этимология» (наука). Назовите два прилагательных, ассоциирующихся у вас с этим существительным (сложная, многогранная). Подберите три глагола, характеризующие её (стремится понять, объяснить).</p>
--	---

	<p>Четвёртая строка – это фраза, отражающая наше понятие об этимологии как науке (притягивать к себе тех, кто вдумчиво относится к слову, интересуется его историей).</p> <p>Спасибо всем за внимание!</p> <p>(Учащиеся внеклассного мероприятия встают в полукруг и хором произносят командную речёвку, поднимая вверх большой палец: «IPS – лучше всех!»).</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Аппаратное обеспечение: ноутбук, интерактивная доска, раздаточный материал. Презентация.</p> <p>Программное обеспечение: MS Word, Power Point.</p> <p>Выставка справочников и словарей.</p> <p>Эпиграфы:</p> <p>«Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной...» (С. Маршак).</p> <p>«Задача этимологии – найти значение слова в момент его создания» (В. Пизани).</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия расширяется представление о науке этимологии, этимологических словарях, учёных-лингвистах; пополняется активный лексический запас; повышается интерес к изучению предмета; развиваются коммуникативные компетенции.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Дорогой дружбы»

Автор: Бондаренко Лариса Георгиевна, учитель начальных классов Совместной монголо-российской школы города Улан-Батора.

Место проведения мероприятия: ФГКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» МО РФ, город Кант, Республика Кыргызстан.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	Сформировать представление о культурном богатстве и своеобразии народов России и Монголии, вызвать интерес к элементам русского народного творчества.
Задачи мероприятия	<p>Обучающие: расширение знаний о культурных традициях и творчестве народов России и Монголии.</p> <p>Развивающие: развитие познавательного интереса учащихся к народным музыкальным инструментам России и Монголии, к народным песням и играм, обрядовым народным куклам, элементам русского и монгольского костюмов; развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся.</p> <p>Воспитательные: воспитание у учащихся уважительного отношения к народным культурным традициям России и Монголии; воспитание дружбы между детьми разных национальностей через совместную деятельность.</p>
Субъект мероприятия	Учитель начальных классов Совместной монголо-российской школы города Улан-Батора.
Объект мероприятия	Учащиеся 4А класса Совместной монголо-российской школы города Улан-Батора, руководитель хоровой студии детской школы искусств № 7 города Иркутска; ученики и

	руководитель студии прикладного искусства «Прялица» города Балашиха Московской области.
Содержание мероприятия	<p>Внеклассное мероприятие проходит в форме телемоста между учащимися и учителями школ Монголии и России. Учитель приветствует участников телемоста, определяет тему и эмоционально настраивает участников на внеклассное мероприятие.</p> <p>Учитель предлагает прикоснуться к малой частице тех духовных ценностей, которые оставили наши предки. Некоторые участники телемоста одеты в традиционные национальные костюмы, рассказывают про них и демонстрируют элементы одежды.</p> <p>Учитель рассказывает о влиянии музыки на культурное развитие человека, вызывает интерес к музыкальным инструментам двух стран. Ученики демонстрируют игру на морин хуур (монгольский смычковый музыкальный инструмент) и игру на балалайке с исполнением частушек. Происходит обмен впечатлениями о прослушанной музыке.</p> <p>Учитель совместно с детьми разучивает игровую интерактивную русскую народную песню. Проводится мастер-класс по изготовлению традиционных монгольских и российских тряпичных кукол.</p> <p>Совместно с учащимися учитель анализирует проведение телемоста, делает соответствующие выводы.</p>
Сценарий	<p>I. Представление участников</p> <p>Учитель: Сегодня мы сотрудничаем с руководителем хоровой студии детской школы искусств № 7 города Иркутска Парфентьевой Еленой Сергеевной, с ребятами из студии прикладного искусства «Прялица» города Балашиха Московской области и с ее руководителем Дуллий Екатериной Сергеевной. (Обмен приветствиями).</p> <p>II. Введение в тему, эмоциональный настрой</p> <p>1 ученик: Простор Монголии велик, Бескрайни степи и равнины. Гуляет ветер-озорник И дразнит камни-исполины. Нетронута Монголии природа. Суровый климат землю бережёт. Любовь к земле монгольского народа На страже вековых степных красот.</p> <p>2 ученик: Если долго-долго-долго В самолёте нам лететь, Если долго-долго-долго На Россию нам смотреть, То увидим мы тогда И леса, и города, Океанские просторы, Ленты рек, озёра, горы... Мы увидим даль без края, Тундру, где звенит весна, И поймём тогда, какая, Мать-Россия, ты большая, Необъятная страна.</p>

Учитель: Монголия и Россия. Они так похожи своими бескрайними степями и лугами, густыми лесами и высокими горами, но такие разные, со своими традициями, своей культурой. Народное творчество зародилось в глубине веков и передавалось из поколения в поколение. Сегодня мы с вами прикоснемся к малой частице тех духовных ценностей, которые оставили нам наши предки.

III. Основная часть

1. Народная одежда. Представление русского и монгольского народного костюма

Учитель: Народный костюм – это традиционный комплекс одежды, отражающий образ жизни и быт народа.

(Все участники телемоста одеты в традиционные национальные костюмы, рассказывают про них и демонстрируют элементы одежды).

Монгольский костюм

Ученик: Дээл представляет собой длинный халат, достигающий до колен, со стоячим воротом; фасон дээл одинаков как для мужчин, так и для женщин; однако иногда у мужских дээл наблюдаются более широкие рукава. Две полы запахиваются левая на правую. 5-6 застёжек располагаются следующим образом: одна – подмышкой, три – у плеча, остальные – у воротника.

Дээл обычно носится с широким шелковым поясом, многократно оборачиваемым вокруг тела. Пояс служил как для дополнительного утепления, так и для хранения вещей, так как пространство между поясом и дээл образовывало достаточно большой карман (карманов как таковых на дээл нет). Мужчины обычно завязывают пояс несколько слабее, чем женщины. Пояс дээла, наряду с шапкой, считался одним из показателей благосостояния носящего.

Русский костюм

Руководитель студии прикладного искусства: На Руси было два вида костюма: сарафанный комплекс и костюм с понёвой.

Я вам расскажу о сарафанном комплексе и покажу его. Русский сарафанный комплекс включал в себя сарафан, рубаху, пояс, передник, головной убор. Длинной оно было до пола, с длинными откидными рукавами. Сначала надевали рубаху, часто с широкими рукавами. Сарафаны были прямые, так называемые «круглые» сарафаны, которые также назывались «московскими». Ещё сарафаны были глухие и открытые – на лямках. Поверх надевали передник. Рубаха и передник украшались вышивкой. Передник подпоясывался тканым поясом с кистями.

Руководитель хоровой студии (демонстрирует костюм с понёвой): Костюм с понёвой состоял из рубахи и юбки (как правило, тёмно-синей клетчатой или чёрной, реже – красной) с богато украшенным подолом. Рубаха и юбка украшались вышивкой. Отдельный пояс обычно не требовался, так как юбка была на поясе. На голову обязательно повязывали платок.

Учитель: Благодарю ребят и учителей за такой интересный рассказ.

Раньше люди очень много работали, но им нужен был и отдых. Они придумывали различные развлечения и изобрели музыкальные инструменты. Музыка – феноменальное явление. В человеке пробуждается душа, меняется настроение. Музыка благотворно влияет на культурное развитие человека, улучшает его эмоциональное состояние. Многие люди, чтобы отдохнуть и получить бурю эмоций, посещают оперу, мюзиклы, слушают классическую или народную музыку.

2. Народные музыкальные инструменты

Ученик: Морин хуур – монгольский смычковый музыкальный инструмент. Распространён в Монголии. Во Внутренней Монголии, которая находится на территории Китая, он называется цор.

Головка грифа морин хуура традиционно изготавливается в виде головы лошади. 2 струны делают из конского волоса, который берется из хвоста. Звук инструмента сравнивается с лошадиным ржанием или с дуновением ветра в степи, в некоторых композициях звук инструмента похож на ржание лошади.

	<p>Учитель: Нам с вами представилась уникальная возможность услышать, как звучит этот инструмент. (Брат ученицы Цэцэйхэн Оюунжаргал играет на морин хууре музыкальную композицию). (Обмен впечатлениями о прослушанной музыке).</p> <p>Руководитель хоровой студии (рассказывает про музыкальные инструменты и демонстрирует их звучание): Люди верили в силы природы, они боялись диких животных. Чтобы их отпугнуть, люди шумели. Постепенно источники шума превратились в музыкальные инструменты. Они называются – шумовые. Это трещотка – набор деревянных пластинок, нанизанных на крепкий шнурок и издающих трескучие звуки при встряхивании. Бубенцы – старинный русский народный музыкальный инструмент. Все знают, как выглядят бубенцы, все слышали ритмичный звон, который издают бубенцы, подвешенные к шее бегущих коней. Этот звон невозможно ни с чем перепутать! Ложки – древнейший русский ударный музыкальный инструмент. Музыкальные ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделяются они из более твёрдых пород дерева. Среди огромного количества ударных музыкальных инструментов треугольник – самый неприметный. Но без его звучания не обходится ни один оркестр. Его особенность состоит в том, что он способен издавать звуки неопределённой высоты. Самый популярный русский народный инструмент – это балалайка. Балалайка – щипковый музыкальный инструмент. Сегодня балалайки – это целое семейство, включающее пять основных разновидностей. Основная часть инструмента имеет треугольную форму и называется фартуком. Своё название она получила из-за того, что выглядит подобно русским народным женским платьям. Она деревянная, в основном делается из пихты и ели. Длинная часть именуется грифом. Имеет ту же длину, что и фартук. Именно на грифе располагаются струны и метки. К концу гриф изогнут назад. Самая конечная часть инструмента – лопатка. (Игра на балалайке и народные частушки в исполнении Парфентьевой Елены Сергеевны). (Обмен впечатлениями о прослушанной музыке, вопросы учеников российскому педагогу).</p> <p>3. Традиционные старинные русские игры. Разучивание игровой интерактивной русской народной песни «Купим мы, бабушка, тебе курочку»</p> <p>Ребята, эта игра очень интересная, потому как в ней мы можем познакомиться с разными животными, которые традиционно проживают на русском дворе. Это домашние животные – курочка, корова, поросенок и индюк. И знакомство с животными для русских детей начиналось именно с игры, через которую они узнают об этих животных. В частности, как их можно узнать по звуку-голосу и по их повадкам-поведению. (Разучивание текста песни; разучивание основных элементов движения; контрольное исполнение с инструментом).</p> <p style="text-align: center;">Купим мы, бабушка, тебе курочку. Игровая русская песня</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Купим мы, бабушка, тебе курочку. Купим мы, бабушка, тебе курочку. Курочка по зернышку: Ку-дах-тах-тах! 2. Купим мы, бабушка, тебе поросенка. Купим мы, бабушка, тебе поросенка. Поросенок: Хрюки-хрюки! Курочка по зернышку: Ку-дах-тах-тах! 3. Купим мы, бабушка, тебе коровенка. Купим мы, бабушка, тебе коровенка. Коровенок: Му-ки, Му-ки! Поросенок: Хрюки-хрюки!
--	--

Куручка по зернышку: Ку-дах-тах-тах!
4. Купим мы, бабушка, тебе индюшонка.
Купим мы, бабушка, тебе индюшонка.
Индюшонок: Шалды-балды!
Коровенок: Му-ки, Му-ки!
Поросенок: Хрюки-хрюки!
Куручка по зернышку Ку-дах-тах-тах!

Учитель: Спасибо вам за интересную игру.

4. Обряды, символы и рукоделие

Руководитель студии прикладного искусства:

В давние времена на российской земле в каждом доме были куклы, изготовленные из ткани. Эти куклы делали не для игр. Они оберегали человека от всяких невзгод. Кукол было много, и каждая несла свою функцию. Сейчас девочки, которые занимаются рукоделием, расскажут вам о таких куклах.

Ученик 1: «Мамушка». Эта кукла является оберегом семьи, детей, домашнего очага и всего рода данной семьи. Она оберегает семью от болезней, ссор и невзгод. В руках кукла держит младенца, а иногда и двух. Если у куколки два младенца, то они должны быть в пеленках разного цвета. Это говорит о том, что в руках у неё мальчик и девочка.

Ученик 2: «Неразлучники». Этим кукол дарили молодожёнам на свадьбу. У кукол одна рука и наряды у них одного цвета, как символ единства семьи. Когда в семье появлялись дети, то к куколкам добавлялись малыши. Сколько детей, столько и малышей на кукле.

Ученик 3: «Кукла колокольчик». У этой куколочки юбка многослойная в виде колокола. Русские люди верят, что звук колокола несёт счастье, добро и здоровье, поэтому они изготавливали таких кукол и вешали их над входом в дом. Иногда под пышные юбки пришивали маленький колокольчик, и, когда дверь в дом открывалась, колокольчик звенел, и всякий входящий в дом нёс только добро.

Ученик 4: «Берегиня». Эта куколочка похожа на маленьких веник. Она берегла дом от несчастья и как будто выметала из дома всё плохое. Кукол никогда не делали из новой ткани. Их изготавливали из старой одежды, веря в то, что она несёт энергию бывшего хозяина и ещё сильнее оберегает человека.

Мастер класс по изготовлению традиционной тряпичной куклы

Учитель:

А сейчас мы вам предлагаем изготовить куклу «Кувадка». Эта куколочка была одной из первых кукол малыша и оберегала его.

Для этого вам понадобятся два лоскутка: белый (10*15) и цветной (15*20), пряжа (желательно красного цвета), ножницы.

Белый лоскуток скручиваем в трубочку и ниткой завязываем по краям. Это будут руки. Затем берем цветной лоскуток, пригибаем его к центру с двух сторон два раза. Складываем пополам и нитками обозначаем шею.

Затем одеваем тело на руки и снизу фиксируем нитками.

(Процесс изготовления куклы руководитель студии показывает на экране, дети изготавливают её. Работают ребята в парах, помогают друг другу. Все материалы и инструменты приготовлены заранее).

Учитель: Ребята тоже приготовили для вас рассказ о своём национальном символе.

Символ монгольского народа «Соёмбо»

Ученик 1: Соёмбо – «самозародившийся». С XVII века это символ монгольского народа. Верх Соёмбо увенчан знаком огня, который для монголов традиционно означает рассвет и возрождение, а также продолжение и расширение рода. Три язычка пламени олицетворяют собой процветание народа в трёх временах – прошлом, настоящем и будущем.

Ученик 2: Ниже огня на эмблеме представлены солнце и луна – древние тотемы монголов, символизирующие свет и вечность. Старинное предание так говорит об этом: «Народ монгольский, чей отец – молодой месяц, а мать – золотое солнце».

	<p>Ученик 3: В центре Соёмбо изображён знак, похожий на Инь-ян. Он трактуется по-буддийски: как «рыбы, никогда не смыкающие глаз и служащие символами бдительности монгольского народа».</p> <p>Ученик 4: Примыкающие к ним сверху и снизу прямоугольники, выражающие собой как бы ровную степь, означают прямоту, честность, открытость, благородство и справедливость. Эти прямоугольники равнозначны призыву: «Пусть всё, что вверху и внизу, честно служит народу».</p> <p>Ученик 5: Два вертикальных прямоугольника по сторонам всей эмблемы символизируют крепостные стены и выражают мысль о том, что два друга сильнее любых укреплений.</p> <p>Ученик 6: Верхний и нижний треугольники – это боевые символы: по монгольским воззрениям, повёрнутое вниз острие выступает как предупредительный знак для врагов внешних (нижний треугольник) и внутренних (верхний треугольник).</p> <p>Золотой цвет Соёмбо – символ неизменности и постоянства, а вся эмблема в целом является национальным олицетворением свободы и независимости.</p> <p>Учитель: Мы предлагаем вам изготовить сувенирную салфетку с национальным символом Монголии на память о нашей встрече. У Вас есть шаблоны деталей этого символа, их нужно вырезать из фетра жёлтого цвета и приклеить клеевым пистолетом на фетровую салфетку голубого или красного цвета.</p> <p>IV. Подведение итогов. Рефлексия</p> <p>Ученик: Земля мала лишь для Вселенной, Для человека – велика, И для него в ней всё бесценно, От океанов до песка. Бесценна музыка и опыт, Бесценна дружба и слова, А то, что нам оставил предок, Вдвойне ценней – как дважды два!</p> <p>Учитель: Ребята, чем было интересно для вас общение с учителями и детьми из России? Что больше всего затронуло вашу душу? Чем интересна была наша встреча для ребят и учителей из России? Что нового вы узнали о Монголии? На доске дерево. На нем нет листиков. На столе листики разного цвета. Сейчас каждый приклеит на него листик. Если вам сегодня понравился урок и у вас всё получилось, приклейте зелёный листик. Если получилось не всё или что-то было не очень интересным – жёлтый. Если ничего не понравилось – красный.</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: сценарий проведения внеклассного мероприятия (телемоста); презентация с описанием и фотографиями монгольского костюма, символа и инструмента; шаблоны элементов традиционного монгольского символа Соёмбо; инструкция по изготовлению традиционной тряпичной куклы.</p> <p>Материально-технические средства: проекционная система (проектор, экран), компьютер, камера, народный монгольский костюм, русский народный костюм, национальный монгольский инструмент (морин хуур), балалайка, шумовые инструменты, заготовки из ткани для изготовления куклы, нитки, ножницы, клеевой пистолет, фетр двух цветов.</p>
<p>Результаты мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия в форме телемоста происходит формирование гордости за культурное наследие своей страны и ощущения значимости культурных традиций</p>

	своего народа. У учащихся возникает желание изучать и уважать культуру другого народа, развиваются коммуникативные компетенции.
--	---

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера Литературный вечер «Дмитрий Снегин: объединяя народы»

Автор: Жантлеуова Айман Жантлеуовна, учитель русского языка и литературы.

Место проведения: Специализированный лицей для одаренных детей № 24 «Экономика и бизнес» имени Мухтара Арына с обучением на трех языках, город Талдыкорган, Республика Казахстан.

Целевая аудитория: учащиеся 9 классов национальной школы.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	Познакомиться с творчеством русского писателя и поэта, казахстанца Дмитрия Снегина, популяризировать русскую и казахскую культуру, способствовать развитию у детей общечеловеческих ценностей, воспитать в учащихся чувство прекрасного, развивать устную речь.
Задачи мероприятия	Образовательные: познакомиться с жизнью и творчеством Дмитрия Снегина. Развивающие: познакомиться с «Венком сонетов», посвященным Абаю Кунанбаеву. Воспитательные: проникнуться настроением, особенностями поэтики Снегина, уважением к русской культуре и языку.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 9 классов.
Содержание мероприятия	Учащиеся заранее были разделены на 4 группы и получили задание: подготовить литературный проект по своей теме. В ходе мероприятия учитель слушает ответы учащихся и задает вопросы. Оценивает учащихся. Отмечает наиболее активных участников.
Сценарий	1 ведущий: Добрый вечер, дорогие любители русского слова! Когда мы говорим о русской литературе, мы имеем в виду литераторов из России. Но русская культура намного шире, и очень много русских писателей и поэтов жили и живут в нашем Казахстане. Сегодня мы поговорим о жизни и творчестве русского писателя и поэта Дмитрия Снегина, нашего земляка, уроженца города Алматы. 2 ведущий: «...Семиречье. Думаю, без допущения грубой ошибки это определение может быть истолковано не только как Семь рек, а и как Семь речений... С младенческих лет мой слух ласкало СЛОВО – русское и казахское, украинское и киргизское, уйгурское и дунганское, даже китайское». Так говорил Дмитрий Снегин о своей родине. Кто же этот человек, которого первый президент страны назвал Великим Гражданином Казахстана? Давайте предоставим слово нашим историкам. (Группа «Историки» представляет свой проект). 1 ученик: Снегин Дмитрий Фёдорович (настоящая фамилия – Поцелуев) родился 7 ноября 1911 года в городе Верном Семиреченской области.

Ещё подростком он помогал своему отцу, занимавшемуся кузнечным, паяльным и кровельным делом. Фёдор Давыдович, мастер на все руки, учил сына не только рабочему мастерству. От него Дмитрий воспринял вместе с недюжинной физической силой и гордой статью искреннюю доброжелательность и милосердие. Отец учил его уметь различать хороших и плохих людей, не быть равнодушным к чужому горю, быть готовым защитить обиженного и униженного.

Родительский дом в Верном стоял на улице Городской. А рядом был казахский аул. Шотр-ага (так звали аульчане отца Снегина) прекрасно знал казахский язык и быт казахов, всегда помогал им, а они – ему.

2 ученик: Дмитрий Фёдорович Снегин явился на свет Божий не с пером в руках. Много лет спустя его признание будет таким: «Родился я в дивной стране предгорий и гор Жетысу, где, по уверению акына (акыну нельзя не верить), тучи дремлют на весу, а благодатные долины омываются низвергнутыми с вершинных ледников прозрачными Семью Водами. Отсюда русское название – Семиречье».

Настоящая, исконно родовая фамилия Дмитрия Фёдоровича – Поцелуев. Но в 1933 году известный в то время прозаик и большой друг будущего писателя Виктор Черкасов сумел убедить его, что фамилия Снегин будет намного благозвучней. «Взгляни-ка, Митя, на прекрасные белоснежные вершины наших Синих Гор. Взглянул? То-то. А вот теперь вслушайся, пожалуйста. Снегин! Снегин! А? Звучит?». Так Митя Поцелуев стал Дмитрием Снегиным.

3 ученик: Неизбывная любовь к Слову вывела юного Митю Поцелуева, в ту пору студента факультета плодоводства Алма-Атинского сельскохозяйственного института, на заветные и рискованные тропы поэзии. В студенческие годы он активно писал и публиковал стихи. В 1935 году Дмитрий Снегин, окончив институт с дипломом агронома-плодовода, получает направление на работу в Союз писателей Казахстана консультантом русской секции.

Начинается Великая Отечественная война, и поэт с оружием в руках защищает свою страну.

«Осенью сорок четвёртого на подступах к Риге был тяжело ранен и, лишь оказавшись в госпитале и придя в себя, смог вернуться к стихам», – писал поэт.

«Чудом (спасибо военным госпиталям Великих Лук, Москвы, Алма-Аты) выживший после тяжёлого фронтowego увечья при освобождении Латвии, Снегин снова взялся за перо. Но вовсе не батальные стихи, прозу явило оно. Нет, это был близкий к окончательному варианту, начатый ещё до войны, ставший теперь классическим «Венок абаевских сонетов».

4 ученик: После Великой Отечественной войны Дмитрий Снегин пишет роман «В городе Верном», где описывает становление Советской власти в Алма-Ате. В романе «Утро и два шага в полдень» он изобразил дружбу русского и казахского народов.

Также вышли в свет повести «На дальних подступах» (1948 г.) и «В наступлении» (1953 г.) о солдатах Панфиловской дивизии, «Осеннее равенство» (1961 г.) о целинниках, «Парламентёр выходит из рейхстага» (1962 г.) о гуманизме советских людей, книга очерков «Рождение подвига» (1956 г.) о связи труда человека и его моральных качеств.

По сценариям Снегина были поставлены художественный фильм «Мы из Семиречья» (1959 г.) и ряд документальных фильмов. Снегин также занимался переводами казахской литературы на русский язык. В числе переведённых произведений – сборник «Уйгурская поэзия» (1934 г.), сборник стихов «Кенес» И. Джансугурова (1935 г.), «Гроза» К. Аманжолова (1946 г.), «Ер-Тулеген» Н. Баймуратова (1945 г.) и другие. Награждён орденами Дружбы народов, Красной Звезды, «Знаком Почёта», медалью Отечественной войны 1-й степени и другими наградами СССР.

Ведущий: Спасибо историкам. Следующее слово литераторам.

(Группа «Литераторы» представляет свой проект).

1 ученик: Лирика Снегина довоенных лет в достаточной степени романтична, патриотична, полна оптимизма и любви к родине, народу, краю и любимому городу, о чем свидетельствуют заглавия поэтических

сборников и композиций («Семиречье», «Мой город»). Первые стихи Снегина были напечатаны в 1929 году.

Простое перечисление названий произведений раскрывает основные темы его лирики. Снегин был истинным сыном Семиречья – плодородного края рек, горных вершин, полей и необъятных степей. Он был его патриотом. Неподдельная любовь к родной земле, к красоте её природы и людей звучит в поэме «Мой город». Ему знакомы теплая тень яблонь, неповторимый аромат алматинского апорта и опаленной солнцем листвы, чистый горный воздух.

И хотя Снегин – русский поэт, феномен его в том, что он пишет на казахские темы.

2 ученик: Первая книга стихов Снегина «Ветер с Востока» вышла в свет в 1934 году. Поэтические произведения Снегина 1930-х годов в основном посвящены жизни сельских тружеников (сборники «Семиречье» 1936 г., «Мой город» 1939 г.). Книги стихов «Годы» (1944 г.), «Верность» (1946 г.), поэмы «Никита Огнивцев» и «На дальней высоте», созданные в военные годы, отражают героизм советских воинов. Тема любви к Казахстану отражена в сборнике «Голубые широты» (1946 г.).

3 ученик: «Всесильное волшебство! Митя, ты даже сам не знаешь, что ты создал!» – воскликнул Мухтар Омарханович Ауэзов, прочитав «Венок абаевских сонетов» Дмитрия Снегина. После Ауэзов не раз говорил о том, что именно «Венок абаевских сонетов» стал для него мощным катализатором к завершению ныне всемирно известной эпопеи «Путь Абая». И неслучайно Снегин посвятил сонеты ему. Он до конца дней дорожил дружбой с Мухтаром Ауэзовым.

Дмитрий Снегин хорошо знал и любил творчество Абая Кунанбаева и поэтому смог так хорошо раскрыть образ своего лирического героя. Каждый сонет из венка – это законченный образ Абая, законченное действие, картина в ограниченном пространстве.

Ведущий: Спасибо литераторам. Следующее слово группе «Поэты». («Поэты» показывают свой проект, сопровождая строками «Венка абаевских сонетов»)

I.

Мечтания о золотой поре...
 Ах, детству Чингистау нет возврата!
 Одна услада – на черте заката
 Твои рассказы, бабушка Зере.
 О, эти сказы! Стужа в январе,
 А сердце страхом, радостью объято,
 Когда ведомы выдумкой богатой
 Батыры, мнилось, бьются на дворе.
 И воют волком дальние лощины.
 Но ласковы у бабушки морщины,
 Дарующие веру и покой.
 Забыта боль отцовской нелюбови.
 И светлый сон заботливой рукой
 Сомкнул глаза, расправил тихо брови.

II.

Прикрыл глаза, расправил тихо брови,
 Который год он в стенах медресе?
 Сверкают в нём, подобные росе,
 Слова надежд, открытых в книжной нови.
 Ахмет-Риза час от часу суровой:
 Абай ослушник, не такой, как все.
 Легендою о недостойном псе
 Грозит мулла, и розги наготове.
 Абаю по душе святой Коран,
 В нём суры все воистину прекрасны!
 Но разве книги русские опасны?!
 Молчит наставник. Бесится буран.
 А жизнь полна условий и пресловий
 И стоит много разума и крови!

III.

И сколько портишь разума и крови
Ты, родовая распря и вражда!
Тебя питают злобою нужда,
Овечий мор или падёж воловий.
Навет и подкуп вкупе наготове
Перед лицом третейского суда...
Абай, Абай, летят твои года,
Как вольных птиц ты их потом не словишь.
Трудись, Абай. Пытливый твой народ
В неведение, но ждёт твоих щедрот,
И в родовом суровом прозябанье
Вынашивает думу о добре...
Абай в судейском форменном чапане
Идёт навстречу утренней заре.

IV.

Идёт навстречу утренней заре
Бесстрастный бий, поэт или мечтатель?
Он будет благодарен этой дате,
Отмеченной в степном календаре.
Ему покойно грезить на бугре
Столетий... Время, не спеши, предатель.
Ещё мне рано думать об утрате,
Что скачет на разгневанном буре
И исчезает за холмистой далью,
Пронизанной и светом и печалью...
Восход дрожит на травах, на домбре,
На листьях вётел, дрёмою объятых,
На облаках недвижных, но крылатых
И на полах халата в серебре.

V.

На полах чапана, что в серебре,
– Едва приметный след дорожной пыли,
И тучи белогрудые уплыли,
Как кюи, сыгранные о себе.
Но всё, что спето о богатыре
– Легенды, сказаны, а быть может, были
Номады степи в сердце сохранили,
Как суры Магомета о добре.
Абай, Абай, не начаты дороги:
Ты только утвердился на пороге
Того пути, где кончиком пера
Означена в простом правдивом слове
Подвижничества строгая пора,
– Тропа надежд, дерзанья и злословий.

VI.

Тропа надежд, дерзанья и злословий,
Ты поросла мечтами, как былём.
В трудах он день проводит. А потом
Помчится в степь и каждый призрак ловит,
И виноградной ягодою в плове
Его манит звезда тугим лучом,
И резкий щёлк взрывается бичом
Над крупом скакуна, сеча до крови.
Что значит истина? И что любовь? Любовь,
– Она, как повод, в кулаке зажата!
Но лжёшь ты, сердце, и тебе расплата
То слёзы Салтанат, то предков зов...
Перечитав седых преданий повесть,
Постигнул он любовь, разлуку, совесть.

VII.

Постигнул он любовь? Разлуку? Совесть?
Его приемлют знатные верхи?

Молчит Абай, безмолвствуют стихи,
 – Мудрец не в дружбе с миром пустословий!
 Его творения приверженец усвоит,
 И в час, когда особенно тихи
 Джайляу, чутки в сёдлах пастухи
 И даль степная что ни миг лиловой
 – Кокпай поёт их и несёт в народ...
 Стихи кочуют так из рода в род,
 Им внемлет степь в надежде и тревоге.
 Стихи бунтуют в юрте, на ковре
 И согревают под шатром убогим.
 Стихи – огонь на кочевом костре!
 VIII.
 Стихи – огонь на кочевом костре!
 Потоком низвергаются с отрогов,
 И «Выхожу один я на дорогу»
 Уж не твердит он грустно на заре.
 О, Лермонтов – Алтаю, Сыр-Дарье
 Ты подарил мятежную тревогу.
 И не судья внимательно и строго
 – Акын глядит в степную даль, прозрев.
 Из беспредельных ширей Казахстана
 Баян-Сулу и русская Татьяна
 Зовут на дружбу вечную сердца.
 И лезвием дамасского кинжала
 Он вырезал на память три венца
 – Домбра, подобно лире, зазвучала!
 IX.
 Домбра набатным гимном зазвучала.
 Отныне она не подпевала, а творец!
 Пусть отрешил несправедно отец
 И предали анафеме фискалы,
 – Обрёл он свету и добру начало
 И слабодушию определил конец.
 Он мужем стал, он больше не юнец:
 Так много прожито, а сделано так мало.
 Так много отдано раздорам... Но уйми
 Свой гнев, Абай, теперь он беспричинен:
 Нет места ни сомненьям, ни кручине.
 Певучие газели Низами
 С чела теснят угрюмость и усталость:
 Пора свершений, видит Бог, настала!
 X.
 Пора свершений, видит Бог, настала...
 Сын в Петербурге учится, растёт.
 Но не забыл, влечёт его, влечёт
 Родная степь, как в детстве зазывала,
 Дурманя полынком, чаруя маком алым.
 И сын второй –
 священной дружбы плод,
 (Он сладкие надежды подаёт),
 Померялся в айтысе с аксакалом.
 Опора жизни, радость – сыновья,
 Абдурахман и юный Магавья,
 О, далеки волнений ваши сроки!
 Выстраиваются в ряд, к звену звено,
 То Физули, то пушкинские строки.
 Но почему за окнами темно?
 XI.
 Поют в степи. За окнами темно...
 А зимний вечер, как кочевье долог.
 И мудро разливает Долгополов
 В сосуды предков терпкое вино,

– На дружбу приготовлено оно!
 Абай догадок и открытий полон:
 – Я приоткрою над судьбою полог,
 От нас сокрывший истину давно!
 Глаголы, сердце жгущие, выиграли,
 Всему есть место: радостям, печали...
 – Дарует вдохновение народ.
 Иди своей дорогою без страха!
 – И россиянин крепко руку жмёт,
 Приветствуя великого казаха.

XII.

Приветствуя великого казаха,
 Спешат к нему желанные друзья.
 Так долго, умоляя и грозя,
 Он вызволял поверженных из праха,
 Из бытия немого, словно плаха:
 Честь и свобода,
 – Жить без них нельзя!
 О ты, провидца гордого стезя,
 То мчишься в бездну, то к вратам Аллаха.
 Абай себя друзьям приносит в дань.
 Земля родная, поднимись, восстань.
 И устремись к вершинам совершенства!
 Он пыль забвенья отряхнул давно:
 Какое это острое блаженство:
 Пирует юность, с ней он заодно!

XIII.

Пирует юность. С ней он заодно?..
 Как горько, как жестоко он обижен.
 Проходят годы, старость ближе... ближе,
 – Джигитов хоронить ей суждено!
 Звезда летит в открытое окно.
 О, пролети ты мимо, пролети же...
 И голова склоняется всё ниже
 Над гробом сына: он увидел дно.
 Грудь разрывает боль о старшем сыне...
 О, ад небес, куда же деться ныне:
 В гробу лежит любимец Магавья?!
 Им жил Абай
 – В грядущем весь, с размаха
 Мостом над бездной положив себя,
 Не зная ни безверия, ни страх.

XIV.

Познал безверье, не избегнул страха?
 В груди не стон, не горькая мольба,
 – Поэт один, и перед ним судьба,
 Возникшая из мирозданья мрака.
 Разорвана у ворота рубаха,
 – За юность продолжается борьба!
 Не зарастёт к нему любви тропа
 И не погаснут знаки Зодиака!
 Он не сорвётся в бездну с крутизны.
 Его стихи, как марш Курмангазы,
 Расправив крылья, плавно и свободно
 Летят навстречу утренней заре,
 Осенены любовью всенародной
 Мечтания о золотой поре.

XV.

Мечтания о золотой поре...
 Прикрыл глаза, расправил тихо брови:
 О, сколько портишь разума и крови,
 Стремясь навстречу утренней заре!
 На полах чапана, что в серебре

	<p>– Следы надежд, дерзання и злословий. Постигнул он любовь, разлуку, совесть, Стихи – огонь на кочевом костре. Домбра набатным гимном зазвучала: Пора свершений, видит Бог, настала. Поют в степи. За окнами темно. Приветствуя великого казаха, Пирует юность, – с ней он заодно, Познав сомненья, но избегнув страха!</p> <p>Ведущий: Просто удивительно, как русский поэт смог так верно передать мысли, чувства и переживания казахского поэта! Сегодня мы ещё раз убедились, что поэзия объединяет страны, народы, культуры и помогает людям понять друг друга. На протяжении веков мысли и чувства, облеченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.</p> <p>Ведущий: «Из беспредельных ширей Казахстана Баян-Сулу и русская Татьяна Зовут на дружбу вечную сердца». Так писал Дмитрий Снегин, и пусть сегодняшний литературный вечер станет ещё одним доказательством вечной дружбы между народами!</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: методика проектно-исследовательской деятельности для учащихся старших классов.</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска).</p>
Результат мероприятия (продукт)	По итогам проведения мероприятия учащиеся познакомятся с жизнью и творчеством поэта, приобщатся к русской и казахской культуре, поймут, что поэзия объединяет народы, а люди разных национальностей думают и переживают одинаково.

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Сундук сокровищ»: вечер сказок, посвященный юбилею А.Н. Афанасьева

Автор: Лизура Светлана Александровна, учитель русского языка.

Место проведения мероприятия: Спецшкола им. Хоанг Ван Тху, город Хоабинь, Вьетнам.

Целевая аудитория: учащиеся 12 класса спецшколы.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	<p>– Освоение знаний о культурном наследии русского народа путём знакомства учащихся со «сказочником» А.Н. Афанасьевым, собирателем и издателем русских народных сказок.</p> <p>– Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию русского фольклора.</p> <p>– Воспитание познавательной активности, интереса к русскому языку через знакомство со сборником «Народные русские сказки», одним из главных сокровищ русской культуры.</p>
Задачи мероприятия	Образовательные: расширить кругозор учащихся, познакомив их с биографией А.Н. Афанасьева, его вкладом в сохранение русской культуры.

	<p>Развивающие: создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь).</p> <p>Воспитательные: содействовать формированию толерантности в отношении к культуре русского народа.</p>
Субъект мероприятия	Учитель, владеющий методикой преподавания русского языка.
Объект мероприятия	16- и 17-летние учащиеся 12 класса Спецшколы им. Хоанг Ван Тху, город Хоабинь, Вьетнам. Уровень владения русским языком: А1-А2
Содержание мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие учащихся. Учитель проверяет, готовы ли учащиеся к занятию, проверяет техническую готовность презентации. 2. Фронтальная беседа с учащимися, формулировка понятия «сундук», анализ русских народных и вьетнамских сказок. 3. «Сказка» об А.Н. Афанасьеве. 4. Конкурс «Угадай сказку». 5. Литературная викторина по русским народным сказкам. 6. Подведение итогов.
Сценарий	<p>1. Организационный момент (Приветствие; проверка связи).</p> <p>2. Объявление темы внеклассного занятия Учитель: Сегодня у нас необычный вечер, сказочный вечер. Прочитайте его название, посмотрите на рисунок и скажите, как вы понимаете слова «сундук» и «сокровище». Ученики: Сундук – ящик с крышкой и замком. Сокровище – богатство.</p> <p>3. Вступительное слово Учитель: Сказки называют сокровищем народа. Сегодня мы будем говорить о сказках, и вы узнаете о человеке, который собрал эти сокровища и подарил их не только России, но и всему миру. Ребята, вспомните, что вы знаете о русских сказках? (Уроки по сказкам уже были у учеников). Ученики: (Отвечают). Учитель: Молодцы! Действительно, сказки появились очень давно. В давние времена люди не умели писать и читать. Сказки называли так, потому что их сказывают. Чтобы детям было весело, взрослые стали для них придумывать сказки. Дети росли, своим детям их рассказывали. А эти дети – своим детям. Каждый что-нибудь своё в сказки добавлял. Вот почему их называли русскими народными. Давайте вспомним, какие русские сказки вы знаете. Ученики: (Отвечают). Учитель: Какие русские сказки похожи на ваши, вьетнамские? Ученики: (Отвечают). Учитель: Сказки живут тысячи лет! А записывать их стали недавно – лишь 150 лет назад. Вот об этих людях, которые записывали для потомков* народные сказки, мы будем сегодня говорить. (Потомки* – молодое, новое поколение людей). Точнее, я расскажу вам об одном человеке, имя которого знают не только в России, но и в других странах.</p> <p>4. Презентация (показ слайдов) Учитель: Александр Николаевич Афанасьев (195 лет со дня рождения). Я буду говорить о нем, как будто рассказываю сказку. А вы мне поможете. Как начинаются русские сказки? Ученики: (Отвечают). Учитель: Слайд 1: год и место рождения.</p>

В некотором царстве, в российском государстве в городе Богучаре, что в Воронежской губернии, в дворянской семье родился мальчик, и назвали его Александром.

Слайд 2-4: детские и юношеские годы, учеба в воронежской гимназии и в Московском университете.

В доме его дедушки, где жила семья, была большая библиотека, и начал маленький Александр читать книги. Чтение стало его детским увлечением, особенно нравились ему сказки А.С. Пушкина и книги по истории. Хорошо жилось мальчику в родительском доме. Но пришло время отдавать Александра в гимназию*.

(Гимназия* – школа).

Отдал отец его в гимназию и сказал такие слова: «Учись, сын, хорошо, а не то будут тебя драть как сидорову козу». Ребята, вспомните значение этого выражения. Мы о нем говорили, когда знакомились с пословицами и поговорками русского народа.

Ученики: Драть как сидорову козу – сильно бить, наказывать.

Учитель: Запомнил Александр слова отца крепко-накрепко и учился отлично не только в гимназии, но и в Московском университете.

Слайд 5-6: работа, научная деятельность.

Много ли, мало ли времени прошло стал Александр Николаевич известным учёным: писал статьи о культуре русского народа, его традициях и истории, писал о творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и других писателей России. А ещё он изучал архив (lưu trữ) и видел там интересные записи народных сказок.

Слайд 7-10: творчество А.Н. Афанасьева и его наследие.

И подумал тогда Александр Николаевич: «Сколько сказок есть у русского народа, а о них мало кто знает!». И стал он просить всех, кто может записать сказки, чтобы слушали, записывали сказки и отправляли свои записи ему в Москву. И собрал он сказок русских великое множество – 600! И стал эти сказки читать да исправлять ошибки, чтобы грамотно написаны были, чтобы читать их было легко да приятно.

Получилась у Афанасьева большая книга сказок, назвал он её просто: «Народные русские сказки».

Напечатали эту книгу замечательную, и не только в России, но и в других странах стали её люди читать да хвалить Афанасьева: «Молодец, Александр Николаевич! Большое дело сделал: сказки русские сохранил и всему миру показал!».

Наградили его тогда за труды славные медалью золотой. Но недолго радовался жизни собиратель сказок – напала на него болезнь страшная, сильная и погубила (убила) она этого доброго человека. Жил он всего 45 лет, но оставил после себя память добрую.

Прошли годы, понял народ, какие сокровища сберёг Афанасьев, и теперь книга имеет другое название: «Народные сказки А.Н. Афанасьева». Сказки эти прославили его во всём культурном мире и составляют национальное достояние по сегодняшний день.

Есть свои собиратели-«сказочники» и в других странах, например, в Германии – братья Гримм, во Франции – Шарль Перро. А в вашей стране есть такие люди, которых называют «сказочниками»?

Ученики: (Отвечают).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Учитель: Ребята, я предлагаю вам к следующему нашему занятию подготовить небольшой проект «Любимая сказка детства».

Пусть это будет сообщение о своей любимой вьетнамской народной сказке, презентация или инсценировка. Поговорите об этом в классе, возможно, кому-то из вас нравится одна и та же сказка, тогда можно объединиться и работать над проектом вдвоем или группой.

5. Задание «Угадай сказку»

Учитель: Продолжим наш сказочный вечер, и я предлагаю открыть волшебный сундук со сказками. Сказок здесь очень много, и вы помните, что А.М. Афанасьев разделил их на три группы:

1. Сказки о животных

	<p>2. Волшебные сказки 3. Бытовые сказки У вас тоже будет три группы и отрывки из текстов сказок. Каждая группа ищет только свои сказки. Время для поиска – 5 минут. (Отрывки из сказок: «Умный мужик», «Каша из топора», «Теремок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»).</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>6. «Угадай героя сказки» Кто это?</p> <p>7. Викторина по русским народным сказкам (Победителям вручаются дипломы. Данная викторина создана при помощи сервиса для создания мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps.org: https://learningapps.org/user/lizura62)</p> <p>Ученики: (Отвечают). (Награждение победителей викторины).</p> <p>8. «В гостях у сказки» Учитель: Так называлась в России телевизионная передача для детей, в которой показывали сказку. Мы тоже будем смотреть сказки, которые вы инсценировали. (Просмотр видеофильмов с комментариями учеников о том, чему учит выбранная ими сказка).</p> <p>9. Итоги занятия Учитель: Давайте вместе подумаем, почему наш вечер называется «Сундук сокровищ». Что нового вы узнали? Что понравилось больше всего? Ученики: (Отвечают). Учитель: Да, сказки народа – это сокровище его культуры и богатство нации. В сказках – народная мудрость, и их надо бережно хранить и передавать следующим поколениям. Сегодня в нашем сундуке были русские сказки. На следующем занятии мы будем говорить о культурном наследии вьетнамского народа – вьетнамских народных сказках. Встретимся через две недели на нашем очередном школьном вечере.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: презентация Power Point; сервис для создания мультимедийных интерактивных упражнений LearningApps.org: https://learningapps.org/user/lizura62</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор).</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия, в результате игры и викторины у учащихся формируется уважительное отношение к культурным ценностям русского народа; развиваются познавательная активность, коммуникативные компетенции; повышается интерес к изучению русского языка.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Уроки Сказки»

Автор: Малых Ольга Сергеевна, учитель подготовительных классов.

Место проведения мероприятия: Совместная монголо-российская школа.

Целевая аудитория: учащиеся подготовительного класса.

Форма проведения: творческий проект

Цель мероприятия	Создание соответствующих условий для активизации познавательного интереса и приобретение новых знаний.
------------------	--

<p>Задачи мероприятия</p>	<p>Образовательные: способствовать приобщению учащихся к русской культуре через народную сказку и закреплению знаний о ней.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности учащихся в процессе совместной деятельности (лепка из соленого теста), связную речь детей, умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные знания, умение оценивать персонажей по их поступкам.</p> <p>Воспитательные: воспитывать способность к сопереживанию, желание сотрудничества, доброжелательность.</p>
<p>Субъект мероприятия</p>	<p>Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.</p>
<p>Объект мероприятия</p>	<p>Учащиеся подготовительного класса, изучающие русский язык как иностранный.</p>
<p>Содержание мероприятия</p>	<p>Приветствие педагога. Учитель проверяет, готовы ли учащиеся к занятию, предлагает совершить полет из Монголии в Россию. Идёт путешествие, в ходе которого педагог ведёт фронтальную беседу с учащимися, и побуждает их к активной речевой деятельности. Совместно с учащимися анализирует, выделяет основные понятия и события. Показывает презентацию. Формулирует понятия и указывает события. Слушает ответы учащихся и задает вопросы. Оценивает учащихся. Отмечает наиболее активных участников. В конце проводит небольшой мастер-класс. Рефлексия.</p>
<p>Сценарий</p>	<p>Учитель: Здравствуйте ребята! поприветствуйте друг друга улыбкой (Слайд 1: приветствие)! Обратите внимание, что вы видите вокруг себя в большом количестве?</p> <p>(У учащихся на виду авиабилеты. Слайд 2: авиабилеты).</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Молодцы, правильно. Чтобы совершить путешествие, нам нужен самолет и билеты. Где же наш самолет?</p> <p>(На экране – иллюстрация к стихотворению А. Барто «Самолет». Слайд 3).</p> <p>Предлагаю вспомнить стихотворение «Самолет» А. Барто.</p> <p>(Чтение стихотворения).</p> <p>Скажите, что построили дети?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Предлагаю путешествие на самолете! Садитесь поудобнее, полетели! Желаю вам успеха (Слайд 4: самолет)!</p> <p>Обратите внимание, над чем мы пролетаем (Слайд 5: вид из иллюминатора самолета).</p> <p>Наш самолет совершает посадку (Слайд 6: снижение самолета; звучит гимн России). Поем все вместе (Слайд 7: текст гимна).</p> <p>Что мы с вами пели?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Правильно, вы молодцы! Посмотрите, кто нас встречает?</p> <p>(Учеников встречает Медведь).</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Верно, это Медведь.</p> <p>Медведь: Здравствуйте, ребята! Как хорошо вы знаете гимн России, вы молодцы! Где вы так научились хорошо петь гимн? В какой школе вы учитесь? А где вы живете?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Медведь: Какие молодцы, как вы хорошо умеете говорить по-русски.</p> <p>Учитель: Ребята, где мы, кто понял (Слайд 8: флаг, Московский Кремль)?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p>

	<p>Учитель: Молодцы, это правильный ответ. Мы прилетели в Россию. Как вы это поняли?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Молодцы, верно.</p> <p>Медведь: Как я рад видеть гостей на русской земле! Я Бурый Медведь, хозяин леса и символ России, а ещё я герой русских сказок (Слайд 9: медведь в лесу). Ребята, вам я очень рад и приглашаю к себе в гости! Проходите в мою избушку (Слайд 10: дом Медведя). Очень хочу вас удивить! Смотрите и слушайте!</p> <p>Учитель: Спасибо тебе за игру, Мишка-Косолапый. Вы ребята поняли, что держит в лапах Медведь (Слайд 11: деревянные ложки)?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Какие красивые ложки, самые настоящие расписные деревянные! Как много у тебя ложек, Медведь!</p> <p>Медведь: Эти ложки – подарок для моих маленьких друзей, я вас с ними познакомлю, позже!</p> <p>Учитель: Медведь, а что это у тебя на лавке стоит (Слайд 12: короб для ягод на лавке в домике Медведя)?</p> <p>Медведь: Ой, а это мне сосед Бурый Медведь одолжил короб для ягод. Вы его можете знать! (Слайд 13: сказка «Маша и Медведь»).</p> <p>Медведь: Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте на нее найти ответ. В чаще тёмной заблудилась И в избушке поселилась. У Медведя на свой страх Пожила она в гостях. Наша девочка с хитринкой – Забралась она в корзинку. За плечами у Медведя С пирожками вместе едет. Как смешно на них смотреть – Это (Маша и Медведь).</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Ребята, вы быстро отгадали, это короб Медведя из сказки «Маша и Медведь».</p> <p>Медведь: Кто гостил у Бурого Медведя, знаете?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Ребята, вы правы Маша смелая и ловкая девочка, она многое умеет. Она очень любит своих родных и желает вернуться домой.</p> <p>Медведь: Ребята, а вы знаете, что сказка нас может многому научить? Чему?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Ребята, вы правильно заметили! В каждой сказке есть урок! Сказка «Маша и Медведь» учит нас находить выход в сложившейся ситуации. Маша перехитрила Медведя и спряталась в коробе, который Бурый Мишка принёс в деревню. А чтобы пирожки не стали лакомством Медведя, и он не обнаружил Машу, девочка приговаривала: «Не садись на пенек, не ешь пирожок!».</p> <p>Медведь: Ребята, я знаю, как познакомить вас с Россией, а помогут мне в этом русские народные сказки и жители нашего леса. Вы любите сказки?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Медведь: Надеюсь, вам будет интересно. Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай, да на ус мотай (Слайд 14: сказочный лес). Пришло время познакомиться с моими маленькими друзьями и подарить им ложки. Мальчики и девочки, а вы сможете правильно посчитать, сколько ложек в подарок я приготовил?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Медведь: Правильно, молодцы! Мы близки к разгадке!</p> <p>Учитель: Медведь, а твой подарок для сказочных героев?</p> <p>Медведь: Конечно, и если вы отгадаете ещё одну загадку, то поймете, из какой они сказки! Всё время по лесу он рыщет, Он в кустах кого-то ищет. Он из кустов зубами «щёлк», Кто, скажите же это – (Волк). (Слайд 15).</p>
--	---

	<p>Медведь: Ребята, какая это сказка?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 16: «Волк и семеро козлят»).</p> <p>Учитель: Молодцы, вы правильно назвали сказку. Кто помнит, о чем эта сказка? Чему нас научила сказка «Волк и семеро козлят»? Поняли ли вы мысль сказки? Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Да, верно. Самый маленький, седьмой козленок убежал и спрятался от волка. Позже именно он рассказал маме-козе о том, что произошло, и помог спасти своих братьев-козлят. Самое главное у мамы в жизни – дети. Мама-Коза смелая и храбрая, она спасла своих козлятушек от волка. И все стали жить-поживать, да добра наживать. И дверь никому чужому больше никогда не открывали...</p> <p>Медведь: Мне нужно подарить козлятам и маме-Козе деревянные ложки. Свой подарок я поставлю у двери и напишу письмо для моих друзей!</p> <p>Учитель: Какой урок у этой сказки?</p> <p>Ученики: (Отвечают: нельзя открывать двери чужим...).</p> <p>Учитель: Правильно! Самое главное – мама и наша семья. У вас есть семья? Вы её любите?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Давайте прогуляемся по сказочному лесу! Я вижу тропинку (Слайд 17: лесная тропинка). Посмотрите, кого вы видите на тропинке?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Верно, это зайка.</p> <p>Медведь: Ребята, скорее, скорее... Он зовет нас за собой. Где это мы?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 18: лесная опушка).</p> <p>(Физминутка с «Жили-были зайчики...»).</p> <p>Жили-были зайчики На лесной опушке, Жили-были зайчики В беленькой избушке. Мыли свои ушки, Мыли свои лапочки, Наряжались зайчики, Надевали тапочки.</p> <p>Учитель: Что мы с вами делали?</p> <p>Ученики: У нас была физминутка, чтобы отдохнуть.</p> <p>Учитель: Ребята, заяц тоже из народной сказки. А из какой, мы узнаем, если будем внимательно слушать!</p> <p>Он испёкся в русской печке, Покатился за крылечко. В лес густой он убежал, Там лисицу повстречал. У него румяный бок. Это вкусный (Колобок). (Слайд 19).</p> <p>Рыжая плутовка Обманывает ловко. Её боится мышка И зайка-шалунишка. Хоть сама в лесу живёт, Из деревни кур крадёт (Лиса). (Слайд 20).</p> <p>Учитель: Кто герои сказки «Колобок»? Что вы о них знаете? Что говорит нам сказка?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 21).</p> <p>Медведь: Вы верно подметили, лиса очень хитрая, она похвалила Колобка, а потом его съела. А какой же Колобок?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Ребята, вы знатоки сказок! Колобок храбрый, он отправился один путешествовать в лес. Колобок поверил речам хитрой лисы, и Колобком вкусно пообедали.</p> <p>Медведь: Чему вас научила сказка «Колобок»?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Совершенно верно. Урок сказки в том, что нельзя доверять и слушать посторонних, чужих. Кого нужно слушать???</p>
--	--

	<p>Ученики: Слушать нужно родителей.</p> <p>Учитель: Да, это точно, а ещё из дома убежать нельзя! Наш дом – наша крепость! Ребята, вы помните, от кого укатился Колобок?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Медведь: Мы продолжаем вспоминать и узнавать русские народные сказки. Сейчас мы отправимся в русскую деревню в гости к бабушке и бабушке.</p> <p>Учитель: Ребята, что мы видим вдалеке?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Да, это деревня, давайте узнаем, кто там живет (Слайд 22: вид деревни, огород). Ребята, кого вы видите? Что делают люди? Кто им помогает?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 23).</p> <p>Учитель: Бабка, старый дед и внучка, Мышка, кот, собака Жучка – Вместе все меня смогли Вытянуть из-под земли. (Репка)</p> <p>Медведь, давай спросим у учеников. Ребята, кто узнал эту русскую народную сказку?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Мальчики, девочки, расскажите, какой в этой сказке урок? Какое настроение вызывает эта сказка? Нравится ли вам сказка?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Действительно, все вместе, т.е. всем миром, герои сказки вытащили репку. Из сказки мы учимся примиряться с близкими и врагами, настойчиво добиваться цели, а также не бояться просить помощи. Наша сила в единстве!</p> <p>Медведь: Ребята, мне очень нравится с вами гулять по сказкам! И у меня есть просьба: пожалуйста, ещё раз скажите о тех важных «Уроках Сказки», я всё должен записать.</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 24).</p> <p>Медведь: Спасибо вам большое.</p> <p>Учитель: Всегда в русских сказках добро побеждало зло. Действительно, через сказку мы учимся строить свои отношения по законам правды, а не лжи. Сказка учит нас мудрости, доброте, уму-разуму. Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!</p> <p>Медведь: Ну, а сейчас я снова приглашаю вас ко мне в гости! Предлагаю нам в память о нашей встрече и путешествии по русским сказкам слепить из соленого теста фигурку любимого героя русских сказок. Кто согласен – поднимите руки вверх?</p> <p>Учитель: Спасибо, за такое замечательное предложение, Медведь, мы с ребятами просто обожаем лепку! Ребята, подумайте и скажите, кого из сказочных героев вы хотите слепить?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 25: домик Медведя).</p> <p>(Лепка из соленого теста с помощью учителя и хозяина леса Медведя; на экране – иллюстрации к русским сказкам).</p> <p>Учитель: Ребята, вы слышите рев мотора, который доносится из леса? Как вы думаете, что это?</p> <p>Ученики: (Отвечают. Слайд 26).</p> <p>Учитель: Это точно, за нами прилетел самолет! Мальчики и девочки, вам понравилось наше путешествие в Россию? Что именно? Какие уроки сказки мы знаем? Что запомнилось больше всего?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Давайте скажем «большое спасибо» нашему другу Медведю.</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Мы рады знакомству. Ты стал нам другом. До скорой встречи. Как мы полетим на самолете? А поможет нам в этом стихотворение А. Барто «Самолёт» (Слайд 27: самолет, полет над лесом).</p> <p>Медведь, до свидания, до новых встреч!</p>
<p>Организационные и материально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивная доска, ноутбук для учителя, презентация; • сценический костюм Медведя;

технические условия	<ul style="list-style-type: none"> • столы и стулья, стеки, резцы и пленки для работы с соленым тестом.
Результат мероприятия (продукт)	<p>В результате проведения мероприятия у ребят формируются коммуникативные (конкретизировать образы персонажей, давать речевую характеристику персонажей) и личностные (проводить самооценку на основе критерия успешности деятельности) компетенции.</p> <p>У каждого ребёнка остается на память изделие, сделанное своими руками.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «День рождения»

Автор: Мамеева Ирина Сергеевна, учитель русского языка как иностранного.

Место проведения мероприятия: Средняя школа № 2, Янгиюль, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: для любого возраста обучающихся.

Форма проведения: Творческий проект

Цель мероприятия	Формирование общих представлений о культуре России, русском языке; развитие интереса к русскому языку и традициям России; повышение мотивации к изучению русского языка.
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: повышать способность к усвоению и анализу полученной информации о русской культуре и языке через совместную работу «учитель – ученик».</p> <p>Развивающие: развивать навыки межличностной коммуникации, мотивацию к изучению русского языка и культуры России.</p> <p>Воспитательные: формировать у учащихся положительный образ России; воспитывать чувство уважения к русской культуре и языку.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними, человек творческий.
Объект мероприятия	Учащиеся с 1 по 11 класс национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	<p>Приветствие учащихся. Учитель проверяет, готовы ли учащиеся к занятию, проверяет техническую готовность презентации, вводит в план мероприятия, формулирует цели и тему занятия.</p> <p>Интересный момент – игра на знакомство в начале мероприятия.</p> <p>Педагог беседует с детьми, дает творческие задания, вопросы на сравнение: «А как в России...?»; «А как в Узбекистане...?».</p> <p>Дети активно включены в коммуникацию, в деятельность, есть возможность выразить своё мнение, актуализировать свой жизненный опыт.</p> <p>В конце занятия дети выполняют творческую работу.</p>

Сценарий	<p>1. Игра на знакомство «Барон Мюнхгаузен». Каждый придумывает и записывает пять фраз с интересными фактами о себе (учитель раздает листочки). Примеры интересных фактов: – Я 3 раза был(а) в Самарканде; – Участвовал в олимпиаде по русскому языку; – Умею быстро бегать; – Люблю смотреть русское кино; – Мечтаю стать стилистом.</p> <p>Одна фраза из пяти должна быть ложной, но, когда вы будете её читать, постарайтесь не улыбаться, так как другие участники игры должны сами догадаться, какое из предложений – неправда. Победит тот, чьи ложные высказывания не распознает большинство ребят. (Можно также вести подсчёт, чтобы точно определить победителя).</p> <p>2. Просмотр мультфильма «Маша и Медведь» https://www.youtube.com/watch?v=9a5AcodcaI0 Учитель: Как выдумаете, какая тема нашего занятия? Узнали ли вы музыку в мультфильме? Ученики: (Поют эту песню. Также у нас поют и песню крокодила Гены «Пусть бегут неуклюже...») Учитель: (Раздает текст песни, ученики читают и слушают песню; затем распределяет роли у детей: есть пешеходы, вода, прохожие, человек (в мультфильме крокодил), у которого сегодня день рождения и волшебник; когда играет музыка во второй раз, все участники выполняют роль по тексту; учитель предварительно показывает роль каждого героя).</p> <p>3. Беседа со школьниками о традициях на день рождения в России и Узбекистане Учитель: Давайте поговорим о традициях России и Узбекистана. Я буду задавать вам вопросы о России, а вы – отвечать «да» или «нет». Надо ли после посещения русских знакомых присылать им письмо/открытку с благодарностью за приятный вечер? Ученики: Нет, достаточно поблагодарить устно в конце вечера. Учитель: Надо ли брать с собой еду, когда вы идёте в гости к русским знакомым? Ученики: Нет, это необязательно. Если вы приходите в гости, то хозяйну дома можно принести торт или что-то сладкое. Учитель: Важна ли форма одежды, если вас пригласили в гости домой? Ученики: Не важна, свободный выбор. Учитель: Следует ли приносить имениннице цветы? Ученики: Можно, но необязательно. Учитель: Принято ли у русских за столом произносить слова поздравлений? Ученики: Да. Учитель: Можно ли прийти к своим русским знакомым вечером без приглашения? Ученики: Нет. Без приглашения могут прийти вечером в гости только очень близкие друзья или родственники. Учитель: Устраивают ли русские барбекю – пикник на открытом воздухе? Ученики: Да, но это необязательно. Учитель: Можно ли русских поздравлять с днём рождения заранее (раньше)? Ученики: Нельзя. Это плохая примета. Учитель: Именины и день рождения у русских – одно и то же? Ученики: Нет. Именины – день ангела. В этот день родился святой, именем которого назвали ребёнка. День рождения – день, в который родился сам виновник торжества. При этом слово «именинник» произошло от «именины». Учитель: Я бы хотела, чтобы вы сказали: Правда ли, что день рождения в Узбекистане редко отмечают? Принято ли в Узбекистане дарить подарки без упаковки? Как вы думаете, почему иногда русские шутят и поздравляют с «днём варенья»?</p>
----------	---

Ученики: (Предлагают свои варианты).

Учитель: А чтобы правильно ответить на эти вопросы, предлагаю вам посмотреть фрагмент из популярного советского мультлика «Карлсон, который живёт на крыше».

(Просмотр мультфильма).

(Русские стали говорить «день варенья», когда посмотрели этот мультлик).

4. Поздравления с днём рождения

Учитель: У нас сегодня есть именинница (именинники) – ... (называет их)! Поздравления от всех. В России могут шутливо дёргать за уши именинника столько раз, сколько ему лет.

Давайте сделаем маленькие подарки для именинников. Каждый из нас подарит открытку с пожеланиями.

(Раздает канцелярские принадлежности и бумагу для создания открыток; на доске размещает фото открыток, сделанных своими руками).

5. Игры

Учитель: У нас на день рождения не только сидят за столом и едят, но ещё играют. Давайте мы тоже поиграем.

1) **Игра-конкурс «Угадай, где ты».** Выходят 4 участника, им выдаются карточки: парк, школа, дом, кинотеатр.

Учитель:

У каждого из вас есть любимое место, куда вы ходите или где вы отдыхаете? Сейчас мы будем задавать вопросы о вашем любимом месте. Ваша задача отвечать на вопросы чётко и честно. Таблички вам показывать нельзя. Участники по очереди отвечают на вопросы.

Как часто вы ходите в это место?

Вам там очень нравится?

Вы были в этом месте одни или с кем-то?

Какие предметы вы с собой возьмёте в это место?

Со сколько лет вы посещаете это место?

Чем вы обычно занимаетесь в этом месте?

Кого бы вы пригласили в это место?

Когда вы собираетесь посетить это место ещё раз?

Итак, вы ответили на все наши вопросы. Теперь остальные могут угадать, что это за место.

2) **Игра «Мой тебе подарок!».** Выходит доброволец и садится на стул спиной к экрану. На экране появляется картинка – подарок. Задача участника: не смотреть на картинку и задавать вопросы.

Учитель: Вы любите подарки? А что ты любишь больше: дарить или получать подарки? Сейчас и поговорим о подарках. За твоей спиной появится название подарка. Ты его не должен (должна) видеть, зрители не должны подсказывать. Тебе нужно представить подарок, и задавать вопросы.

Это хороший или плохой подарок?

А у тебя это уже есть или ещё нет?

Кому бы из присутствующих ты бы подарил(а) этот подарок?

Кому бы из известных людей ты бы это подарил(а)?

А ты бы хотел(а) это получить?

Кто бы мог подарить тебе этот подарок?

Это едят или можно носить?

Учитель: Посмотри, какой замечательный подарок!

3) **Игра «Дорогой именинник!».** Всем раздаются бланки с вопросами (после вопроса необходимо оставить пустое место для ответа). Все случайным образом из шапки вытягивают вопрос и пишут на него ответ и своё имя. После того как все ответят на вопрос, каждый зачитывает свой вопрос и ответ и дарит имениннику.

День вдвоём с именинником. Куда бы вы отправились? Как бы провели время?

В чем главный талант именинника?

Опиши именинника, используя 5 прилагательных.

Какое пожелание стало бы сегодня самым приятным для именинника?

Как ты думаешь, какие чувства сегодня испытывает именинник?

Чему тебя научил или мог бы научить именинник?

	<p>Подумай, как изменится к лучшему в ближайшие месяцы жизнь именинника? Какой подарок обрадовал бы именинника больше всего?</p> <p>6. Подведение итогов Учитель: Скажите, пожалуйста, отличаются ли традиции празднования дня рождения в России и в Узбекистане? Мы ещё раз поздравляем именинников с этим радостным праздником! Желаем здоровья, счастья и исполнения желаний!</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: учебная программа по дисциплине «русский язык как иностранный», презентация PowerPoint; Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), актовый зал или класс, места для зрителей, материалы для творческого задания (бумага, карандаши, клей и т.д.).</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия и в результате игры у учащихся формируются коммуникативные и духовно-нравственные компетенции.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Ему 26 миллионов лет»

Автор: Плющева Анастасия Евгеньевна, учитель начальных классов.

Место проведения мероприятия: Русская школа «Карусель», город Страсбург, Франция.

Целевая аудитория: 2 класс.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	<p>Ввести в тему серии занятий по теме «Байкал», познакомить учащихся с новой техникой «монотипия», создав пейзаж озера.</p>
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: формировать представления об озере Байкал, расширять кругозор учащихся посредством диалога о Байкале и его жителях, показать, что Россия – большая и многонациональная страна со своими традициями и особенностями.</p> <p>Развивающие: развивать умение использовать нетрадиционные материалы рисования, творческие способности.</p> <p>Воспитательные: воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, воспитывать у детей эстетический вкус и интерес к поискам проявлений искусства в жизни.</p>
Субъект мероприятия	<p>Учитель начальных классов.</p>
Объект мероприятия	<p>Учащиеся 2 класса национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.</p>
Содержание мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент; 2. Подготовка к активной познавательной деятельности; 3. Постановка учебной задачи; 4. Творческая практическая работа; 5. Подведение итогов занятия. Рефлексия.
Сценарий	<p>Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы здорово проведём время на занятии изобразительного искусства. Пожалуйста, садитесь.</p>

Сегодня, ребята, у нас необычное занятие. Тему его я вам не скажу. Предлагаю догадаться самим. Как?

(Включает видеозапись с видами озера Байкал. **Слайд 2**).

Не правда ли, завораживает? Вы узнали это место? Ребята, как вы думаете, о каком месте мы сегодня с вами будем говорить? Как вы это поняли? Кто был на Байкале?

(Организовывает **погружение в проблему**).

Сегодня мы с вами будем вести разговор об озере Байкал. Это удивительное, мистическое (объясняет значение слова) место. Почему? Сейчас мы с вами это и узнаем.

Итак, тема сегодняшнего занятия: «Ему 26 миллионов лет».

Как вы думаете, почему тема нашего занятия именно такова? Как вы думаете, почему мы будем говорить именно об этом озере? Какие интересные факты вы знаете о нём?

Да, ребята, действительно, это озеро является самым древним на всей планете!

(Формулирует **цель практической работы**: создание пейзажа озера Байкал).

Как вы думаете, что мы будем рисовать сегодня?

Верно, но не просто озеро. Посмотрите на слайд и скажите, что изображено на нем (**Слайд 3**).

Теперь предположите, что конкретно мы будем рисовать?

Да, сегодня мы с вами создадим живописный пейзаж озера Байкал. Прежде чем начать работать, необходимо познакомиться с этим чудесным озером поближе.

Посмотрите на слайд. На что по своей форме похоже озеро (**Слайд 4**)?

Верно, оно действительно похоже на полумесяц.

Это озеро расположено в центре Азии. На границе с Иркутской областью и с республикой Бурятия. Кто может примерно показать на карте Бурятию (**Слайд 5**)? Угадали / почти угадали, молодцы!

Озеро Байкал уникально не только своим почтенным возрастом, но и флорой и фауной (объясняет значения непонятных слов)! Из 3000 видов животных и растений, найденных в озере, 75% нигде не встречаются, кроме как на Байкале! Например, единственный пресноводный тюлень – байкальская нерпа. Никто так и не узнал, как она попала в воды Байкала (**Слайд 6**).

Чистейшая вода, в озеро впадает 550 рек и ручьёв, а вытекает лишь одна река – Ангара. Пожалуй, это единственное чистое озеро планеты. Как вы думаете, нужно ли защищать и оберегать озёра от загрязнения, почему (**Слайд 7**)? Озеро Байкал является самым чистым озером планеты благодаря маленькому рачку под названием «эпишура» (**Слайд 9**)?

В районе озера Байкал живёт удивительный народ – буряты. У них много причудливых и захватывающих традиций и обрядов, происходящих из древности (**Слайд 10**). Они занимались скотоводством, рыболовством и охотой. Там большое количество шаманов (объясняет значения непонятных слова). Шаманы бьют в бубен или применяют горловое пение для вызова или же отпугивания духов. Но об этом поговорим на следующих занятиях.

Итак, пора приступать к работе. Что такое пейзаж, ребята?

Верно. А как называются художники, рисующие пейзаж?

Какие вы молодцы, ребята!

Сегодня мы с вами перевоплотимся из учеников лицея в пейзажистов!

Итак, приступаем к работе.

Нам понадобятся (записывает на доске):

1. Акварель,
2. Кисти,
3. Палитра,
4. Баночка с водой.

Проверьте, есть ли у вас всё необходимое.

Критерии работы (записывает на доске):

1. Правильная последовательность выполнения работы,
2. Аккуратность,

	<p>3. Оригинальность, 4. Правильное цветовое решение, 5. Правильное расположение объектов на листе.</p> <p>Алгоритм работы (Слайды, начиная с 11 и до конца):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подписываем фамилию и имя на листе, 2. Лист кладем в горизонтальное положение, 3. Складываем лист по ширине (обозначаем горизонт), 4. Делаем набросок будущего озера, 5. Набираем воду и краску на кисть и заполняем получившееся озеро (Слайд 11, 2 щелчок). 6. Быстро, пока вода не впиталась, складываем по линии сгиба лист и прижимаем. Получилась часть будущего неба. 7. Затем обозначаем горы. Каким цветом обычно рисуют горы? Набираем серый цвет на кисть и снова складываем лист пополам по линии сгиба. 8. Пора добавить немного зелени. Какое время года будем рисовать? Если весна/лето/осень, то какие оттенки зелёного мы будем брать? Как сделать зелёный другого оттенка (грязно-зелёный)? Добавляем на горы немного зелени. Складываем пополам. 9. Предлагаю добавить немного яркости в наш пейзаж. На данном этапе работы мы больше не будем складывать пополам лист. Заполняем пустоты зелёной краской, отличной от той, что на горах. 10. Приготовили пальчики. Выберите цвет будущих цветочков. Окуните палец в краску. Формируйте лепестки цветов. <p>(Учитель организует подготовку к выполнению учебного действия, закрепляет полученные знания, осуществляет реализацию построенного проекта, обсуждает различные варианты, пошаговые действия выполнения рисунка).</p> <p>Кто уже закончил, поднимите руку, и я подойду. (Мини-выставка: Приложение, рис. 1, 2). Посмотрите, какая у нас получилась выставка работ. Кому нравится, похлопайте в ладоши. Теперь вспомним, о чем вы сегодня узнали? Что такое пейзаж? В чём особенность озера Байкал? Почему так важно сохранить озеро в первозданном состоянии? Вам понравилось сегодня работать? Топните ногами те, кому понравилось. Возникли ли трудности при выполнении? Какие? Как вы их разрешили? (Учитель и ученики убирают рабочие места). Если вы удовлетворены своей работой, похлопайте сами себе.</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Акварель, лист бумаги формата А4, простой карандаш. Педагогический рисунок (этапы создания пейзажа), презентация с информацией. Пейзажи озера Байкал и изображения с его обитателями.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>В результате проведения мероприятия учащиеся разовьют творческие способности, познакомятся с новой техникой «монотипия», расширят кругозор, свои коммуникативные и духовно-нравственные компетенции посредством диалога о Байкале и его жителях и узнают о том, что Россия – большая и многонациональная страна со своими традициями и особенностями.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Единство языков и традиций»

Автор: Ратникова Равза Медиковна, учитель русского языка и литературы.

Место проведения мероприятия: Школа № 2 города Бахтара, Республика Таджикистан.

Целевая аудитория: учащиеся 6 классов национальной школы.

Форма проведения: творческий проект

Цель мероприятия	Формирование интереса к России и русскому языку; расширение представлений о красоте и богатстве русского языка; развитие интереса к народным традициям; повышение мотивации к изучению русского языка; знакомство с традиционными блюдами русской и таджикской кухни.
Задачи мероприятия	Образовательные: повышение способности к усвоению и анализу полученной информации о национальных русских и таджикских праздниках через совместную работу «учитель – ученик»; формирование у учащихся интереса к дальнейшему изучению русских народных традиций и традиций родной страны, формирование позитивного отношения и интереса к кухне народов России и мира. Развивающие: развитие познавательной активности, мышления, воображения и творческих способностей. Воспитательные: воспитание интереса, любви и уважения к национальным праздникам и национальной кухне России.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка и литературы, а также навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 6 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	1. Прослушивание стихотворений; 2. Обсуждение фотографии; 3. Перевод русских пословиц на таджикский язык; 4. Обсуждение русских народных песен; 5. Обсуждение русского гостеприимства и радушия двух народов; 6. Праздники двух народов; 7. Обсуждение национальных блюд двух народов.
Сценарий	Ученик: Сегодня, когда так много наций в мире, И мы плечом стоим сейчас друг к другу, Нельзя игратья жизнями, как в тире, Не замечая в чьем-то сердце вьюгу. Мы разные, конечно, все снаружи, Но в наших жилах кровь одна течёт, И в самые холодные вновь стужи, Цвет кожи будет уж не в счёт. У нас, у всех одни и те же чувства, И сердце одинаково стучит, В душе должно быть всё-таки не пусто, Когда о помощи народ другой кричит. Да, разные у нас традиции и вера, Но это ведь не главное для нас. Должна создаться в мире счастья сфера.

Чтоб на лице улыбка родилась,
 Я призываю всех людей планеты
 Объединиться, стать одной семьей.
 И в жизни главные для каждого ответы
 Найдем, покончив с нравственной войной!

Учитель: Прослушав это стихотворение, как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь?

Ученики: О дружбе народов.

Учитель: Да, речь пойдет о дружбе народов России и Таджикистана, о единстве языка и традиций народов этих двух дружественных стран.

Учитель: Взгляните на фото. Кто изображен на нем?

(На фото: две девочки – русская и таджичка. Они смотрят в зеркало и улыбаются, так как на голову русской они надели национальную тюбетейку. Им весело, они счастливы, видно, что это подруги).

Учитель: Действительно, фотография олицетворяет дружбу народов. История взаимоотношения Республики Таджикистан и Российской Федерации имеет вековые корни. Ещё во времена Петра I сюда приезжали доверенные лица царя, вели переговоры, налаживали торговлю. Но особо тесными связи стали в XIX веке. Открывались русские школы, развивалась торговля, были открыты банки, началось строительство железных дорог. Были организованы научные экспедиции на Памир. Изучалась флора и фауна края. И в настоящее время эти две страны имеют тесные связи. Вместе защищают границы, имеют экономические, культурные связи. Русский язык в Таджикистане является языком межнационального общения. Пользуются популярностью журналы и газеты на русском языке, российские телеканалы. Большое внимание уделяется в республике русскоязычному образованию. Русский язык сложный, но очень красивый, меткий и образный. Особенно русский язык богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Они отражают в себе характер, культуру народа, его мудрость. Предлагаю сыграть в игру «Доскажи-ка». Я начну пословицу, а вы её продолжите. А затем переведёте её на таджикский язык.

За словом в карман... (не полезет);
 От одного слова... (да навек ссора);
 Не спеши языком... (торопись делом);
 Живое слово дороже... (мертвой буквы).

Учитель: Молодцы, ребята! Отлично справились. Душа русского народа, его доброта, щедрость, задор раскрываются и в русских народных песнях. В исполнении наших девочек предлагаем вам послушать русскую народную песню «Ах вы, сени мои, сени». (Девочки исполняют песню).

Учитель: А что означает слово «сени»? Исследованием лексического значения этого слова занимался член исследовательской группы Рахимов Рахим, слушаем его.

Ученик: Значение слова «сени» по словарю Ушакова: Сени, сеней (сеней устар., обл.) ед. нет. В деревенских избах и в старину в городских домах – помещение между жилой частью дома и крыльцом. В этнографическом словаре говорится: Сени – прихожая, помещение, соединяющее жильё с улицей.

Учитель: Спасибо, Рахим. Получается, что сени – это та часть дома, откуда начинают встречать гостей. Как вы, наверное, догадались, теперь мы поговорим о гостеприимстве. Ведь это для большинства народов как культурная традиция. Опять на помощь придёт команда исследователей.

Мехрона, пожалуйста, расскажи, что означает слово «гостеприимство»?

Ученица: В словаре С.И. Ожегова дается толкование значения слова «гость» – тот, кто посещает, навещает кого-нибудь с целью повидаться, побеседовать, вместе провести время.

Учитель: Спасибо. От слова «гость» образовано много однокоренных слов. Назовите их.
(Карточки со словами выставляются на доске).

Гостить – это жить у кого-нибудь в качестве гостя;
Гостинец – подарок гостя хозяину;
Гостеприимство – радушие гостям.
Расскажут нам о русском гостеприимстве наши ребята.

1 ученик: Щедрое гостеприимство всегда было характерной чертой русского человека. Оценивалось оно прежде всего хлебосольством (т.е. радушием). Гостя в старину полагалось напоить и накормить досыта. Обычай диктовал чуть ли не насильно кормить и поить гостя. Хозяева становились на колени и слезно молили съесть и выпить «ещё хоть чуть-чуть». Объяснялось это тем, что селения и поместья располагались вдали друг от друга, и редкий гость, переступивший порог дома, был всегда в радость. С тех пор гостеприимство в России неизменно стоит на первом месте.

2 ученик: На Руси дорогих гостей всегда встречали хлебом и солью, а приезжего человека было принято обогреть и накормить. С радостью принимали гостей, не скупились, ставили на стол всё, что имели. Потому и возникла поговорка: «Всё на стол мечи, что есть в печи». Хозяева даже обижались, когда гость мало ел и пил.

Учитель: А как встречают гостей в Таджикистане?

3 ученик: Восточное гостеприимство – это не просто обычай, это нравственный закон, пришедший из глубины веков. Отказать гостю в приёме, не посадить его за стол, не угостить или принять его плохо – все это становилось тяжким позором не только для семьи, но и для всего рода. В гостеприимстве нельзя было отказать даже врагу.

4 ученик: Законы гостеприимства дошли и до наших дней, превратившись в добрую традицию. Итак, вас пригласили в гости. Оказавшись на пороге дома, вам необходимо поздороваться с хозяевами и с другими гостями. Здраваться за руку можно только с мужчинами. А вот с женщиной поздороваться за руку будет уместно только в том случае, если она первой протянет руку. Хозяин провожает гостя на отведенное место среди всех гостей. Когда все в сборе, старейший из присутствующих за столом читает краткую молитву с наилучшими пожеланиями хозяевам гостеприимного дома. Затем по традиции хозяин предлагает гостям испить пиалу чая. И только после того, как все необходимые церемонии соблюдены, гости могут приступить к трапезе.

Учитель: Спасибо, ребята, а какие вы помните сказки про гостеприимство?

Ученики: «Лиса и журавль»; «Муха-Цокотуха»; «Винни Пух в гостях у Кролика»; «Каша из топора».

Учитель: Отлично. А вот Дильшод нашел таджикскую народную сказку про гостеприимство и хочет её рассказать.

Ученик: Сказка «Заячий суп». Один из друзей принёс Афанди в подарок зайца. Афанди угощал гостя целую ночь и с большой благодарностью проводил его до дому. Через неделю к Афанди пришли три человека. Афанди спросил, кто они такие.

– Мы соседи вашего друга, который принёс вам в подарок зайца!
Афанди угостил и этих гостей супом. Прошло ещё недели две, к Афанди в дом пришли сразу человек пятнадцать.

– Кто вы такие? – спросил Афанди.

– Мы соседи соседей вашего друга, который приносил вам зайца.

– О, очень хорошо, – сказал Афанди, – добро пожаловать! Усадил их в комнате, принёс и поставил перед ними полный таз чистой воды.

– Эй, господин Афанди, что это за еда? – спросили удивленные гости. – Это остатки остатков супа из того зайца, которого приносил мне в подарок мой друг, – ответил Афанди.

Учитель: Спасибо, Дильшод, очень поучительная сказка. Обычай гостеприимства передаются из поколения в поколение. Они так прочно вошли в нашу жизнь, что в сознании разных народов воспринимаются как нечто должное, как неотъемлемая часть культуры. Времена сейчас сложные, и всё равно – ходите друг к другу в гости, будьте открытыми,

приветливыми, дружелюбными. Ведь главное в гостях – не застолье, а радость общения с дорогими людьми, на которых, как известно, и держится мир.

И у таджикского народа, и у русского есть очень добрые и светлые праздники, когда можно ходить в гости без приглашения. Я думаю, вы со мной согласитесь, если я скажу, что в Таджикистане это – праздник Ураза-байрам. Каковы традиции этого праздника?

Ученик: В мусульманском календаре существуют два самых главных дня, и одним из них является как раз Ураза-байрам. В этот день завершается пост, который мусульмане держали месяц. История этого праздника начинается с 624 года, в период жизни пророка Мухаммада. В Ураза-байрам в мусульманских странах государственные учреждения, школы и другие образовательные учреждения, а также магазины прекращают свою работу на два-три дня. В эти дни двери домов жителей страны открыты для всех без исключения гостей.

Традиционно после посещения праздничной молитвы в мечетях мусульмане готовят угощения, ходят к друзьям и знакомым, чтобы с каждым разделить радость торжества и посидеть за праздничным дастарханом.

Этот праздник очень любят дети: для них устраиваются всевозможные игры. Они, как и взрослые, совершают походы к соседям и друзьям, собирают сладости и угощения. А ещё это – лучший день для того, чтобы раздавать бедным пожертвования.

Учитель: Очень интересная традиция празднования. А как празднуют Пасху в России, расскажет следующая группа ребят.

(В классе 4 ученика русские по национальности, они подготовили сообщение о Пасхе).

Ученик: Первый день после долгого поста отмечает и русский народ. Называется он – Пасха. Любимый христианский праздник в честь воскресения Иисуса Христа. Утром люди приветствуют друг друга особыми словами: «Христос воскрес!», а в ответ говорят: «Воистину воскрес!». После приветствия трижды целуются и обмениваются пасхальными яйцами.

Хозяйки красят вареные яйца, пекут высокие куличи и сладкие творожные пасхи. В народе очень любят играть в разбивание вареных яиц. Любимая игра на Пасху – катание яиц. Игры начинаются в первый день Пасхи и длятся всю светлую неделю.

Одна игра могла длиться несколько часов. Специально для игры изготавливают деревянные копии крашеных яиц. Яйцо скатывают по дощечке с некрутой горки. Внизу все участники кладут свои яйца полукругом. Цель – сбить одно из этих яиц. Если сбиваешь, то берёшь сбитое яйцо и продолжаешь игру, если нет – уступаешь место другому и кладёшь своё яйцо внизу.

Учитель: Спасибо за рассказ, ребята, очень интересно и познавательно. А вот ещё хотелось бы уточнить у ребят, которые рассказали про Ураза-байрам: какие блюда готовят в этот праздник? Что является украшением дастархана?

Ученики: Обязательно на праздничном столе должны присутствовать сухофрукты (финики, курага, изюм), орехи (грецкие, миндаль), отборные фрукты (виноград, яблоки). Хозяйки дома готовят наваристые супы, плов, жаркое, шашлыки, салаты.

Много выпечки, сладости: орзук, кульча, самбуса, торты...

Учитель: Очень интересно! Спасибо, ребята! Захотелось всё это попробовать! Национальная кухня – это тоже культура народа.

Богаты наши страны на праздники, традиции! Сегодня мы с вами познакомились с традициями празднования Пасхи и Ураза-байрам. Узнали, что в этих праздниках есть много общего. Основной чертой каждого праздника является гостеприимство народов, щедрость накрытых столов.

В классе среди нас есть и таджики, и русские, и корейцы, и узбеки, а общаемся мы с вами на одном языке. Русский язык нас объединил! Он является не только средством общения, но и помогает нам познавать мир.

Ученик:

	<p>(Читает стихотворение «Если ты хочешь судьбу переспорить» Сабира Абдуллы).</p> <p>Если ты хочешь судьбу переспорить, Если ты ищешь отрады цветник, Если нуждаешься в твердой опоре, Выучи русский язык! Он твой наставник – великий, могучий, Он переводчик, он проводник, Если штурмуешь познания кручи, Выучи русский язык! Русское слово живет на страницах Мир окрыляющих пушкинских книг. Русское слово – свободы зарница, Выучи русский язык! Горького зоркость, бескрайность Толстого, Пушкинской лирики чистый родник, Блещет зеркальностью русское слово – Выучи русский язык! Мир разобщенных безрадостно тесен, Спаянных мир необъятно велик. Сын мой, работай, будь людям полезен, Выучи русский язык!</p> <p>Учитель: Наш классный час подошел к концу. Я желаю вам, ребята, чтобы у вас никогда не угасал интерес к русскому языку, к русской литературе, к культуре русского народа. Желаю вам сохранить в себе стремление к знаниям и желание творить.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: учебная программа по дисциплине «русский язык как иностранный», лексический минимум ТРКИ, ФГОС, презентация PowerPoint;</p> <p>Технические средства: пословицы, стихотворения о русском языке, о дружбе народов, телевизор.</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия, в результате игр и творческих заданий у учащихся формируется система знаний об истории и культурных особенностях русских национальных праздников; каждый ученик получает возможность в ходе мероприятия принять участие в коллективной творческой деятельности; формируется объективная основа для воспитания уважения к русской культуре; развиваются умения в области осуществления диалога культур.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Путешествие по страницам стихотворений А. Барто»

Автор: Сбитнева Марина Андреевна, учитель подготовительного класса.

Место проведения мероприятия: Совместная монголо-российская школа города Улан-Батор, Монголия.

Целевая аудитория: подготовительный класс.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	Закрепить и обобщить знания детей о творчестве А.Л. Барто, расширить кругозор учащихся за счёт изучения новых произведений.
------------------	---

Задачи мероприятия	<p>Образовательные: закреплять и обобщать знания детей о творчестве А.Л. Барто, расширять кругозор учащихся за счёт изучения новых произведений.</p> <p>Развивающие: развивать речь, память.</p> <p>Воспитательные: прививать интерес к книгам, воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.</p>
Субъект мероприятия	<p>Учитель подготовительного класса Совместной монголо-русской школы города Улан-Батор.</p> <p>Учитель монгольского языка.</p>
Объект мероприятия	Подготовительный класс.
Содержание мероприятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительное слово учителя; 2. Кроссворд (перевод на монгольский язык); 3. Беседа о жизни творчестве А. Барто; 4. Инсценировка произведения «Копейкин»; 5. Физминутка; 6. Игра «Подскажи словечко»; 7. Сценка «По дороге в класс»; 8. Песня «Любитель-рыболов»; 9. Рефлексия.
Сценарий	<p>Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы будем говорить с вами о книгах Агнии Львовны Барто. Почему именно о ней? Потому что на уроках мы учим её стихи, а еще в этом году исполнилось 115 лет со дня рождения Агнии Львовны. Годы проходят, а стихи Барто знают и помнят: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. И это неудивительно. Ведь вы, ребята, ещё не были читателями, ни одной буквы не знали, а уже слушали и с удовольствием запоминали добрые, звонкие стихи Агнии Львовны, которые вам читали родители. На нашем празднике мы будем вспоминать любимые стихи Барто, читать их, разыгрывать сценки, вспомним о жизни и творчестве писательницы.</p> <p>А начнём мы с кроссворда (перевод на монгольский язык). Маленькие дети очень легко и быстро запоминают стихи про игрушки, но иногда путают героев. Найдите ошибки и исправьте их:</p> <p>Ученики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уронили зайку на пол, Оторвали зайке лапу. Всё равно его не брошу – Потому что он хороший. (Мишка). 2. Матросская шапка, Веревка в руке, Тяну я кораблик По быстрой реке, И скачут котята За мной по пятам И просят меня: – Прокати, капитан! (Лягушки). 3. Наша Таня громко плачет: Уронила в печку мячик. – Тише, Танечка, не плачь: Не утонет в печке мяч. (Речка). 4. Я люблю свою кроватьку, Причешу ей шёрстку гладко, Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

(Лошадка).

5.

Нет, напрасно мы решили
Прокатить слона в машине:
Слон кататься не привык,
Опрокинул грузовик.

(Кот).

6.

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он ежике шлёт поклон.

(Слониха).

Учитель: Какое же слово получилось по вертикали?

Ученики: Игрушки.

Учитель: Сборник стихов А. Барто «Игрушки» увидел свет в 1936 году, а первые книжки стихов для детей – «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка» – были опубликованы в 1925 году, когда Агнии было всего 19 лет.

Родилась А.Л. Барто 5 февраля 1906 года в Москве, в семье ветеринарного врача. Ветеринар (перевод на монгольский язык) – это доктор, который лечит животных. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Училась в гимназии, где и начала писать стихи. Первым и очень строгим ценителем этих стихов был отец. Он учил, как надо «правильно» писать. Одновременно Агния занималась в хореографическом училище, мечтала стать балериной (перевод на монгольский язык). Но любовь к поэзии, к детям победила. Многие стихи Агнии Львовны стали мультфильмами (перевод на монгольский язык).

Агния Барто хорошо знала детей, писала о детях и для детей. В 1958 году выходят циклы стихов «Лёшенька, Лёшенька», «Дедушкина внучка» и др. Агния Барто весело и легко могла показать плохие поступки детей. Читая её стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого лучше не стоит.

Сценка «Копейкин». Физминутка

Учитель: Немного отдохнем. Надо отгадать, к какому произведению имеют отношения предметы, которые я сейчас покажу, и изобразить игру с этими предметами.

(Скакалка – «Веребочка»; мяч – «Мячик»; номерок – «В театре»).

Игра «Подскажи словечко»

Учитель: Каждое стихотворение А. Барто – какой-то факт детской жизни. Большинство героев стихотворений имеют имена.

Имена этих ребят вы попробуете отгадать, участвуя в игре «Подскажи словечко». Я буду читать отрывок, а вы хором называйте имя, а кто знает – и название стихотворения.

1.

Никому не дам в обиду
Я свою сестрёнку... (Лиду)!
(«Вот так защитник»).

2.

Мне теперь не до игрушек –
Я учусь по букварю...
Но я, кажется... (Серёже)
Ничего не подарю.
(«Я выросла»).

3.

Мальшам и взрослым людям
Паренек махал рукой,

С ним теперь знакомы будем:
Это... (Вовка) – есть такой!
(«Вовка – добрая душа»).

4.

Всё сильнее играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой... (Любой)
Ищем номер на полу.
(«В театре»).

5.

Ты потеряешься в лесу,
А я приду – тебя спасу! –
Он предложил... (Танюшке).
(«По дороге в класс»).

6.

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я –
Новиков... (Илья).
(«Мама или я»).

7.

Маме работать
В вечернюю смену,
Мама ушла,
Поручила мне... (Лену).
(«Вернулся...»).

8.

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает... (Любочку)?
... (Любу) знают все!
(«Любочка»).

Учитель: Агния Львовна постоянно была окружена детьми. Она встречалась со своими читателями в школах, детских садах, библиотеках.

Агния Львовна была очень известной не только в России. Стихи её переведены на 72 языка и печатаются в разных странах!

Сценка «По дороге в класс»

Учитель: А.Л. Барто очень хорошо понимала, что чувствуют дети, о чём мечтают, что любят делать и что не любят. Она умела весело обо всём рассказывать, умела заставить смеяться своих читателей над их же недостатками. Читать стихи А. Барто очень легко и интересно. Она верила, что ребята могут вырасти настоящими людьми, самостоятельными и честными, хорошими товарищами.

А.Л. Барто успевала всё. Она сочиняла стихи, делала переводы, писала пьесы, сценарии к фильмам. Но любимым жанром поэтессы всегда оставались весёлые стихи. Некоторые из этих стихов стали песнями «Любитель-рыболов», «Песенка про Петю», «Лёшенька, Лёшенька», «Вежливый вальс», «О чём пели птицы», «Болтунья» и др.

И в завершении нашего праздника мы споём одну из них.

Песня «Любитель-рыболов»

С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов:
«Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля».
Озеро глубокое,
Удачным будет лов.
Сейчас поймает окуня

	<p>Любитель-рыболов «Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, Тра-ля-ля». Песенка чудесная – И радость в ней, и грусть, И знает эту песенку Вся рыба наизусть. «Тра-ля-ля, Тра-ля-ля, Тра-ля-ля». Как песня начинается, Вся рыба расплывается... «Тра-ля!».</p> <p>Учитель: Вот и подошёл наш праздник к концу. Ребята, читайте книги! Увлекайтесь книгами! Они учат добру, хорошим поступкам. Спасибо всем за активное участие!</p>
Организационные и материально-технические условия	Книгопечатная продукция – выставка книг А. Барто; ИКС – ноутбук; мультимедийный проектор, презентация.
Результат мероприятия (продукт)	Учащиеся получают новые знания о творчестве А. Барто, изучив новые для них произведения, расширят кругозор; разовьют коммуникативные компетенции.

**Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера
«Ни в сказке сказать, ни пером описать»**

Автор: Щербакова Юлия Викторовна, учитель начальных классов 1 категории.

Место проведения мероприятия: Школа-гимназия № 3 им. М.В. Ломоносова города Ош, Республика Кыргызстан.

Целевая аудитория: учащиеся 1 и 2 классов национальной школы.

Форма проведения: творческий проект.

Цель мероприятия	Формирование интереса к России и русскому языку; расширение представлений о культуре и традициях русского народа; развитие интереса к национальному фольклору и особенностям русской сказки, повышение мотивации к изучению русского языка.
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: повышение способности к усвоению и анализу полученной информации о русской культуре и языке через совместную работу «учитель – ученик»;</p> <p>формирование у учащихся интереса к дальнейшему изучению русских народных сказок, сказок русских писателей, русской культуры и традиций народов России.</p> <p>Развивающие: развитие познавательной активности, правильной речи, мышления, воображения и творческих способностей.</p> <p>Воспитательные: воспитание посредством русских народных сказок любви и уважения к ближнему, трудолюбия, ответственности и отзывчивости.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий

	методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 1, 2 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	<p>1) Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение сказок на уроках литературы; – проведение выставки рисунков на тему «Моя любимая сказка»; – беседы о культуре и традициях России; – изучение символики РФ в рамках родиноведения; – заучивание стихотворений по теме внеклассного мероприятия на уроках литературы; – изучение музыкальных произведений, песен из мультфильмов по теме внеклассного мероприятия; – привлечение родителей для подготовки декораций. <p>2) Основной этап мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организационный момент. – Мотивационный момент. Погружение в тему мероприятия. – Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Викторина по сказкам Александра Сергеевича. Просмотр видеофрагментов из сказок. – Знакомство с творчеством А. Толстого. Инсценировка отрывка из произведения «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Музыкальный номер с песней из сказки «Буратино». – Знакомство с русскими народными былинами о богатырях. Выразительное чтение стихотворений. – Знакомство с ярмарочными развлечениями (перетягивание канатов, борьба мешками, прыжки через костер). <p>3) Рефлексия: посредством сказочного атрибута из произведения Валентина Катаева «Цветик-семицветик».</p> <p>4) Домашнее задание: Продолжить изучение мультфильмов и сказок русских писателей.</p>
Сценарий	<p>(На сцене стоит парта, за которой сидят учащиеся. На интерактивной доске выведен слайд с гимном и гербом Киргизии. Идёт урок родиноведения в 1 классе.</p> <p>Раздается стук в дверь и заходит ученик с пакетом со сменной обувью).</p> <p>Ученик: Юлия Викторовна, опять ваши дети потеряли сменную обувь!</p> <p>Учитель: Спасибо, что принёс. Давайте посмотрим, чья же это обувь. Какие необычные сапоги. Явно не ваш размер. На мои очень похожи. Может быть, стоит примерить? (Надевает сапоги).</p> <p>(Начинает играть музыка, на слайде меняются локации. Дети убегают, парту уносят).</p> <p>Учитель: И где же мы оказались? Море. Дуб. Кот. Какая-то знакомая картина.</p> <p>Ученик: Не знаю</p> <p>Учитель: Видимо непростые это были сапоги, а самые настоящие сапоги-скороходы. И что же теперь будем делать?</p> <p>Ученик: Не знаю. Но пока могу рассказать стихотворение про этого самого кота.</p>

Учитель: Расскажи, а я подумаю, что же нам дальше делать?

Ученик:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

Учитель: Сказку, точно! Мы оказались в стране сказок. А помните ли вы, ребята, кто написал сказку про учёного кота, про лукоморье?

Ученик: А.С. Пушкин.

Учитель: Правильно. Александр Сергеевич Пушкин. А что мы знаем про Александра Сергеевича? Давайте послушаем рассказ нашей ученицы.

Каньшай: (Рассказывает биографию Пушкина).

Учитель: Как интересно. А посмотрите-ка, у нас тут наливное яблочко по тарелке покатилося, интересно, что же оно нам покажет? (Просмотр отрывка мультфильма про рыбака и рыбку).

Командная работа

Учитель: А теперь мне нужно 6 учеников, которые очень внимательно читали сказку про рыбака и рыбку. У меня здесь берестяные грамоты, на которых написаны вопросы для вас, аж из Древней Руси доставили гонцы. Я вас разобью на 2 команды, и вам нужно будет правильно ответить на вопросы. Приступайте к решению заданий, а мы пока с ребятами поиграем в игру «Рыбка».

(Проведение игры с залом «Рыбка»).

(Участники команд отвечают на вопросы викторины, см.: Приложение 1).

(Проверка ответов на слайдах; подведение итогов).

(Играет музыка, меняются локации).

Учитель: А сапоги-скороходы отправились дальше в путь, и где же мы оказались?

(Выносятся парта, за неё садится Буратино; выходит Мальвина).
(Инсценировка сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино», см.: Приложение 2).

Учитель: Ребята, вы узнали кто это?

Ученик: Буратино и Мальвина.

Учитель: А знаете, кто написал эту сказку? (Дети отвечают).
Эту сказку написал Алексей Толстой. Давайте немного о нем узнаем.

Мухаммедали: (Рассказ про А. Толстого).

Учитель: А помните, какую песню мы учили на уроке музыки? Правильно, про Буратино. Давайте вместе её споем.

(Исполнение песни про Буратино).

(Смена локации; музыка).

Учитель: А сапоги снова не стоят на месте. Куда же нас занесло в этот раз?

(Камень на распутье).

Учитель: Давайте прочитаем, что на этом камне написано?

Учитель: И какое же направление выбрать? Сказки не все добрые! А к Кошю и Бабе-Яге и давно не хочется.

(На сцену выходят три богатыря: Добрыня Никитич, Алеша Попович, Илья Муромец – и один рассказчик).

1 ученик:

Кто не знает трёх богатырей?
Муромца, Алёшу и Добрыню!
Почитая более царей,
Русские их помнят и доныне.

2 ученик:

Я – могучий богатырь!
Вырос я и ввысь, и вширь!
Не хвалюсь, но знают дети,
Нет меня сильнее на свете!

3 ученик:

Богатырь я славный, русский
Я – надежда всей Руси!
Не могу сидеть я грустным,
Больше дома на печи!
Меч мой острый, знаменитый!
С рукояткой резной.
Я, кольчугою укрытый,
Прогоню врага домой!

4 ученик:

Я силой, добротой богат!
Я защищаю милый град!
Спасаю бедных и детей,
И стариков, и матерей!

1 ученик:

Богатырь он таков:
Он силен и здоров!
Подрастем мы и смотри,
Станем как богатыри!
(Проведение физминутки «Богатыри»).

Учитель: А знаете ли вы, ребята, как развлекались на Руси? Водили хороводы (видеофрагмент), ходили на ярмарки (видеоролик), а ещё устраивали гуляния, в которых каждый житель мог показать свою силу и ловкость.

Давайте мы тоже представим, что мы на гуляниях. И поиграем. Первое задание. Мне нужно 6 человек. У нас есть канат. Ваша задача перетащить участников другой команды на свою сторону. Это соревнование было на силу и ловкость.

(Включается музыка, дети перетягивают канат).

Следующая забава – борьба мешками. Для этого надо взобраться на камень и стараться сбить своего соперника с камня. Кто упал, тот и проиграл. Кто хочет попробовать?

(Под музыку проводится бой).

А вот девушки на Руси порой прыгали через огонь (отрывок из сказки «Снегурочка»). Кто из девочек попробует перепрыгнуть через наш искусственный костер? (Под русскую народную песню прыгают через препятствие).

Ох и повеселились мы! Жарко стало. А сапоги мои снова в путь пустились.

(Смена локации под музыку).

Учитель: Вот мы и оказались снова в нашей школе.

Ученик: Юлия Викторовна, посмотрите, а у меня под партой цветок какой-то лежит! И такой красивый! С разноцветными лепестками.

Учитель: Какой знакомый цветок. Где-то я его раньше видела. Ребята, не знаете, где бы я его могла встречать раньше? (Ответы детей). Точно, это же цветик-семицветик. А давайте подумаем и скажем, чему нас учат сказки? (Ответы детей).

Учитель: А на нашем цветочке появились надписи с вашими ответами. Давайте их прочитаем.

1 лепесток: Сказки учат быть добрыми. Ведь доброта – это солнце, которое согревает душу.

2 лепесток: Сказки учат быть скромными. Ведь будь старуха скромнее, не осталась бы у разбитого корыта.

3 лепесток: Сказки учат быть послушными. Если бы Буратино слушался папу Карло, он бы не оказался в беде.

4 лепесток: Сказки учат помогать друг другу. Как это сделала девочка Женя в сказке «Цветик-семицветик».

5 лепесток: Сказки учат быть смелыми. Такими же смелыми, как русские богатыри.

6 лепесток: Сказки учат любить. Любить свою родину, свою историю, своих родных. Защищать их, оберегать от всех невзгод.

7 лепесток: Сказки – это кладезь народной мудрости. Каждый из вас получит по одному последнему лепестку. На этих лепестках написаны названия мультфильмов или сказок, которые вам нужно посмотреть. Посмотрите их, и на уроках литературы расскажите мне, чему же вы научились, посмотрев вашу сказку.

Учитель: Сегодня мы с вами говорили о русских сказках, но ведь известно, что у каждого народа есть свои сказки. Они могут быть чем-то похожи друг на друга, но могут и отличаться. Скажите, а какая ваша любимая киргизская сказка? Чему она учит? (Ответы детей).

Учитель: Как здорово, когда мы можем читать сказки разных народов мира. В России есть богатыри Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, а в Киргизии есть свой богатырь – Манас, которому удалось объединить всех киргизов. В России сказки учат добру, уважению старших, взаимовыручке, и этому же учат киргизские сказки. Есть разные народы на планете, но вот ценности у всех людей одинаковые.

Учитель: Скажите, ребята, вам понравилось наше сегодняшнее мероприятие? (Ответы детей).

А я скажу, что мероприятие получилось таким, что «ни в сказке сказать, ни пером описать».

Приложение 1

1) Как начинается пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке»?

А. «Жили-были дед да баба»

Б. «Жил старик со своею старухой»

В. «У моря, у синего моря, где волны шумят на просторе»

2) Сколько лет рыбачил старик из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке»?

А. Двадцать три года

Б. Тридцать три года

В. Сорок три года

3) Где жил старик со своею старухой из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке»?

А. В землянке

Б. В избушке

В. В шалаше

4) Что было разбитым у старика со старухой из пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке»?

А. Окна землянки

Б. Тарелки

В. Корыто

5) Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из пушкинской сказки?

А. Удочкой

Б. Руками

В. Неводом

6) Какое водоплавающее существо исполняло капризы жены рыбака в сказке Пушкина?

А. Щука

Б. Золотая рыбка

В. Русалочка

	<p>7) Кем желала стать старуха из пушкинской «Сказки о золотой рыбке» в самой заветной своей мечте?</p> <p>А. Княгиней тьмы Б. Владычицей морской В. Царицей полей</p> <p>Приложение 2</p> <p>– Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, – сказала девочка и взяла кусочек мела. – Мы займемся арифметикой... У вас в кармане два яблока...</p> <p>Буратино хитро подмигнул:</p> <p>– Врете, ни одного...</p> <p>– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?</p> <p>– Два.</p> <p>– Подумайте хорошенько.</p> <p>Буратино сморщился, – так здорово подумал.</p> <p>– Два....</p> <p>– Почему?</p> <p>– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: учебная программа по дисциплине «русский язык как иностранный», лексический минимум ТРКИ, ФГОС, презентация PowerPoint;</p> <p>Технические средства: книги с русскими народными сказками, иллюстрации учащихся с изображением любимых сказочных персонажей, проектор, аудио- и видеозаписи, презентация, оборудование для проведения игр.</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия и результатам игр и творческих заданий у учащихся формируется система знаний об истории и культурных особенностях русских сказок; каждый ученик получает возможность принять участие в коллективной рефлексии по итогам мероприятия; происходит развитие навыков социокультурного и языкового анализа произведений русских писателей-сказочников.</p>

1.3.3. Интеллектуальные проекты

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера

Урок-диспут с приведением жизненных аргументов и аргументов из русской литературы «Жизнь моя, зачем ты мне дана?..»

Автор: Де Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы.

Место проведения мероприятия: Школа-гимназия № 20 им. И. Раззакова города Ош, Республика Кыргызстан.

Целевая аудитория: учащиеся 11 классов.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Рассмотреть основные проблемы русской классической литературы; повторить и обобщить основные события литературы и истории XIX-XX веков; сформировать умение
------------------	---

	искать связь между фактами, событиями и явлениями; научить делать выводы.
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: формировать интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, личностное отношение к осмыслению проблемы счастья и смысла жизни; популяризировать русский язык через русскую художественную литературу.</p> <p>Развивающие: развивать умение строить теоретические выводы; развивать способности анализировать, философствовать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи; формировать умение строить логическую цепочку рассуждений, ведущую к умозаключению; развивать наблюдательность и абстрактное мышление.</p> <p>Воспитательные: воспитание русскоязычной молодёжи за рубежом в духе уважения к российским культурным традициям и ценностям; воспитывать нравственные качества личности на примерах из художественной литературы; учить извлекать нравственные уроки из осмысления событий и явлений; формировать умение работать в группе, планировать работу, уважать и выслушивать мнение других.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания литературы, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 11 классов национальной школы.
Содержание мероприятия	<p>Организационный момент. Мотивация.</p> <p>Поиск проблемы, определение темы урока.</p> <p>Классики о поисках смысла жизни и счастья.</p> <p>Работа с гостями.</p> <p>Исследование по проблеме.</p> <p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Вывод.</p>
Сценарий	<p>I. Организационный момент. Мотивация</p> <p>Учитель: Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?». Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:</p> <p>– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?</p> <p>Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей правоты.</p> <p>Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:</p> <p>– Всё в твоих руках.</p> <p>Вот так, ребята, и ваша жизнь тоже в ваших руках. Как прожить жизнь, как поступить правильно нас учит сама жизнь и классическая литература, которая дает ответы на многие вопросы.</p> <p>Сегодня на занятии мы будем продолжать учиться размышлять над вечными проблемами. Я надеюсь, что это занятие поможет вам строить логические развернутые высказывания, свободно высказывать собственные мысли, опираясь на русскую художественную литературу.</p>

II. Поиск проблемы, определение темы урока

Учитель: В русской литературе есть философские темы. Назовите, какие из них вы помните.

Ученики: Жизнь, смерть, смысл бытия, взаимоотношения с Богом, сущность мироздания, высшая цель человечества.

Учитель: Проблемы смысла жизни, взаимоотношений человека и Бога, жизни и смерти называли «проклятыми вопросами». Как вы думаете, почему?

Ученики: На них не было однозначного ответа.

Учитель: Скажите, до каких пор мы с вами будем говорить о проблемах?

Ученики: Пока они существуют.

Учитель: А если проблем в обществе не будет? Какими нас можно будет назвать? **Ученики:** Счастливыми.

Слайд 1

Учитель: Тема нашего занятия: урок-диспут с приведением жизненных аргументов и аргументов из русской литературы «Жизнь моя, зачем ты мне дана?..».

Задание. Составьте высказывание и зачитайте его (слова перепутаны, нужно составить высказывание).

«Те, кто озаряет жизнь других, не останутся сами без света» (Дж. Мэтью Барри, шотландский драматург и романист).

«Человек, который радуется счастью других людей, всегда будет счастливым сам» (Г.Д. Тинлей, тибетский буддийский наставник).

«Тот, у кого в душе светит солнце, будет видеть солнце даже в самый хмурый день» (Конфуций, древний мыслитель и философ Китая).

Ученики: Зачитывают составленные высказывания и объясняют их смысл.

Слайд 2

Учитель: Задание. Определите понятия «жизнь», «смысл жизни», «счастье».

Давайте тоже пофилософствуем. Скажите, как бы вы ответили на вопросы: «Что такое жизнь?»; «В чем смысл жизни и как его найти?»; «Почему людям трудно найти смысл жизни?»; «Может ли быть эгоизм смыслом жизни?»; «Что такое счастье?».

Ученики: (Работают в группах, отвечают, учитель подводит итог сказанному).

Слайд 3. Толковый словарь

Учитель: Давайте прочитаем эти определения в словаре.

Предлагаю вашему вниманию определения слова «жизнь» в толковых словарях:

С.И. Ожегов:

Жизнь, -и, ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи.

2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого.

3. Реальная действительность.

4. Оживление, проявление деятельности, энергии.

Д.И. Ушаков:

Жизнь, жизни, жен.

1. Существование вообще, бытие в движении и развитии. Жизнь мира. Законы жизни.

2. Состояние организма в стадии роста, развития и разрушения. Жизнь человека. Жизнь растений.

Учитель: Какое определение вам ближе? Почему толкования разные?

Ученики: У каждого человека своё понимание жизни, свои взгляды на жизнь, свои интересы, правила, своё отношение.

Учитель: Философский словарь:

Смысл Жизни – понимание человеком содержания и направленности жизни, своего места в мире, предназначения всего человечества. «Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить» – Л. Н. Толстой.
С.И. Ожегов:
Счастье – чувство и состояние полного высшего удовлетворения.

Учитель: Кто-то испытывает удовлетворение от того, что рядом любимый человек, кто-то – от забитого гола в ворота противника. В любом случае понятие счастья у всех разное. Значит, для всех единого счастья не бывает.

III. Классики о поисках смысла жизни и счастья

Учитель: Вопрос о том, что есть смысл жизни, что есть счастье, поднимался в литературе всегда, поэтому я вам предлагаю обратиться к классикам и узнать, как они решают эти вопросы со своими героями.

I. Почему людям трудно найти смысл жизни?

1. В романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
2. Главный герой повести М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – Григорий Александрович Печорин.

Ученики: (Высказывают суждения по прослушанному эпизоду).

Слайд 4. Видеофрагмент

II. В чем смысл жизни и как его найти?

1. В романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого поиском смысла жизни был занят князь Андрей Болконский.
2. Главная героиня произведения А.И. Солженицына «Матрёнин двор» – Матрёна.

Ученики: (Высказывают суждения по прослушанному эпизоду).

III. Может ли эгоизм быть смыслом жизни?

1. Герой рассказа А.П. Чехова «Крыжовник» – Николай Иванович Чимша-Гималайский.
2. Герой рассказа И.А. Бунина – безымянный господин из Сан-Франциско.

Учитель: Как нет однозначного ответа у нас, так нет однозначного ответа и у литературных героев.

IV. Работа с гостями. Слайд 5

Учитель: Я предлагаю нашим гостям поделиться философскими рассуждениями о том, что они думают по этому поводу.
(На занятие были приглашены педагоги).

V. Исследование по проблеме

Учитель: Ребята провели опрос среди учащихся и взрослых, предлагаю послушать, что думают современники об этой проблеме.
(Просмотр видеоролика).

Слайд 6. Видеоролик: поэты-классики о смысле жизни (учащиеся читают стихи классиков и стихи собственного сочинения).

VI. Подведение итогов.

(Расшифровка QR-кодов).

Учитель: Я предлагаю вам взять себе на память одно из высказываний известных людей о смысле жизни, может быть, оно вам поможет взглянуть по-другому на какой-нибудь вопрос, который мучает вас, или поможет подбодрить ваших близких.
(На столе стоит коробочка, в которой лежат записанные на листочках цитаты известных философов).

Слайд 7. Стихотворение матери Терезы «Жизнь»

Жизнь – это вызов, прими его.

Жизнь – это долг, исполни его.

Жизнь – это игра, сыграй в неё.

Жизнь бесценна, береги её.

Жизнь – это богатство, храни его.

Жизнь – это таинство, познай его.

Жизнь – это обещание, исполни его.

Жизнь – это скорбь, преодолей её.

	<p>Жизнь – это песня, спой её. Жизнь – это борьба, прими её. Жизнь – это трагедия, перебори её. Жизнь – это возможность, не упusti её. Жизнь – это красота, восхищайся ею. Жизнь – это блаженство, вкуси его. Жизнь – это мечта, реализуй её. Жизнь – это вызов, прими его. Жизнь – это приключение, испытай его. Жизнь – это удача, поймай её. Жизнь драгоценна, не разрушай её. Жизнь – это борьба, борись за неё.</p> <p>Учитель: Что из этих строк вы бы взяли девизом для себя?</p> <p>VII. Рефлексия. Слайд 8 Учитель: Запишите на листочках ваши выводы и опустите в коробку (звучит музыка «Жизнь»).</p> <p>VIII. Вывод Сегодня мы рассуждали над вопросами, над которыми не раз задумывается каждый человек: Что есть жизнь? Зачем она мне дана? В чем смысл жизни? Есть ли счастье?. Когда будете размышлять, философствовать, не бойтесь высказывать собственное мнение и можете смело опираться на мнение писателей-классиков. Помните, что если в основе мира лежит Добро, то в конечном итоге трагедия мировой жизни должна быть преодолена – таков вывод русской религиозной философии и русской литературы. Вывод: как коробка наполняется, так и жизнь человека постепенно наполняется из ежедневных ситуаций и того, как человек смог преодолеть трудности.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: учебная программа по дисциплине «литература», сборники произведений (хрестоматии), презентация.</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), камера для сканирования QR-кодов.</p>
Результат мероприятия (продукт)	По итогам проведения мероприятия учащиеся разовьют коммуникативные компетенции, освоив навыки построения собственного высказывания с приведением аргументов из русской художественной литературы.

**Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера
 «Химия вокруг нас – от предков до наших времен»
 (виртуальная химическая экскурсия)**

Автор: Дементьева Мария Владимировна, учитель химии.

Место проведения мероприятия: Гимназия города Алексинац, Сербия.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса гимназии.

Форма проведения: исследовательский проект.

Цель мероприятия	Научить школьников видеть взаимосвязь между знаниями по химии и окружающим миром на примере памятников архитектуры разных веков.
Задачи мероприятия	Обучающие: обобщение и систематизация знаний о химических элементах; установление взаимосвязи между естественно-научными и химическими понятиями.

	<p>Развивающие: развитие умения применять межпредметные знания по химии, географии, истории.</p> <p>Воспитательные: воспитание познавательного интереса и повышение познавательной активности учащихся в области химии.</p>
Субъект мероприятия	Учитель химии, владеющий методикой преподавания предмета, применяющий индивидуальный подход и различные педагогические технологии в работе с учениками, умеющий создать доверительную атмосферу в классе.
Объект мероприятия	Учащиеся 4 класса гимназии города Алексинац, Сербия.
Содержание мероприятия	<p>Внеклассное мероприятие «Химия вокруг нас – от предков до наших времен» – это виртуальная экскурсия, состоящая из нескольких этапов, в ходе которой ученики совершают путешествие в один из городов Золотого кольца России – Переславль-Залесский.</p> <p>В начале мероприятия учитель приветствует класс и говорит вступительные слова, обозначая тему и цель экскурсии. Каждый этап – это новая эпоха. На примере памятников архитектуры учитель через рефлексию с детьми показывает взаимосвязь между знаниями по химии и окружающим миром. Учитель активно взаимодействует с детьми, показывает памятники архитектуры города в разные исторические эпохи и связывает их с элементами менделеевской таблицы. В конце воспитательного мероприятия происходит активное обсуждение и анализ экскурсии; проводится квиз (интерактивный опрос или викторина) с помощью гаджетов учеников.</p>
Сценарий	<p>Вступление</p> <p>Учитель: В разные эпохи человечество всегда искало поддержки у природы. В течение долгого времени человек изучал окружающий мир и пытался обустроить и украсить свой быт с помощью доступных материалов. Предлагаю совершить виртуальную экскурсию в город Золотого кольца России – Переславль-Залесский и посмотреть, как же с задачей обустройства жизни справлялись люди того времени. Золотое кольцо России – это уникальные древние русские города, в которых можно найти следы почти любой эпохи. То время было временем правления Рюриковичей. Все постройки были выполнены из дерева, это был самый распространенный строительный материал.</p> <p>Вопрос: как вы думаете, из каких химических элементов состоит дерево? Давайте посмотрим в таблицу Менделеева. Какие элементы самые распространенные на планете Земля?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: А теперь отправимся на экскурсию в сам город и посмотрим на деревянные постройки.</p> <p>(Ссылка: https://drive.google.com/file/d/1Q7EBoYiOivJbpLroxrInoW3jNVWok0I-/view?usp=sharing)</p> <p>Вопрос для повторения и закрепления услышанного: какие химические элементы есть в дереве?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Вопрос: как вы думаете, использование дерева как материала для строительства благоприятно воздействует на окружающую среду?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Вопрос: какая химическая реакция протекает в листьях зелёных деревьев?</p> <p>Ученики: $6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} = \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{O}_2$</p>

	<p>Учитель: Проходит время. Землями правят многочисленные князья, потомки викинга Рюрика. Одним из них является Андрей Боголюбский. И в 1152 году он закладывает белокаменный храм. Памятники белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси XII-XIII вв. составляют целую эпоху в развитии древнерусской архитектуры и являются подлинной жемчужиной нашей национальной культуры.</p> <p>Вопрос: из какого белого камня строили храмы в то время?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: А теперь отправимся на экскурсию в сам город и посмотрим белокаменные памятники архитектуры.</p> <p>(Ссылка: https://drive.google.com/file/d/1_-Q8MQ_2oCV9OPI6k3lMjxLbCfTx21n3/view?usp=sharing)</p> <p>Химический состав камня показал, что он схож с составом известняка из каменоломен Поволжья. Сейчас это территории республик Татарстан, Чувашия. А в то время этот регион назывался Волжской Болгарией. Давайте посмотрим на карте, какой путь был проделан строителями, чтобы доставить камень до Переславля-Залесского.</p> <p>Карбонат кальция, состоящий преимущественно из раковин морских животных и их обломков, называется ракушечником. Одним из основных строительных материалов, получаемых из карбоната кальция, является известняковый щебень, который широко используется в дорожном строительстве и в производстве бетонов.</p> <p>И вот мы переносимся в XVIII век. Наука развивается, открываются новые элементы. Появляются новые способы создания материалов. Здания становятся более сложными в постройке.</p> <p>Вопрос: кто знает, какой строительный материал получил широкое распространение в то время?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: А теперь отправимся на экскурсию в сам город и увидим, из чего строили храмы в XVIII веке.</p> <p>(Ссылка: https://drive.google.com/file/d/1w9mFiItTLjliwaDVepzZc-88AU1q-H_X/view?usp=sharing)</p> <p>При лабораторном исследовании кирпича можно увидеть в его составе такие элементы как: углерод, кислород, железо, натрий, магний, алюминий, кремний, калий, кальций, фтор. Углерод – признак органических соединений, которые, безусловно, содержатся в глине, натрий и магний получают после обжига в дровяных печах (это составляющие золы), железо в больших количествах содержится в воде, кремний – один из составляющих песка, алюминий – сопутствующий продукт глинозема.</p> <p>Кальций содержится в известняке, примеси которого имеются в глине. При обжиге кирпича возможна трансформация известняка в известь в форме оксида кальция. Примеси извести в глине нежелательны, поскольку известь является очень хорошим адсорбентом и активно поглощает влагу. В этот момент происходит так называемое гашение извести, которое описывается уравнением:</p> $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} = \text{Ca}(\text{OH})_2 + 65,1 \text{ кДж.}$ <p>В момент гашения гранулы извести начинают разрываться на мелкие куски. По этой причине на измельчение извести не требуется внешнего воздействия. Именно это свойство отрицательно влияет на прочность кирпича.</p> <p>Если в глине остались частицы известняка, то появляются так называемые «дутики» – известковые включения. Набрав воды в себя, они увеличиваются в объеме, тем самым разрушая кирпич, что выражается в появлении трещин и в откалывании частиц кирпича.</p> <p>В старину глину выдерживали на воздухе, чтобы она уплотнилась. Вместе с этим из глины удалялся лишний кальций.</p> <p>И вот мы уже на пороге XX века. Промышленная революция. Применяются новые технологии в создании материалов для обеспечения нужд человечества. И самым распространенным и доступным материалом ещё с древних времен было железо.</p> <p>Материал, который мы называемый «железом», как правило, является сталью или чугуном и представляет собой сплав железа (Fe) как химического элемента с углеродом (C). Кроме железа и углерода, сплав содержит незначительные количества других химических элементов.</p>
--	---

	<p>При концентрации углерода в сплаве менее 0,02% получается мягкий пластичный тугоплавкий (температура плавления железа 1539 °С) сплав, за которым и закрепляется название его основного ингредиента – железа.</p> <p>При концентрации углерода в сплаве от 0,02 до 2,14% сплав называется «сталью». В первоначальном виде сталь по своим свойствам на железо, но в отличие от него поддается закалке: при резком охлаждении после нагрева до определённых температур сталь приобретает большую твёрдость – замечательное достоинство, которое, однако, сочетается с приобретённой в процессе той же закалки хрупкостью.</p> <p>При концентрации углерода в сплаве свыше 2,14% сплав называется «чугуном». Чугун – хрупкий легкоплавкий сплав, хорошо подходящий для литья, но, как правило, не поддающийся обработке ковкой. Чугун насыщен графитовыми включениями, делающими его неоднородным и механически не прочным.</p> <p>А теперь отправимся на экскурсию в музей паровозов и увидим, какие сплавы железа были использованы.</p> <p>(Ссылка: https://drive.google.com/file/d/1Sf5jBeMfinEPISX2n7V13faCD92EzLQ6/view?usp=sharing).</p> <p>Эти паровозы и вагоны использовались для транспортировки к основным магистралям торфа, который добывали недалеко от города. Это происходит путем осушения болот. Этот способ добычи природного топлива противоречит принципу устойчивого развития в современном мире, так как большое количество углекислого газа выбрасывается в атмосферу, тем самым увеличивая воздействие парникового эффекта на окружающую среду.</p> <p>Вопрос: а почему корабли не ржавеют? Добавление каких элементов останавливает процесс окисления железа?</p> <p>Ученики: (Отвечают).</p> <p>Учитель: Процесс окисления железа останавливают сплавы железа (Fe) с амфотерными металлами, такими как цинк (Zn), алюминий (Al) и другие. Они не способны окисляться, так как сверху покрыты оксидной пленкой ZnO, Al₂O₃, которая их защищает.</p> <p>Сейчас проведем квиз и посмотрим, что из услышанного на уроке вы запомнили. Нам понадобятся телефоны.</p> <p>(Ссылка: https://create.kahoot.it/details/c7c677ee-c857-4bda-9508-88ac742f3ff7)</p> <p>Рефлексия (Ученики делятся впечатлениями и новыми знаниями друг с другом).</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: презентация Power Point, периодическая таблица химических элементов Д.И. Менделеева, географическая карта России.</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (компьютер, проектор, доска, телефоны/планшет).</p>
<p>Результаты мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия у учащихся сформируется «химический» взгляд на окружающие человека предметы; возрастет интерес к особенностям культуры и традициям России и стран мира.</p>

**Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера
Урок по биологии «Пути сохранения биологического разнообразия.
Особо охраняемые территории России»**

Автор: Дон Екатерина Геннадьевна, учитель биологии и экологии.

Место проведения мероприятия: Лицей № 2 для одаренных детей города Душанбе, Республика Таджикистан.

Целевая аудитория: учащиеся 9 класса.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Популяризация русского языка, российского образования, науки и культуры; формирование позитивного образа России в мире посредством знакомства обучающихся с богатством русского языка, с культурой, обычаями, традициями, поэзией, музыкой и этническим богатством народов России.
Задачи мероприятия	Обучающие: знакомство с путями сохранения видового разнообразия, основными видами охраняемых территорий России и Таджикистана; обозначение роли Красных книг для сохранения видового разнообразия, установление факта, что самый эффективный путь сохранения биоразнообразия – расширение сети охраняемых природных территорий. Развивающие: развитие навыков межличностной коммуникации, межнационального согласия при помощи информационно-коммуникационных технологий. Воспитательные: формирование экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания биологии и экологии, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 9 класса национальной школы.
Содержание мероприятия	Формирование групп, изучение группами материалов для подготовки тематического плаката, самостоятельный подбор материала и иллюстраций по заданной теме, проведение тематического урока.
Сценарий	<p>1. Организационный момент, мотивация (3 минуты) (Приветствие, создание рабочей доброжелательной атмосферы). Учитель: Добрый день! Если день начинать с улыбки, то он обязательно будет удачным. Вы талантливые дети! Когда-нибудь вы сами приятно поразитесь, какие вы умные, как много умеете, если будете постоянно работать над собой, ставить новые цели стремиться к их достижению... (Звучит тихая музыка П.И. Чайковского «Времена года: весна»).</p> <p>Учитель: Участие в проекте «Российский учитель за рубежом» позволило мне познакомиться с Таджикистаном. Три сокровища есть у вашей страны: первое – Земля: горы и равнины; второе – Вода: реки, родники, озера; и третье сокровище – Люди, их мастерство и свершения. И самым главным вашим сокровищем является Дружба трудолюбивых, самобытных, гостеприимных, открытых душой и сердцем людей (Слайд 1).</p> <p>Я приехала к вам из города Тихорецка Краснодарского края. Краснодарский край называют Кубанью, название территории произошло от названия самой крупной реки Кубань. Кубань по праву считают жемчужиной, житницей и здравницей России. Разнообразна, уникальна и неповторима природа Краснодарского края: просторные степи, волнующиеся морем золотых колосьев, тихие молчаливые плавни, яркие высокогорные луга и искрящиеся снежные вершины, беспокойные горные реки, дикие ущелья, каскады водопадов, грязевые вулканы, минеральные и термальные источники, загадочные пещеры и удивительные ландшафты (Слайд 2).</p> <p>Кубанская земля завораживает терпким запахом луговых трав, пением соловьев, тоскливым голосом куликов, настойчивым призывом перепелов, щебетаньем ласточки под крышей родительского дома, всплеском крыльев белых лебедей на степной речке, шепотом пшеничных колосьев. Рядом с полем дремлют скифские курганы. И вот ты уже совсем теряешь голову от медового запаха подсолнухов, когда они разом зацветают желто-горячим цветом... (Слайд 3).</p>

Ученик:

Вышла казачка на берег Кубани, бросила в воду цветок.
Утренней свежести дар принимая, дальше понёсся поток.
Этот цветок увидели адыги со своего бережка.
Стали бросать они алые маки, их принимала река.
Кубань! Кубань, а ну узнай, где, чей подарок.
К цветку цветок сплетай венки,
Пусть будет красив он и ярки.
И молдаване, армяне и греки – дети российской земли –
Бросили тоже цветы полевые в гребень кубанской волны.
Этот венок увидели славяне со своего бережка,
Стала Кубань наша ярче и краше, в дружбе в любви на века.
В чудесном краю, где растет виноград,
Хлеба колосятся и реки шумят,
Где солнце над морем лазурным встает,
Тепло земле дарит почти круглый год,
Дружной семьей народы живут,
Кубань хлебосольную мамой зовут.
Ей песни, легенды они посвящают.

Учитель: Кубань – это самый многонациональный край России. Здесь проживают более 100 народов. Каждый из них отличается от других своей культурой: песнями, танцами, костюмами, традициями, а также языком, на котором они говорят (**Слайд 4**). В России проживает более 3 миллионов таджиков.

Русский язык – для нас язык межнационального общения. Таджикский советский писатель Садриддин Айни писал: «Учи русский язык, овладевай русским языком, это ключ от двери, за которой лежат сокровища знаний» (**Слайд 5**).

Все мы разные, но живём на одной планете Земля, поэтому наша главная задача – жить в мире и согласии и сохранить нашу уникальную планету для будущих поколений.

2. Создание проблемной ситуации. Целеполагание (2-3 минуты)

Учитель: Предлагаю проанализировать два факта:

✓ По подсчётам учёных, на Земле обитает 8,7 миллионов видов живых организмов.

✓ Из нашей природы навсегда исчезают в среднем один вид животных и растений в год. По мнению экспертов, в ближайшие 20-30 лет под серьёзной угрозой исчезновения будет находиться примерно 25% всего биоразнообразия Земли (**Слайд 6**).

Какие вопросы у вас возникают? Определите тему нашего занятия. Кто хочет достичь цели, должен знать её.

Ученики: (Вступая в диалог с учителем, выявляют противоречие, проговаривают и осознают его: видовое разнообразие большое, но темпы исчезновения видов достаточно велики, исчезновение одного вида влечёт за собой исчезновение других, потому что они связаны между собой различными связями. Особое внимание уделяется важности сохранения видового разнообразия как основы устойчивости биосферы Земли. Формулируют тему занятия и цель).

3. Актуализация знаний. Планирование деятельности (3 минуты)

Учитель: Что мы уже знаем относительно этой проблемы? Что нужно узнать, чтобы найти решение проблемы? Сохранение биоразнообразия было важно во все времена, во всех странах, потому что у нас один общий дом – планета Земля (**Слайд 7**).

4. Открытие новых знаний (15 минут)

Организация работы в группах. Каждая группа, используя предварительные заготовки, разработанные с использованием разнообразных источников информации, и карточки-задания (Приложение 2), готовит тематический плакат.

1. Группа «Красная книга».

2. Группа «Кавказский биосферный заповедник».

	<p>3. Группа «Сочинский национальный парк».</p> <p>5. Применение новых знаний в практической деятельности (12 минут) (Представление группами подготовленного тематического плаката). Учитель: (Координирует процесс презентации, предлагает оценить работы, выполненные своей и другими группами. Для этого необходимо прикрепить стикер к названию той группы, работа которой вам больше всего понравилась. Карточки с названиями групп прикреплены на доске). (Проводят рефлексию своей работы в группе, заполняют лист самооценки, оценивают работу других групп, прикрепляя стикер к названию той группы, работа которой больше всего понравилась: Приложение 3).</p> <p>6. Рефлексия (5-6 минут) Учитель: Я хочу рассказать вам притчу «Девочка и морская звезда» (Слайд 8). Жила-была на свете одна девочка на берегу огромного океана, и она любила прибегать к нему и играть с морской звездой. Но однажды в океане поднялся страшный шторм. Утром девочка проснулась и первым делом побежала к океану. На его берегу, на всём протяжении берега лежали, задыхаясь, умирая от прямых лучей солнца, морские звёзды. Их было много, тысячи, десятки тысяч! И тогда девочка стала брать морские звёзды одну за другой и выбрасывать их в море. Она бросала их в волны, не останавливаясь и не отдыхая. Вскоре подошли люди, они стали смеяться над девочкой: «Ты что, надеешься, что сможешь спасти их всех?». Девочка, на минутку остановившись, ответила: «Понимаете, здесь жила моя звезда. Я с ней дружила. Может быть, среди них окажется моя». Люди задумались. А потом один из пришедших взрослых наклонился и тоже взял в руки звезду. И бросил в море. Другие люди последовали его примеру. Они стали брать звезды с песка и бросать их в море. И каждый думал: «Я что-то изменил в жизни этой звёзды. Я что-то сделал». Как вы думаете, может ли один человек исправить ситуацию? А вместе? Ученики: (Анализируют метафору, устанавливают связь с темой занятия, делают выводы). Даже один человек может охранять природу: использовать раздельный сбор мусора, посадить дерево и т.д., а вместе люди могут гораздо больше. Учитель: Наше занятие подходит к завершению. Предлагаю вам выразить своё отношение к занятию. Сравнить свои ощущения в начале занятия с ощущениями в конце. Рефлексия «Дерево успеха» На ствол дерева учащиеся помещают листики зелёного, жёлтого или красного цвета: Зелёный – у меня всё получилось, уверенность, спокойствие. Жёлтый – у меня были ошибки, но я всё понял и успешно исправил их. Красный – у меня не получилось, мне нужна помощь.</p> <p>7. Подведение итогов занятия (1-2 минуты) Учитель: Спасибо! Вы очень хорошо поработали, узнали много нового и интересного. Но это только начало познания, ведь этот процесс безграничен. Я уверена, что вы продолжите своё самообразование в этом направлении и приложите максимум усилий в природоохранном деле. Не зря Бернард Шоу сказал: «Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность». Успехов вам (Слайд 9)!</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: презентация урока «Пути сохранения биоразнообразия», карточки-задания, информационные материалы для каждой группы, приложения с дополнительным материалом, листы ватмана, иллюстрации, листы, цветные карандаши, ножницы, клей.</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска).</p>

Результат мероприятия (продукт)	По итогам проведения мероприятия у учащихся формируется система знаний о природе, культуре, поэзии, музыке, традициях народов России посредством их знакомства с богатством русского языка, развиваются коммуникативные и духовно-нравственные компетенции.
---------------------------------	---

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «По следам русских математиков»

Автор: Кабирова Ирина Масхутовна, учитель математики высшей категории.

Место проведения мероприятия: Школа-гимназия № 3 им. М.В. Ломоносова города Ош, Республика Кыргызстан.

Целевая аудитория: учащиеся 5, 6 классов национальной школы.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Формирование интереса к изучению математики и истории математики, культуры и традиций русского народа, формирование и развитие познавательной активности, правильной речи, мышления, воображения, логики.
Задачи мероприятия	Образовательные: развитие познавательного интереса к изучению математики, выявление степени усвоения учащимися сведений из истории математики. Развивающие: развитие навыков межличностной коммуникации. Воспитательные: воспитание стремления к непрерывному совершенствованию своих знаний, интереса к русскому языку, русской культуре, русской науке.
Субъект мероприятия	Учитель математики, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 5, 6 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	Внеклассное мероприятие представляет собой театрализованную игру и построено с учётом тем, пройденных учениками 5, 6 классов общеобразовательной школы в ходе уроков математики. Этапы внеклассного мероприятия: 1. Организационный момент. Мотивационный момент. 2. Знакомство с биографией Ломоносова. Игры на логику: разгадывание ребусов. Знакомство с народными промыслами Архангельской области. 3. Знакомство с биографией Лобачевского. Задание на словообразование. Знакомство с народными промыслами Нижнего Новгорода. 4. Знакомство с биографией Ковалевской. Разгадывание математического кроссворда. Знакомство с символом России. 5. Знакомство с биографией Колмогорова. Задание на знание русского фольклора. Знакомство с народным промыслом Тамбова. 6. Рефлексия. Подведение результатов.

Сценарий

(На слайде – здание Школы-гимназии № 3 имени М.В. Ломоносова. Выходит учитель).

Учитель: Здравствуйте, ребята. Добрый день, уважаемые гости нашего сегодняшнего мероприятия. Рада приветствовать вас здесь – в Школе-гимназии № 3 имени великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова. Посмотрите, а вот и он сам пожаловал. Здравствуйте, Михайло Васильевич. Откуда Вы к нам пожаловали?

Ломоносов: Здравствуйте, ученики. Рад оказаться у вас в Киргизии, да ещё и в школе, которая носит мое имя. А прилетел я к вам на собственном изобретении. Знаете что это? (Изображение прототипа вертолета). Это летающая машина! Вот прям сел и полетел! И прилетел я к вам издалека. Из России, а если ещё точнее, то из Архангельской области. Слышали о такой? (Ответы учеников). А на карте показать сможете? (Появляется карта России). Это город Архангельск, а я родился недалеко от него. Я появился на свет 19 ноября 1711 года. Мой отец был простым крестьянином и занимался рыболовным промыслом, а мать умерла, когда мне было 9 лет. Мне было очень непросто. Я самостоятельно отправился в Москву в надежде получить настоящее образование. В 1735 году я получил возможность обучаться в Санкт-Петербургском университете при Академии наук и вскоре за успехи в учебе меня отправили учиться за границу. Я обучался химии и горному делу. В 1741 году я вернулся в Петербург и занялся научной и литературной деятельностью. Позже я стал академиком Петербургской академии наук, был инициатором создания химической лаборатории, создал большое количество научных трудов. Я всегда говорил о том, что без математики невозможно создать ничего нового. «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». (Цитата выводится на слайд).

Учитель: Как интересно. Получается, каждый ученик, который старается и прикладывает усилия, может стать великим ученым, великим математиком.

Ломоносов: Конечно, каждый. Главное – учиться, стараться и никогда не сдаваться. А ещё нужно любить и знать математику, ведь не зря же её называют царицей наук. А ваши ученики знают математику?

Учитель: Конечно.

Ломоносов: А вот это я сейчас проверю. Я подготовил для вас задание.

Задание №1

Ученикам выдаются математические ребусы. За каждый отгаданный ребус они получают кусочек пазла. Собрав все пазлы, они должны получить картинку, на которой изображена игрушка-свистулька.

Ломоносов: Какие молодцы ваши ученики! Видно, что знают математику. Хочется их чем-то наградить. (Смотрит, что у него есть в карманах, и достает игрушку-свистульку). Знаете что это? (Ответы учеников). В эту свистульку я любил свистеть, когда был ещё совсем мальчишкой. Сейчас уже как-то и несолидно. Пожалуй, отдам её вам, чтобы помнили обо мне, да и Архангельскую область не забывали. Ведь у нас изготавливают самые лучшие свистульки. А ещё, пожалуй, оставлю вам свой летательный аппарат. На нем вы сможете путешествовать на большие расстояния. И узнаете ещё больше интересного.

Учитель: Спасибо Вам большое за подарки, за интересные задания. Думаю, учащимся было интересно познакомиться с Вами.

(Ломоносов уходит. Появляется карта России. На ней красной точкой отмечен Нижний Новгород).

Учитель: Посмотрите, ребята, а вот, пожалуй, и следующий город, куда мы с вами отправимся. Благодаря Ломоносову теперь у нас есть вертолёт, и путь покажется нам недолгим. Полетели.

(Слайд с изображением Нижнего Новгорода. Выходит Лобачевский).

Учитель: Здравствуйте. А мы с учениками прилетели из Киргизии, чтобы узнать больше о России и попрактиковаться в математике.

Лобачевский: Как вы удачно приземлились. Позвольте представиться, я – Николай Иванович Лобачевский. Я родился 20 ноября 1792 года в Нижнем

Новгороде. Я учился сначала в местной гимназии, а потом – в Казанском университете. Высшее учебное заведение я закончил с отличием в 1811 году и получил степень магистра физики и математики. В 1819 году я стал деканом физико-математического факультета Казанского университета и издал очень важные для того времени учебники по математике. Я сформулировал новые теоремы.

Учитель: Очень приятно с Вами познакомиться. Каждый школьник слышал о Вас и Вашем вкладе в математику.

Лобачевский: Я всегда говорил: «Нет области математики, как бы абстрактна она ни была, которая однажды не смогла бы быть применена к явлениям реального мира». (Цитата выводится на слайд). А больше всего я люблю игры. Ваши ученики, надеюсь, их тоже любят. Тогда предлагаю вам следующее задание.

Задание №2

Пользуясь подсказками в скобках, отгадайте название фигуры, которая в них вписалась.

- - - НИР (подвижной механизм)

- - - ПЕЙ (порода собак)

- - - АДА (род загадки)

- - - М (обаяние)

- - - ФИК (вязаное изделие)

Отгадка – ШАР

Лобачевский: Видите, оказывается, логика нужна нам даже в таких простых вещах. А на какую игрушку похож шар? (Ответы учеников). Что ж, каждый из вас прав по-своему. Я лично считаю, что больше всего шар похож на елочную игрушку. (Достает елочную игрушку). Такими игрушками украшают елки. А знаете ли вы, что на моей родине – в Нижнем Новгороде – изготавливают самые красивые и известные на всю Россию елочные игрушки? Пожалуй, оставлю вам эту на память о нашей встрече. (Уходит).

Учитель: Спасибо Вам огромное. Очень красивая игрушка. Будем украшать ёлку и вспоминать Вас. А нам, пожалуй, пора отправляться дальше. Посмотрим, в какой город отправимся теперь.

(Слайд с картой России. Красным цветом обозначена Москва).

Учитель: Об этом городе слышал каждый из вас. Что вы о нем знаете? (Ответы детей).

(Выходит Ковалевская).

Ковалевская: Здравствуйте, уважаемые гости столицы. Могу ли я вам помочь? Может быть, указать самый короткий путь до Кремля?

Учитель: Здравствуйте. А мы прилетели из Киргизии. Знакомимся с Россией и вспоминаем, что проходили на уроках математики.

Ковалевская: Как же я рада нашей встрече. Позвольте представиться. Я – Софья Ковалевская, и с детства я проявляла удивительные способности к математике. Я родилась в состоятельной дворянской семье, но я была женщиной. Ох уж эти предрассудки! Я не могла получить высшее образование в России, а уехать за границу могла только с разрешения отца. Но это не помешало мне стать первой в Российской империи и в Северной Европе женщиной-профессором и первой в мире женщиной – профессором математики. В 1888 году я написала работу «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки», которая принесла мне премию Парижской академии наук. В следующем году за вторую работу по этой же теме мне была присуждена премия Шведской королевской академии наук. Но больше всего я любила разгадывать кроссворды, ведь это – настоящая разминка для ума. А вы бы справились с моим заданием?

Задание №3. Кроссворд

Ковалевская: У вас есть все задатки юных учёных. Вы умны, сообразительны, готовы выдвигать теории. Я очень ценю эти качества.

Но пока вы всё ещё остаетесь для меня загадкой. Вы словно моя любимая игрушка – матрёшка. Открываешь её, а в ней ещё одна часть. И, может быть, вы и не станете великими учёными или математиками, но непременно умение мыслить, рассуждать вам пригодится в жизни. Оставляю вам матрёшку из моего детства на память. Пусть она напоминает вам обо мне и моей родине – Москве.

Учитель: Великая женщина. Великий математик. Но отправимся дальше. (Карта России с точкой в Тамбове).

Учитель: А вот и следующий пункт нашего назначения. Тамбов. Интересно, встретим ли мы здесь какого-нибудь математика?

Колмогоров: Кажется, я услышал слово «математика». Это Вы сказали?

Учитель: Здравствуйте. Да. Мы ученики школы и сегодня отправились в увлекательное путешествие на изобретении Ломоносова.

Колмогоров: Ломоносов – великий человек. А я Андрей Николаевич Колмогоров. Я родился в Тамбове. В семь лет поступил в частную гимназию. В 1920 году я поступил на математическое отделение Московского университета. Мне принадлежат фундаментальные работы по тригонометрическим рядам, теории меры, теории множеств, теории интеграла, теории приближения функций. Я внёс существенный вклад в разработку конструктивной логики. Под моим руководством были разработаны программы, созданы новые неоднократно издававшиеся впоследствии учебники по математике для средней школы: учебник геометрии, алгебры, математического анализа. И, возможно, даже ваши бабушки, родители учились именно по ним. А больше всего я любил играть с детьми в увлекательные игры, которые связаны с математикой, с цифрами. Поиграете со мной? Проверим вас на стойкость и знания математики и русской литературы.

Задание №4

(Проводится аукцион пословиц и поговорок, в которых присутствуют числа).

Колмогоров: Как много пословиц и поговорок вы знаете. А знаете ли вы, что пословицы – это народная мудрость, выраженная в поучительной форме. У каждого народа свои пословицы и поговорки. А в киргизском языке есть пословицы и поговорки с цифрами? (Ответы учеников). Как интересно. Что ж, вижу, вы тоже любите играть, как и я. Тогда, пожалуй, оставлю вам неваляшку. Ведь она является символом стойкости и выносливости. Эта игрушка – самая популярная на моей родине, в Тамбове. Только играя с ней, не забывайте, что делу время, а потехе час. (Уходит).

Учитель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Возвращаемся в нашу школу. У нас на память о поездке в Россию остались 4 игрушки. А помните ли вы, кто из математиков и какую игрушку нам подарил, из какого они были города? (Показывает игрушки, ученики называют названия городов и фамилии учёных). Понравилось ли вам наше путешествие? Чем оно вам запомнилось? А что мы будем делать с этими игрушками? Ведь мы с вами уже такие взрослые. (Предложения учеников). А что, если мы отдадим их ученикам начальной школы, которые только начинают изучать математику? Пусть они тоже усердно учатся, совершают каждый день маленькие открытия, узнают больше про великих математиков, и тогда, к 7 классу, они будут знать математику так же хорошо, как вы (игрушки передаются ученику).

Учитель: Увлекательное путешествие у нас получилось. Мы с вами не только познакомились с великими математиками и учёными, мы ещё и побывали в России. На каждом мероприятии мы узнаем что-то новое об этой огромной стране – родине многих талантливых людей. Сегодня мы узнали о том, какие игрушки и в каких регионах производят. А какие ещё символы России вы можете вспомнить? (Ответы учеников).

Вы – учащиеся Школы-гимназии № 3 имени М.В. Ломоносова – великого русского учёного. Для вас он должен быть примером того, что каждый человек, обладая талантом, трудолюбием, упорством способен внести

	великий вклад в развитие своей страны, государства, науки в целом. Желаю вам успехов и побед!
Организационные и материально-технические условия	Дидактические средства: презентация Power Point; раздаточный материал, портреты великих математиков, карта России. Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), исторические костюмы и реквизит.
Результат мероприятия (продукт)	По итогам проведения мероприятия у учащихся формируется интерес к дальнейшему изучению биографий великих русских учёных, математиков, интерес к изучению географии России, интерес к математике как к науке; происходит ориентация на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности.

**Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера
к 200-летию Ф.М. Достоевского. Открытый урок по роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание»**

Автор: Кибалина Наталья Салаватовна, учитель русского языка как иностранного.

Место проведения мероприятия: Ташкентский университет международного образования, город Ташкент, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: студенты 1 курса, уровень владения русским языком: В2-С2.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Формирование представления о личности и творчестве Ф.М. Достоевского на основе знаний о литературе.
Задачи мероприятия	Образовательные: формирование знаний учащихся о творчестве Ф.М. Достоевского и устойчивого интереса к русской литературе. Развивающие: формирование у студентов потребности в постоянном чтении как средстве самообразования и самовоспитания, способности применять знания. Воспитательные: воспитание интереса к художественному слову и выявление уровня литературного развития.
Субъект мероприятия	Учитель русского языка, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Студенты 1 курса, уровень владения русским языком: В2-С2.
Содержание мероприятия	Краткое описание урока: 1. Организационный момент. 2. Сообщение темы и целей урока. 3. Предтекстовый этап работы: <ul style="list-style-type: none"> • лексика. 4. Притекстовый этап работы: <ul style="list-style-type: none"> • подбор синонимов или сочетаний слов; • подбор синонимов или близких по смыслу слов; • подбор антонимов; • подбор необходимых глаголов движения. 5. Работа с текстом.

	<p>6. Послетекстовый этап работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр фрагмента видеозаписи; • вопросы. <p>7. Рефлексия и подведение итогов урока. Ответы на вопросы студентов.</p>
Сценарий	<p>I. Организационный момент</p> <p>II. Сообщение темы и целей урока Учитель: Здравствуйте, уважаемые студенты. 11 ноября 2021 года культурное сообщество России отметит 200-летний юбилей Ф.М. Достоевского. Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. Путиным 24 августа 2016 года подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф.М. Достоевского». С начала 70-х годов XX века действует Международное общество Достоевского, объединяющее исследователей жизни и творческого наследия знаменитого писателя, публициста, философа. Такое пристальное внимание к русскому автору объясняется его мощным влиянием не только на течение мирового литературного процесса, но и на развитие философской мысли в целом. Анализируя с необыкновенной глубиной и силой психологическое состояние героев своих романов, их поступки в самые трагические моменты бытия, Достоевский обозначил главные нравственные проблемы общества, от решения которых зависит дальнейшая судьба человечества. На этом уроке мы познакомимся с одним из самых известных произведений писателя – романом «Преступление и наказание», которому в этом году исполняется 155 лет.</p> <p>III. Предтекстовый этап работы Лексика: Старуха-процентщица – персонаж романа «Преступление и наказание». К ней приходят люди, отдают свои драгоценные вещи под проценты, она дает им деньги, а через какое-то время эти люди выкупают свои вещи, но по более высокой цене. Рвануть (дверь) – резко дёрнуть. Заклад – отдать ценную вещь за деньги, потом можно выкупить ее. Батюшка – дружеское обращение к собеседнику. Папиросочница – коробочка для сигарет (папиросы – сигареты без фильтра). Лихорадка – болезнь. (Повалиться) навзничь – упасть на спину, лицом вверх. Замараться – запачкаться. Укладка – небольшой ящик с крышкой, сундук. Зубчатый (ключ) – с неровными краями, с выступом. Шаль – большой шерстяной платок. Померещиться – показаться. Сидеть на корточках – низко присесть. Перекосяться – искривиться, стать косым. Прихожая – нежилая комната при входе в квартиру. Запор – то, чем запирают дверь. Настежь – полностью открыта. Прошмыгнуть – быстро и незаметно войти. На цыпочках – на пальцах ног. Подворотня – пространство при входе во двор, под воротами. Извозчик (устаревшее) – тот, кто управляет лошадью. Переулок – небольшая улица. Дворничья – помещение для дворника. Забутьё – полусон, беспамятство. Кишеть – шевелиться.</p>

IV. Притекстовый этап работы

1. Как вы понимаете смысл слов и фраз? Попробуйте подобрать синонимы или сочетания слов.

Потерялся (Раскольников потерялся и сделал ошибку) – растерялся.
Развязно (говорить) – бесстыдно, бесцеремонно, нагло, нахально.
Пристально (смотреть) – очень внимательно, не отрывая взгляд.
Уставился (на него) – смотреть непрерывно, не отрываясь.
Насмешка – издевка, сарказм, злая ирония.
Поневоле – вынужденно, не по желанию, силой, насильно.
Возиться (с ключами) – делать что-то медленно, копать.
Набивать (карманы, мешок) – наполнять доверху.
Сделать крюк – пойти не прямо, а в обход.
Не в полной памяти – автоматически, плохо понимая, что делает.
Ни души – никого нет.
Мертвая (тишина) – полная, абсолютная.
Будь что будет! – всё равно, что будет, что случится; решимость сделать какой-то шаг, несмотря на последствия.
Браниться – ссориться, ругаться.
Не в силах (крикнуть, сообразить) – не мог.
Жалобно (перекосились губы) – печально, со слезами.
Тряпьё – тряпки, старые вещи.
Подбросить (топор в чужой двор) – положить так, чтобы никто не заметил.
Притаиться (за стеной) – спрятаться.

2. Найдите синонимы или близкие по смыслу слова.

Слабо (вскрикнула) – тихо, негромко.
Болгается (ключ вместе с другими) – висит.
Пугаться – бояться, страшиться.
Страх – ужас, боязнь.
Отворил – открыл.
Беда – несчастье.
Обратно (положить) – назад, на прежнее место.
Притворена (дверь) – не до конца закрыта.
Тотчас (вскочил) – немедленно, сразу же.
Решительный (тон гостя) – уверенный.
Запереть(ся) – закрыть(ся).

3. Найдите антонимы

Недоверчивый – доверчивый.
Торопиться – медлить.
Прятать – доставать, находить.
Взять – дать.
Спросить – ответить.
Вспомнить – забыть.
Спускаться – подниматься.
Спасение – гибель.

4. Вставьте необходимые глаголы движения (возможны варианты).

Видя, что она стоит в дверях и не дает ему _____, он _____ на неё.
Он без приглашения _____ в комнату.
Хотите берите, а если нет, то я к другим _____.
Ему вдруг захотелось бросить всё и _____. Но _____ было поздно.
Ключ точно _____ к замку.
Он услышал, что в комнате кто-то _____.
Он вдруг вскочил, схватил топор и _____ из спальни.
Раскольников (бежать) _____ в прихожую.
Ему хотелось поскорее _____ отсюда.
«Боже мой! Надо (бегать-бежать) _____!» – пробормотал он.
И как мог он не догадаться, что ведь _____ она как-то в квартиру!
Раскольников _____, закрыл дверь за собой и начал _____ вниз.
Но вдруг несколько человек стали шумно _____ вверх по лестнице.
Они _____ мимо.
Он уже _____ вниз на три ступеньки.
Он всё-таки сделал крюк, _____ вокруг и _____ домой с другой стороны.

Если бы кто _____ тогда в его комнату, он бы тотчас же вскочил и закричал.

Но всё _____ благополучно.

V. Работа с текстом

Дверь немного открылась, и опять недоверчивый взгляд уставился на него из темноты. Раскольников **потерялся** и сделал важную ошибку.

Опасаясь, что старуха испугается того, что они одни, он взялся за дверь и потянул её к себе, чтобы старуха не вздумала опять **запереться**. Увидя это, она не **рванула** дверь на себя. Видя, что она стоит в дверях и не дает ему пройти, он пошел на неё. Та отскочила в испуге, хотела что-то сказать, но не смогла.

– Здравствуйте, Алёна Ивановна, – начал он **развязно**, но голос его прервался и задрожал, – я вам... вещь принёс... да вот лучше пойдёмте сюда.. к свету... – И он без приглашения прошёл в комнату. Старуха побежала за ним.

– Господи! Кто такой? Что вам нужно?

– Помилуйте, Алёна Ивановна... знакомый ваш... Раскольников... вот, **заклад** принёс, что обещал недавно... – И он протянул ей заклад.

Старуха взглянула на заклад, но сразу же посмотрела в глаза **незваному гостю**. Она смотрела внимательно, злобно и недоверчиво. Ему показалось в её глазах что-то вроде **насмешки**, как будто она уже обо всём догадалась.

– Да что вы так смотрите, будто не узнали? – проговорил он со злобой. – Хотите берите, а если нет, то я к другим пойду, мне некогда.

Он и не думал это говорить, само вдруг вырвалось.

Старуха опомнилась, и решительный тон гостя её ободрил.

– Что такое? – спросила она, смотря на заклад.

– Серебряная **папиросочница**, ведь я говорил прошлый раз.

Она протянула руку.

– Да что-то вы бледный? Вот и руки дрожат! Испугался, что ль, **батюшка**?

– **Лихорадка**, – отвечал он. – **Поневоле** станешь бледный... когда есть нечего, – добавил он. Силы опять покидали его. Но ответ показался правдоподобным; старуха взяла заклад.

– Что такое? – спросила она, ещё раз **пристально** оглядев Раскольникова и взвешивая заклад на руке.

– Вещь... папиросочница... серебряная... посмотрите.

– Да что-то как будто и не серебряная...

Стараясь развязать шнурок и повернувшись к окну, она встала к нему спиной. Он расстегнул пальто и вынул топор.

Ни одного мига нельзя было терять больше. Он взмахнул обеими руками, и почти без усилия опустил топор на её голову.

Старуха была без головного убора. Она вскрикнула, но очень слабо. Он изо всей силы ударил ещё раз. Кровь хлынула, и тело **повалилось навзничь**. Он отступил, дал ей упасть и тотчас же нагнулся к её лицу; она была уже мертвая.

Он положил топор на пол, рядом с мертвой, и полез ей в карман, стараясь не **замараться** текущей кровью, – в тот самый правый карман, из которого она в прошлый раз вынимала ключи. Ключи он сразу же вынул. Он побежал с ними в спальню. Это была очень небольшая комната. У одной стены стояла большая постель. У другой стены был комод. Ему вдруг захотелось бросить всё и уйти. Но это было только мгновение; уходить было поздно.

Он очень торопился, схватился за ключи и начал **возиться** с ними. Но неудачно: не вкладывались они в замки. Вдруг он вспомнил, что этот большой ключ, который болтается с другими маленькими, должен быть не от комода, а от какой-нибудь **укладки**, и что в этой укладке всё спрятано. Он полез под кровать, зная, что укладки обычно находятся у старух под кроватями. Так и есть: стояла большая укладка. **Зубчатый** ключ как раз подошел. Сверху лежала заячья шубка, под ней было шёлковое платье, затем **шаль**. Казалось, лежало одно **тряпье**.

Но как только он пошевелил это тряпье, из-под шубки выпали золотые часы. Он начал всё переворачивать. Действительно, между тряпьем были

перемешаны золотые вещи – наверно, заклады, выкупленные и невыкупленные, – браслеты, цепочки, серьги, булавки и прочее. Он стал **набивать ими карманы** пальто, но он не успел много набрать...

Вдруг послышалось, что в комнате, где была старуха, ходят. Он остановился и притих. Но всё было тихо, значит, **померещилось**. Вдруг послышался легкий крик. Затем опять мертвая тишина. Он **сидел на корточках** у сундука и ждал, но вдруг вскочил, схватил топор и выбежал из спальни.

Посреди комнаты стояла Лизавета и смотрела на убитую сестру, вся **белая как полотно** и не в силах крикнуть. Увидав его, она задрожала. Она раскрыла рот, но не вскрикнула, и медленно стала отодвигаться от него в угол, пристально смотря на него. Он бросился на неё с топором; губы её перекошились так жалобно, как у маленьких детей, когда они начинают чего-нибудь пугаться. Удар пришелся прямо по черепу, острием, и сразу прорубил всю верхнюю часть лба, почти до **темени**. Раскольников побежал в **прихожую**.

Страх охватывал его всё больше и больше, особенно после второго неожиданного убийства. Ему хотелось поскорее убежать отсюда. Мучительная, тёмная мысль поднималась в нем. «Боже мой! Надо бежать, бежать!» – пробормотал он. Но ожидал его такой ужас, какого он ещё ни разу не испытывал.

Он стоял, смотрел и не верил глазам своим: дверь была открыта: ни замка, ни **запора**, всё время, всё это время! Старуха не заперла за ним из осторожности. Но боже! Ведь видел же он потом Лизавету! И как мог он не догадаться, что ведь вошла же она откуда-нибудь! Не сквозь стену же. Он побежал к дверям и наложил запор.

«Но нет, опять не то! Надо идти, идти...».

Он снял запор, отворил дверь и стал вслушиваться.

Где-то далеко, внизу, громко кричали чьи-то два голоса, спорили и **бранились**. Он уже хотел выйти, но вдруг этажом ниже с шумом открылась дверь на лестницу, и кто-то стал спускаться, напевая какой-то мотив. «Как они все шумят!» – мелькнуло в его голове. Он опять прикрыл за собой дверь и переждал. Наконец, всё умолкло, **ни души**.

Раскольников вышел, закрыл дверь за собой и начал спускаться вниз. Он уже сошёл три лестницы, как вдруг послышался сильный шум ниже, – куда бежать! Нигде нельзя было спрятаться. Он побежал назад, опять в квартиру.

Он услышал чьи-то крики где-то во дворе, потом всё затихло. Но вдруг несколько человек, громко говоривших, стали шумно подниматься на лестницу. Их было трое или четверо.

В **полном отчаянии** пошёл он им прямо навстречу: будь что будет! Остановят, всё пропало, пропустят, тоже всё пропало: запомнят. Между ними оставалась всего одна лестница – и вдруг спасение! В нескольких ступеньках от него пустая и **настежь** открытая квартира. В одно мгновение **прошмыгнул** он в открытую дверь и **притаился** за стеной. Они уже стояли на самой площадке. Затем повернули вверх и прошли мимо, на четвёртый этаж, громко разговаривая. Он выждал, вышел **на цыпочках** и побежал вниз.

Никого на лестнице! Быстро прошёл он подворотню и повернул налево по улице.

Он очень хорошо знал, что они уже в квартире, что они уже смотрят на тела и что пройдет не больше минуты, как они догадаются, что тут только что был убийца и успел куда-нибудь спрятаться, проскользнуть мимо них, убежать. «Не завернуть ли в **подворотню** какую-нибудь и переждать где-нибудь на незнакомой лестнице? Нет, беда! А не забросить ли куда топор? Не взять ли **извозчика**? Беда! беда!».

Наконец, вот и **переулок**. Несмотря на то, что он чуть не падал, он всё-таки **сделал крюк** и пришёл домой с другой стороны.

Не в полной памяти прошёл он и в ворота своего дома; он уже прошел на лестницу и вспомнил о топоре. Предстояла очень важная задача: положить его обратно и как можно незаметнее. Конечно, он уже не в силах был сообразить, что, может быть, лучше было бы подбросить его куда-нибудь на чужой двор.

	<p>Но всё обошлось благополучно. Дверь в дворницкую была притворена, но не на замке. Дворника не было дома, и он успел положить топор на прежнее место под скамью. Никого не встретил он потом по дороге в свою комнату. Войдя к себе, он бросился на диван. Он не спал, но был в забытии. Если бы кто вошёл тогда в его комнату, он бы тотчас же вскочил и закричал. Ключки и отрывки каких-то мыслей так и кишели в его голове; но он ни одной не мог схватить, ни на одной не мог остановиться, несмотря на усилия...</p> <p>VI. Послетекстовый этап работы (Смотрим фрагмент, ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=lyD7hwzTS5g)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы представляли внешность персонажей? Совпадают ли они с экранизацией? 2. Насколько точно совпадает текстовый фрагмент с экранизацией? 3. Насколько точно актер передает эмоции Раскольникова? <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ведёт себя Раскольников во время совершения преступления? 2. Как вы думаете, эти убийства были спланированы заранее? 3. Как вы считаете, это его первое преступление или он и раньше совершал подобные вещи? 4. Как вы считаете, всякое ли преступление заслуживает наказания? 5. А есть преступления без наказания (безнаказанные) – не в юридическом смысле, а в философском, общечеловеческом? 6. Представьте себе следующую ситуацию: этих женщин, ставших жертвой преступника, необходимо было убить для того, чтобы в мир пришла гармония, то есть после этого убийства все остальные люди будут счастливы. Принимаете ли вы такие условия для счастья? 7. Как вы думаете, каким другим способом Раскольников мог найти деньги, чтобы помочь своей семье? <p>VI. Рефлексия и подведение итогов урока. Ответы на вопросы студентов</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: Конспект урока на тему «200-летие Ф.М. Достоевского. Роман “Преступление и наказание”, 1866 год», презентация Power Point о жизни и творчестве писателя, видеофрагмент из т/с «Преступление и наказание». Технические средства: раздаточный материал с адаптированным фрагментом из романа «Преступление и наказание», мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), актовый зал, сцена, места для зрителей.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия у студентов повышается уровень знаний о культуре другой страны, формируется потребность в постоянном чтении как средстве самообразования и самовоспитания, формируется мотивация к изучению творчества Ф.М. Достоевского.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «От научной фантастики до реальности»

Автор: Лубсанова Туяна Бубошкиновна, учитель физики.

Место проведения мероприятия: Совместная монголо-российская школа города Улан-Батор, Монголия.

Целевая аудитория: учащиеся школы 9, 11 классов.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Знакомство учащихся с современной физикой в области освоения космоса
Задачи мероприятия	Образовательные: ознакомление учащихся с историей развития космонавтики; изучение тем по физике 9 класса («Всемирное тяготение», «Ускорение свободного падения», «Первая космическая скорость») в активной, увлекательной форме. Развивающие: развитие коммуникативных качеств учащихся, ИКТ-компетенции в процессе поиска материалов и выполнения проектов по заданным темам в сети интернет. Воспитательные: воспитание бережного отношения к окружающей природе, в том числе к космосу.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы.
Объект мероприятия	Учащиеся национальной школы, изучающие русский язык как иностранный
Содержание мероприятия	1. Защита работ. 2. Интеллектуальный этап. 3. Подведение итогов.
Сценарий	<p>Оформительский этап</p> <p>Группа № 1 . Оформление стенда «В мире научной фантастики». Учащиеся оформляют стенд, посвященный научной фантастике. На стенде отражается информация об авторах-фантастах, краткое содержание книг. Учащиеся выполняют иллюстрации к произведениям, рекомендуют к чтению литературу.</p> <p>Группа № 2. Изготовление модели школьного планетария. Группа учащихся работают над созданием различных моделей планетария, изготавливают модели планет Солнечной системы, рисуют Луну, звёзды, оформляют кабинет соответственно тематике лампами, гирляндами.</p> <p>Группа № 3 Оформление фотосалона «SpaceX». Изготавливают из картона и плотной бумаги модель ракеты и модель костюма космонавта для фотографирования.</p> <p>Исследовательский этап Учащиеся готовят сообщения и презентации по темам истории освоения космоса. Темы распределяются между группами: – Фантасты о полетах в космос (по произведениям Жюль Верна «Из пушки на Луну», «Полет вокруг Луны»). – О пробных полетах в космос подопытных животных. – Первый полет Ю.А. Гагарина. – Полет монгольского космонавта С. Гурагчаа. – О выводе космических ракет на орбиту. – Что такое орбита ракеты и какие бывают орбиты? – Как устроена ракета? – Время вывода ракеты на орбиту. – Как устроен космический скафандр? – Космический быт. – Спутники на орбите и сколько их сегодня?</p>

	<p>– Как стать космонавтом? – Орбитальные станции и искусственные спутники Земли. – Современные достижения в области освоения космоса. – Будущее в освоении космоса.</p> <p>Этап защиты проектов Учащиеся защищают свои проекты. Форма защиты – презентация.</p> <p>Интеллектуальный этап Проводится интеллектуальный конкурс по теме. В задание включены в том числе и задачи на расчёт первой космической скорости и ускорения свободного падения на разных планетах.</p> <p>Заключительный этап Подведение итогов членами жюри. Награждение команд и отдельных учащихся грамотами.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Интернет-ресурсы, презентации.</p> <p>Кабинет или зал оформлен в космическом стиле, звучит фоновая музыка группы Spase, песня О. Воронец «Я – Земля!».</p> <p>Отдельно в коридоре организован фотосалон для желающих сделать памятное фото в «космосе». Проектор, компьютер, экран, аудиоустройства, оформленный кабинет.</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия расширяется представление о видах научной фантастики, физических законах, необходимых для освоения космоса.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера Общегородской квест «Сетевая личность»

Автор: Мирзаназарова Азиза Мирзаабдуллаевна, преподаватель русского языка, заместитель председателя русского культурного центра Наманганской области, руководитель клуба юных журналистов.

Место проведения мероприятия: город Наманган, Республика Узбекистан.

Целевая аудитория: учащиеся 5 школ и участники клуба юных журналистов.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Организовать самостоятельную деятельность по поиску информации через чтение материалов на русском языке.
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: научить определять фейковые новости.</p> <p>Развивающие: развивать навыки (Soft skills): умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки критического мышления и креативного подхода при решении кейсов, умение оценивать, систематизировать, получать и передавать информацию с использованием ИКТ.</p> <p>Воспитательные: создать условия для творческой реализации учащихся, для совершенствования устной и письменной речи на русском языке, учить строить виртуальные коммуникации с учётом кибербезопасности и с соблюдением NETикета.</p>
Субъект мероприятия	Учитель, владеющий методикой преподавания русского языка, руководитель клуба юных журналистов, владеющий навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Школьники и участники клуба юных журналистов «Очарованный странник».

<p>Содержание мероприятия</p>	<p>Участники квеста делятся на команды (5-10 учеников в одной команде). Каждой команде предлагается пакет заданий – кейс, который требуется решить всей командой, заработав таким образом наибольшее количество ВІІМСОІНов. Та команда, которая заработала самое большое количество «валюты», становится победителем квеста. Команда получает кубок победителя. О победителях рассказывается на телевидении и в СМИ, в официальных телеграмм-каналах.</p> <p>После фиксации ответов и беседы по каждому пункту команды записывают в свои блокноты основные правила. Тьюторы квеста зачитывают 10 правил сетевого этикета.</p> <p>Далее начинается дискуссия, в ходе которой тьютор знакомит с терминологией кибербезопасности, а участники команды дают краткие ответы о том, как они понимают проблему, связанную с кибербезопасностью; предлагают своё видение того, как избежать конфликтной ситуации, используя нормы сетевого этикета.</p> <p>В заключительном туре участники опять делятся на команды. Задача одной команды – создать пароль с использованием известных пословиц; задача второй команды – раскодирование. Затем участники квеста формулируют Золотые правила безопасности в сети и получают задания-вопросы для создания мини-докладов.</p>
<p>Сценарий</p>	<p>1 тур. Netiquette – сетевой этикет</p> <p>Участники знакомятся с правилами сетевого этикета.</p> <p>Брейнсторминг. Аудитории предлагается озвучить правила поведения в интернете и соцсетях, которые им знакомы. Результаты фиксируются на флипчарте.</p> <p>Возможные варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не оскорблять собеседника; – не спамить; – не говорить о насилии, интимных вопросах; – избегать распространения фейков; – не разжигать ненависть к другим людям; – не давать пароли чужим людям. <p>Задается следующий вопрос: «Чего не следует делать в сети?».</p> <p>Возможные варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреблять ненормативную лексику; – разжигать национальную рознь; – оскорблять людей; – воровать (фото, тексты); – умышленно пытаться что-то взломать (страницу, электронную почту); – призывать к свержению общественного строя, нарушению порядка; – рассылать неконтролируемо коммерческие предложения; – отправлять инструкции, объясняющие, как совершить незаконные действия, а также спрашивать о возможных способах совершения такого рода действий; – публиковать личные письма без согласия авторов; – затевать или продолжать дискуссию на отвлеченную тему в местах (конференции, форумы и т.п.), не предназначенных для этого. <p>После фиксации ответов и беседы по каждому пункту команды записывают в свои блокноты основные правила. Тьюторы квеста зачитывают 10 правил сетевого этикета (Netiquette, 1994 год).</p> <p>Правило 1: Помните, что Вы говорите с человеком.</p> <p>Правило 2: Придерживайтесь тех же стандартов поведения, что и в реальной жизни.</p> <p>Правило 3: Помните, где Вы находитесь в киберпространстве.</p>

Правило 4: Уважайте время и возможности других.
Правило 5: Сохраняйте собственное достоинство.
Правило 6: Помогайте другим там, где Вы это можете делать.
Правило 7: Не ввязывайтесь в конфликты и не допускайте их.
Правило 8: Уважайте право на частную переписку.
Правило 9: Не злоупотребляйте своими возможностями.
Правило 10: Учитесь прощать другим их ошибки.

После этого участники получают доступ к следующему туру.

2 тур. Язык интернета: за или против. Корректоры-стилисты

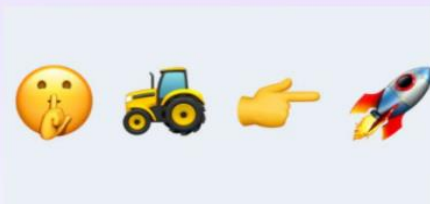
Интернет являет собой весьма специфичную среду общения. Язык, используемый в электронной переписке, не похож на письменную речь в том виде, в каком мы привыкли её понимать. В то же время нельзя в полной мере утверждать, что здесь имеет место только некая разновидность устной речи, наподобие эпистолярного стиля. В электронной переписке система языка претерпевает значительные изменения, связанные прежде всего со спецификой среды, т.е. современных средств коммуникации, в том числе интернета.

Задание 1. Игра «Покажи, что ты не флеймер»

Задача для участников этого тура состоит в раскодировании интернет-лексики и в переводе ее на русский язык посредством выбора синонимов. Данное задание выполняется с использованием поисковиков в интернете.

- 4U, или 4YOU;
- CU;
- CUL8R;
- IMHO;
- LOL;
- BTW;
- AFAIK;
- WBR;
- ASAP.

Задание 2. Расшифровать смысл, описать его словами:



Тише едешь дальше будешь



Переливать из пустого в порожнее

3 тур. Информационные сказки, или что такое фейк

Задание 1. Данный тур организуется методом мозгового штурма. Участникам квеста предлагаются темы для мозгового штурма:

Что такое фейк? Его отличия от достоверной информации. Типы и свойства фейков. Как научиться распознавать фейки? Способы манипуляции информацией. Принципы информационной гигиены. Маркеры распознавания недостоверной информации.

Отвечая на данные вопросы с использованием интернета, участники восполняют пробелы по тематике фейков.

Задание 2. Участникам даются различные ссылки, их задача – определить достоверность той или иной ссылки.

4 тур. Кибербезопасность

Задание 1. Метод дискуссии

Участникам дается информация, связанная с терминологией кибербезопасности:

Кибербуллинг (cyberbullying) – это целенаправленный и повторяющийся вред, наносимый кому-то с использованием интернет-технологий, компьютеров, гаджетов и других электронных устройств в виде преследования в унижительной форме.

Троллинг (cyber trolls) – это ситуации, когда именно агрессоры публикуют негативную, тревожащую информацию на веб-сайтах, страницах соцсетей, даже на мемориальных страницах, посвященных умершим людям.

Хейтинг (hate) – это негативные комментарии и сообщения, иррациональная критика в адрес конкретного человека или явления, часто без обоснования своей позиции.

Флейминг (flaming) – это вспышка оскорблений, публичный эмоциональный обмен репликами, часто разгорается в чатах и комментариях в соцсетях. Так как это происходит публично, большое количество людей могут спонтанно подключаться к оскорблениям одной из сторон конфликта. Часто бывает, что одна из сторон ставит целью вовлечение большого количества случайных свидетелей в противостояние. Отличие этого вида кибербуллинга в том, что он может быть фрагментарным, временным, ситуативным.

Киберсталкинг (cyberstalking; to stalk – преследовать, выслеживать) – использование электронных коммуникаций для преследования жертвы через повторяющиеся, угрожающие, вызывающие тревогу и раздражение сообщения. Главное намерение – напугать жертву угрозой противозаконных действий, например, избиение, реальное преследование.

Каждый участник команды дает краткий ответ о том, как он понимает проблему, связанную с кибербезопасностью, предлагает свое видение того, как, используя сетевой этикет, можно избежать вызывания в конфликтную ситуацию в сети.

Задание 2. Ответить на открытые вопросы:

Кибербуллинг (cyberbullying) – это...

Троллинг (cyber trolls) – это...

Хейтинг (hate) – это...

Киберсталкинг (cyberstalking; to stalk) – это...

5 тур, заключительный. Правила безопасности в соцсетях и мессенджерах

Задание 1. «Парольмейкер»: защити свой аккаунт

Участники делятся на две команды. Задача одной команды – создать пароль с использованием известных пословиц; задача второй команды – раскодирование его.

Роза упала на лапу Азора – ArzUpalanLapuAz.

Тише едешь – дальше будешь – tIsheedShdaLShebuD.

Один в поле не воин – 1VpoleneVoIN.

Задание 2. Игра «Продакшн»

Участники команды записывают Золотые правила безопасности.

	<p>Золотые правила безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пренебрегайте публичным выставлением личной информации в соцсетях – лучше ограничить доступ, оставив его лишь людям, которым вы доверяете. – Никогда не упоминайте в переписках пароли, счёта, личные данные, номера карт и т.п. – Не оставляйте свои страницы открытыми на чужих устройствах, чистите историю поиска и кэш. – Не доверяйте кликбейтам, рассылкам и прочим заманчивым предложениям. <p>После этого участникам команды раздаются карточки с темами-вопросами. По ним участники квеста должны сделать мини-доклад и выступить.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для чего предназначены соцсети? 2. Что такое интернет-мошенничество? И какие его виды вы знаете? 3. Какие последствия имеет интернет-мошенничество? 4. Как можно защититься от интернет-мошенничества? 5. С какой целью происходит интернет-мошенничество? <p>После выступлений и обсуждения докладов команда получает за свою активность единицы BILIMCOINa.</p> <p>5 тур</p> <p>Этот тур квеста является финишем.</p> <p>После успешного прохождения всех туров пакет заданий считается выполненным, что означает закрытие кейса. Команды приглашаются в общий зал для обсуждения возникших вопросов, подведения итогов квеста. Обязательно происходит торжественное награждение команды, которая набрала наибольшее количество единиц BILIMCOINa.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Технические средства: компьютеры, подключенные к сети.</p> <p>Дидактические средства: стикеры, таблицы для внесения баллов, набранных командами, ватманы, флипчарт, маркеры.</p>
Результат мероприятия (продукт)	<p>По итогам проведения мероприятия и в результате квеста у учащихся формируются коммуникативные компетенции (навык общения на современном русском языке с учётом новых языковых реалий, связанных с появлением интернета), развивается здоровый дух соперничества, укрепляются дружеские отношения между школами.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Великая битва на реке Халхин-Гол – связь поколений, связь народов»

Автор: Огнева Елена Александровна, учитель истории и обществознания.

Место проведения мероприятия: Совместная монголо-российская школа города Улан-Батор, Монголия.

Целевая аудитория: учащиеся 9, 10 классов национальной школы.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	<p>Развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности; воспитание патриотизма, гордости и уважения по отношению к историческому прошлому России и Монголии, а также формирование благоприятного психологического климата в школе.</p>
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: формирование нравственного отношения к историческому героическому прошлому, активизация у учащихся системы общечеловеческих ценностей,</p>

	<p>понимания роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе.</p> <p>Развивающие: развитие информационной и коммуникативной компетентности учащихся.</p> <p>Воспитательные: воспитание у учащихся толерантного отношения к окружающим, сплочение коллектива на принципах сотрудничества, взаимной помощи, доброжелательности; реализация умений самоорганизации, индивидуальной и коллективной деятельности.</p>
Субъект мероприятия	Учитель истории и обществознания, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 9, 10 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	<p>Внеклассное мероприятие представляет собой коллективное творческое дело.</p> <p>Этапы мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный. Формирование команд. Подготовка к мероприятию. 2. Представление и жеребьёвка команд. 3. Начало работы редколлегии. 4. Первый тур. Состязание в ораторском мастерстве «Письмо с фронта». 5. Второй тур. Интеллектуальная битва «На поле боя». 6. Третий тур. Мозговой штурм «Боевой листок». 7. Подсчёт очков членами жюри. Конкурс болельщиков. 8. Музыкальная пауза. Коллективное исполнение песни «Тёмная ночь». 9. Подведение итогов и награждение.
Сценарий	<p>(Звучит военный марш; в актовый зал входят команды, рассаживаются за отдельные столы).</p> <p>(Звучит перезвон колоколов; выходят на сцену два ведущих).</p> <p>1 ведущий: Что это? Ты слышишь?</p> <p>2 ведущий: Это колокола. Колокола памяти...</p> <p>1 ведущий: Памяти? А разве такие бывают?</p> <p>2 ведущий: Бывают, слушай! Это говорит сама память...</p> <p>1 ведущий: Но разве память бывает живой?</p> <p>2 ведущий: А ты не веришь? Человек может умереть дважды: там, на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз – в памяти народной.</p> <p>1 ведущий: Второй раз умирать страшнее?</p> <p>2 ведущий: Второй раз человек должен жить!</p> <p>1 ведущий: Здравствуйте, все, кто сегодня находится в этом зале!</p> <p>2 ведущий: А это значит, что вы не остались в стороне от великого подвига двух великих народов.</p> <p>1 ведущий: От гнетущей боли, не затихающей с годами, от скорби в глазах тех, кого хоть как-то коснулась своим чёрным крылом Война. (Видеофрагмент: «Военный конфликт. Враг могилу нашел на реке»; поиск через youtube.com)</p> <p>2 ведущий: Победа доставалась ценой самого дорогого, что есть у человека – жизни. Много солдат полегло на поле боя, не вернулось домой.</p> <p>Ученик:</p> <p>То время, когда шла война, и мир боролся за свободу, Мы не забудем никогда и будем помнить через годы! Ещё в сердцах наших дедов воспоминанья не угасли О тех боях, о тех бойцах, кто навсегда покинул части. И мы, потомки, сквозь века чтим память павших за свободу</p>

	<p>И думаем о тех, чьи имена навечно в памяти останутся народа!</p> <p>1 ведущий: «Никто не забыт, ничто не забыто» – такие слова написаны на Могиле Неизвестного Солдата. В память о погибших горит вечный огонь. Его никогда не задуют ветры, не заглушат дожди, не погасит время. Предлагаю почтить минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на земле. (Минута молчания. Музыка метронома).</p> <p>1 ведущий: Прошу всех занять свои места. Для жеребьёвки приглашаются представители команд. (Жеребьёвка).</p> <p>1 ведущий: Итак, мы начинаем! Представление команд. (Выбор редколлегии).</p> <p>1 ведущий: Солдатские письма, солдатские письма, Желанные вести с треклятой войны. Солдатские письма, солдатские письма, О, как же вас ждали с чужой стороны! Солдатские письма – письма-треугольники – ждали с фронта в каждом доме, каждой семье. Объявляется 1-ый тур – «Домашнее задание»: состязание в ораторском мастерстве «Письмо с фронта».</p> <p>2 ведущий: Объявляется 2-ой тур: интеллектуальная битва «На поле боя».</p> <p>1 ведущий: Объявляется 3-ий тур: мозговой штурм «Боевой листок».</p> <p>2 ведущий: На фронте гармонь и русская песня были лучшими друзьями солдата, и сейчас звучит для вас любимая песня.</p> <p>1 ведущий: 9-го мая мы все отмечаем великий праздник – это День Победы. 9 мая отмечают почти во всём мире, проявляя солидарность с нашими народами, за наш великий подвиг. Этот праздник бережно и трепетно передается из поколения в поколение.</p> <p>2 ведущий: Один философ говорил, что новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую, поэтому мы завещаем новым поколениям не забывать горечь войны!</p> <p>1 ведущий: И хочется всем пожелать, чтобы больше никогда в нашем мире не было таких страшных войн, чтобы больше никто и никогда не услышал разрывов бомб, чтобы все народы мира жили в дружбе и согласии. Мы не прощаемся с вами – мы говорим вам: до свиданья, до новых встреч! (Выступление жюри; подведение итогов; награждение).</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: ватман, краски, маркеры, листы, ручки, флаги Монголии и России, призы, грамоты. Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска) для демонстрации презентации, музыкального сопровождения.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия и результатам игры учащиеся получают знания по истории, практические навыки, научатся действовать в команде; сформируются позитивные взаимоотношения между учащимися, желание участвовать в совместных проектах.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера «Будущее Союзного государства – в руках молодёжи и для молодёжи»

Автор: Слюбаева Анна Викторовна, учитель русского языка как иностранного.

Место проведения мероприятия: ГУО «Средняя школа № 1 города Черикова имени Героя Советского Союза Е. Николаенко», Республика Беларусь.

Целевая аудитория: учащиеся 10 классов национальной школы.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	Формирование чувства гражданственности и патриотизма.
Задачи мероприятия	Образовательные: познакомить с историей и культурным наследием Родины. Развивающие: развивать коммуникабельность, умение работать в коллективе; развивать творческие способности учащихся. Воспитательные: воспитывать стремление делать нравственный выбор, воспитывать готовность к достойному служению обществу и государству, верность Отечеству; воспитывать уважение к историческому прошлому Родины.
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 10 классов национальной школы, изучающие русский язык как иностранный.
Содержание мероприятия	Приветствие учащихся. Учитель проверяет, готовы ли учащиеся к занятию, проверяет техническую готовность презентации, вводит в план мероприятия, формулирует цели и тему занятия, используя приём «дерево достижений». Ведёт фронтальную беседу с учащимися и побуждает к активной речевой деятельности. Совместно с учащимися анализирует, выделяет основные понятия и события, прослеживая связь между двумя государствами (Россия и Белоруссия). Показывает иллюстрации. Формулирует понятия и события.
Сценарий	<p>1. Организационный момент (Приём «дерево достижений»).</p> <p>Учитель: Обратите внимание на наше одинокое дерево. У каждого из вас есть листочки разного цвета. Я попрошу вас взять один из них (любого цвета) и помочь нашему дереву покрыться разноцветной листвой. Тех, кто выбрал зелёный лист, ожидает успех на сегодняшнем занятии. Те, кто выбрал красный – желают общаться. Жёлтый – проявят активность. Синий – будут настойчивы. Помните, что красота дерева зависит от вас, ваших стремлений и ожиданий.</p> <p>Учитель: (Знакомит с правилами проведения мероприятия). – Не перебивать друг друга. – Смело высказывать свои мысли. – Говорить от своего имени. – Активно работать. – Уважать мнение другого.</p> <p>2. Этап целеполагания (Выявление знаний участников о теме разговора). Учитель: Почему, на ваш взгляд, россиянам и белорусам удалось продвинуться по пути интеграции дальше других стран постсоветского пространства? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>3. Объявление темы мероприятия. Определение целей и задач совместно с учащимися Учитель: Как вы считаете, почему именно будущее Союзного государства должно быть в руках молодёжи? Как вы думаете, почему союз Белоруссии и России так важен для народов наших стран?</p>

Как вы считаете, какие возможности для развития Белоруссии и России представляет сотрудничество в формате Союзного государства?

4. Прослушивание песни «Две сестры» (музыка Кима Брейтбурга, слова Элеоноры Мельник), исполненной на Славянском базаре в Витебске представителями Белоруссии и России Русланом Алехно и Алексеем Гоманом

Такие разные они, но всё же

Лишь сёстры так бывают схожи.

Две сестры – им навек дана от Бога

На двоих одна судьба, одна дорога!

Две сестры – в целом мире нет красивей!

Две сестры – Беларусь и Россия!

Учитель: Вдумайтесь в эти слова. Почему они так важны для нас? Что нас объединяет?

Согласны ли вы с тем, что молодёжная политика Союзного государства должна развиваться на основе исторической и духовной общности народов двух стран? Аргументируйте свой ответ.

Согласны ли вы с высказыванием нашего президента о том, что «молодёжь Беларуси и России играет особую роль в процессе интеграции наших стран. Молодые люди в полной мере проявляют готовность стать проводником идей союзной интеграции, принять эстафету у старшего поколения. За прошедшее десятилетие реализовано немало совместных культурных, просветительских и исследовательских проектов, налажено активное сотрудничество между молодёжными общественными объединениями Беларуси и России, а также заложены основы формирования общего культурного и образовательного пространства двух стран, предоставления белорусам и россиянам равных условий и возможностей для обучения в вузах»?

Часто можно услышать, что «белорусско-российское братство прошло испытание временем». Как вы это понимаете?

Давайте вспомним, какие испытания вместе прошли народы России и Белоруссии?

В своем обращении к коллективу Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» В. Путин сказал, что «Народы России и Белоруссии вместе прошли через тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, выстояли и победили. Брестская крепость является важнейшим памятником тем, кто первыми встали на пути нацистских захватчиков, зримым символом их мужества, самоотверженности и негибаемой воли». Владимир Путин подчеркнул, что, сохраняя и реконструируя объекты истории, сотрудники Мемориального комплекса ведут важнейшую работу по укреплению исторической правды и воспитанию подрастающих поколений в духе патриотизма и гордости за свою Отчизну: «В наших странах свято чтят подвиги отцов и дедов и никогда не забудут о тех жертвах и лишениях, которые выпали на их долю. Уверен, вместе мы будем и далее решительно противостоять любым попыткам исказить и фальсифицировать историю, пересмотреть итоги Великой Отечественной войны, оправдать нацистских преступников и их пособников. Коллектив мемориала “Брестская крепость – герой” с честью выполняет свой долг, вносит большой вклад в сбережение исторической правды. Самой высокой оценки заслуживает ваша активная, весьма востребованная работа по нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения».

Согласны ли вы с высказыванием президента России? Аргументируйте свой ответ.

Молодёжная палата при Парламентском собрании Белоруссии и России запустила международный проект «Цифровая звезда». Что вы знаете об этом проекте?

(Цифровая звезда – исторический проект России и Беларуси, созданный для поиска памятников Великой Отечественной войны; он направлен на формирование духовно-нравственных, гражданских качеств личности, на развитие интереса и уважения к памятникам боевой славы, увековечившим трагические и героические события прошлого).

– В каких совместных белорусско-российских образовательных, культурных, спортивных, исследовательских или иных молодёжных проектах вы хотели бы поучаствовать?

5. Заполнение листов самооценки

Учитель: А теперь перейдем к небольшой письменной части. Попробуем оценить себя по этим критериям: я больше гражданин или патриот? На листах самооценки поставьте себе оценку по 5 балльной системе, расставьте свои приоритеты.

Моя гражданственность и патриотизм

Лист

самооценки _____

1. Чувством собственного достоинства.
2. Внутренней свободой, превращенной в самостоятельную дисциплину.
3. Дисциплиной.
4. Уважительным и доверчивым отношением к другим гражданам.
5. Способностью превращать свободу в добровольную лояльность (корректное, благонадежное отношение).
6. Способность воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.
7. Критика существующих недостатков.
8. Желание изменить отечество в лучшую сторону.
9. Чувством любви к Родине.
10. Честностью.
11. Стремление принести пользу.
12. Преданностью Отечеству.

Учитель: (Спрашивает у учеников, кто хочет рассказать о своих ответах).

6. Подведение итогов мероприятия

Учитель: Совместная история народов Белоруссии и России продолжается. Мы строим единое Союзное государство. Чем больше молодые люди двух государств будут взаимодействовать, работать в неформальной обстановке, участвовать в интересных и познавательных мероприятиях, посвященных союзным отношениям, тем теснее и продуктивнее будут их отношения, расширятся возможности делового, творческого сотрудничества. А это фундамент интеграции.

Какие шаги предпринимает Союзное государство к созданию условий для развития инициативы молодёжи?

Какие ещё интересные проекты вы знаете?

Учитель: (Предлагает учащимся высказать свою точку зрения).

Я сегодня узнал, что...

Я подумал о...

Я стал более уверен в том, что...

Я понял, что...

Моя Родина – это...

Я благодарен(а) своей стране за то, что...

Учитель: Представьте, что мы с вами одна большая семья. Чтобы всем в нашем доме было хорошо, давайте соберем то, что нам для этого необходимо. Мне нужна в семье доброта, а вам (тепло, забота, любовь, уважение, понимание...)?

Вот мы и построили дом, в котором царит любовь и тепло. Соберите в ладошки своё тепло. Пусть его будет очень много. Почувствуйте это тепло. Поделитесь своим теплом друг с другом.

– Что бы вы пожелали каждому человеку, живущему в Белоруссии, в России, своим друзьям?

7. Рефлексия

Учитель: Закончить наше мероприятие мне бы хотелось притчей. Один бизнесмен купил огромный алмаз в Южной Африке, который был величиной с желток куриного яйца. Человек огорчился, так как внутри камня была обнаружена трещина.

	<p>Ювелир, которому новый владелец камня показал этот алмаз, в надежде, что тот посоветует, как поступить с этим камнем, восхищённо покачал головой и сказал: «Этот камень можно расколоть на две части, из которых получится два великолепных бриллианта и каждый из них будет дороже самого алмаза. Но проблема в том, что неосторожный удар по камню может разбить это прекрасное чудо природы на горсть мельчайших камушков. Бриллианты из них будут во много раз дешевле этого алмаза, и практически ничего не будут стоить. Я не берусь так рисковать, и не буду делать этой работы».</p> <p>Так же отзывались и другие ювелиры во многих странах, где он бывал с деловыми поездками. Тогда ему посоветовали обратиться к старому ювелиру из Амстердама, у которого были золотые руки.</p> <p>Тот же час бизнесмен прилетел в Амстердам и нашел там старого ювелира. С интересом рассмотрев камень через монокль, тот начал предупреждать о риске. Прервав ювелира, бизнесмен сказал, что эту историю он уже слышал и знает наизусть. И ювелир согласился помочь, назвав цену за работу. Когда хозяин камня согласился, мудрый ювелир обратился к молодому подмастерью, который сидел вдалеке спиной к ним и занимался своей работой. Взяв камень, паренёк положил его на ладонь и один раз ударил по алмазу молоточком, разбив его на две части и не оглядываясь, вернул ювелиру. Потрясённый хозяин бриллианта спросил: «Как давно он у вас работает?». Ювелир ответил: «Всего третий день. Он не знает настоящей цены этого камня и поэтому его рука была твёрдой и не содрогнулась».</p> <p>Смотрите на все трудности в жизни как на то, что легко может решиться, и не рисуйте себе непреодолимых великанов.</p>
Организационные и материально-технические условия	<p>Дидактические средства: Музыкальное сопровождение, презентация Power Point;</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), актовый зал, сцена, места для зрителей.</p>
Результат мероприятия	<p>По итогам проведения мероприятия у учащихся формируется система представлений о взаимоотношении двух государств (Белоруссия и Россия), о гражданской позиции у молодёжи этих государств.</p>

Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера Литературная гостиная «Мне снилась музыка»

Автор: Фаттахова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы.

Место проведения мероприятия: Частная международная средняя школа «Классика-М» города Аланья, Турецкая Республика.

Целевая аудитория: учащиеся 9, 10 классов.

Форма проведения: интеллектуальный проект.

Цель мероприятия	<p>Популяризация русского языка, создание позитивного творческого пространства для реализации общего дела, для общения, развития.</p>
Задачи мероприятия	<p>Образовательные: проследить историю отношений великого писателя к женщинам, поделиться мыслями и впечатлениями о личности и творчестве Достоевского, рассказать о нём как об интересном человеке.</p> <p>Развивающие: способствовать общению с миром искусства и его представителями (писателями, композиторами и художниками), формировать критическое мышление,</p>

	<p>способность сосредоточиться на одном деле, культуру устной речи.</p> <p>Воспитательные: приобщить учащихся к серьезной литературе (дневниковым записям, воспоминаниям близких, документальным очеркам, экранизациям), воспитать внимательных и вдумчивых ценителей художественного слова.</p>
Субъект мероприятия	Учитель (классный руководитель), являющийся куратором воспитательной работы, владеющий методикой преподавания русского языка как иностранного, навыками создания мультимедийных материалов и работы с ними.
Объект мероприятия	Учащиеся 9, 10 классов национальной школы.
Содержание мероприятия	<p>Вечер, проведенный в литературной гостиной – это прекрасная возможность продолжить разговор, начатый на уроках, поделиться мыслями и впечатлениями о личности и творчестве Достоевского, рассказать о нём как об интересном человеке. Неформальная обстановка, такая знакомая и в то же время незнакомая классическая музыка настраивают ребят на искреннее, живое восприятие великого человека, оставляя в их душах неизгладимый след. И, несмотря на то, что со временем словесные литературные образы, скорее всего, сотрутся, эмоциональное восприятие от встречи с прекрасным останется на всю жизнь.</p> <p>Подготовительная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение темы и отбор материала (как документального, так и художественного). 2. Создание творческих групп: исследователи-эксперты, чтецы, ведущие. 3. Написание сценария и создание презентации на основе отобранного материала. 4. Сценическая реализация. <p>Время проведения: 30 минут.</p> <p>Место проведения: школьная библиотека.</p> <p>Действующие лица: хозяйка салона, ведущие, чтецы.</p>
Сценарий	<p>Хозяйка салона: (Слайд 2) Добрый день, ребята! Творчество любого писателя – это целый мир со своими морями и океанами, островами и материками. И каждый из нас прокладывает свой маршрут, открывая «своего» автора...</p> <p>Желаю каждому из вас совершить сегодня своё открытие!</p> <p>А какое же путешествие без компаса и маршрутного листа? Вы видите у себя на столе компас с обозначением сторон света. Стрелка указывает вам путь. Один из вас движется на север, второй – на юг, третий – на запад, а четвёртый – на восток. А в маршрутном листе дан чёткий ориентир. Если вы видите ориентир северо-запад или юго-восток, значит, это задание для работы в паре, если ориентир на все стороны света – работа в группе. Итак, в путь.</p> <p>1 ведущий: (Слайд 2) (читает стихотворение В. Набокова «Достоевский» на фоне музыки).</p> <p>Тоскуя в мире, как в аду, Уродлив, судорожно светел, В своем пророческом бреду Он век наш бедственный наметил. Услышав вопль его ночной, Подумал Бог: ужель возможно, Чтоб всё, дарованное Мной, Так страшно было бы и сложно?</p>

Это стихотворение, посвященное Достоевскому, Владимир Набоков написал в 1919 году, в один из самых сложных периодов своей жизни. Думается, что неслучайно на пороге страшных катастроф и потрясений Набоков обращается именно к Достоевскому. Стихотворение звучит как мольба. Прошло без малого сто лет, а мы снова и снова в трудные и светлые минуты своей жизни возвращаемся к творчеству Достоевского. Почему? Хотим понять тайну писателя или тайну собственной жизни? Ищем ответы на извечные вопросы? Пытаемся постичь истину?

Хозяйка салона: Итак, вы уже поняли, что речь сегодня пойдет об одном из талантливейших и самых загадочных русских писателей, о Фёдоре Михайловиче Достоевском.

Перед вами три разных предмета: смычок, акварель, книга Ф.М. Достоевского. Это – три символа нашей сегодняшней встречи, и с их помощью мы постараемся найти ответы на следующие вопросы (**Слайд 3**):

1. Какую роль играла музыка в жизни и творчестве Достоевского?

2. Какой была цветовая палитра его произведений?

2 ведущий: Достоевский и музыка... На первый взгляд кажется, что понятие «музыкальность» менее всего применимо к творчеству Достоевского. Между тем творчество Достоевского связано с музыкой неразрывными узами. Со страниц бесчисленных книг перед нами предстает разный Достоевский. Каким же он был на самом деле, каким его видели современники?

Хозяйка салона: И мы обращаемся к маршрутным листам. Задание номер 1. Обратите, пожалуйста, внимание. Работаем в парах. Результаты вашей работы зафиксируйте на листах с портретом Ф.М. Достоевского.

1. Пара северо-запад. Работа с портретами. Рассмотрите портреты Ф.М. Достоевского. Если бы вам пришлось запечатлеть облик Достоевского в словах, какие бы ключевые слова вы выбрали?

2. Пара юго-восток. Работа с воспоминаниями. Внимательно изучите воспоминания современников о писателе. Каким вы увидели Достоевского в этих воспоминаниях? Какие отличия вы увидели? (Каждый стол делится своими наблюдениями).

1 ведущий: Я приглашаю вас перелистать страницы творчества большого художника (**Слайд 5**). Окунемся мысленно в атмосферу блистательного XIX века. 40-е годы – один из самых значительных периодов в истории русской культуры. В 40-е годы появляются «Мертвые души» Гоголя, «Записки охотника» Тургенева, пьесы Островского, происходит первое представление оперы Глинки «Руслан и Людмила», любители музыки знакомятся с искусством Полины Виардо, Ференца Листа, Гектора Берлиоза, Уле Булля, Генриха Эрнста. Именно в сороковые годы определился страстный интерес Достоевского к музыке и театру. Какой же музыкой увлекался Достоевский? Что слушал он? Какие концерты посещал? (**Слайд 6**) Доктор А.Е. Ризенкамфф, бывший другом Достоевского, оставил об этом свои воспоминания:

1 чтец: «В 1841 году публика восхищалась концертами известного скрипача Уле Булля. С 9 января 1842 года начались концерты гениального Листа и продолжались до конца мая. Несмотря на неслыханную цену билетов, мы с Фёдором Михайловичем не пропускали почти ни одного концерта. Весною 1843 года... во время великого поста Достоевский посещал концерты вновь прибывшего Листа.

Игра Уле Булля покорила Достоевского, вызвала глубокий отклик в душе писателя. Он уходил с концертов замечательного норвежского музыканта потрясенный и взволнованный до слез.

“Вот истинно гениальный скрипач! По-моему, главная отличительная черта настоящей гениальности есть оригинальность, и именно это качество, прежде всего, замечается в игре скандинавского артиста... с первых звуков его волшебной скрипки вся душа моя к нему приковалась...”».

2 чтец: «В эти годы в Петербурге давал концерты и скрипач Генрих Эрнст. В его музыке многие искали и находили отклик своим чувствам и переживаниям. Наибольший успех у слушателей имела задушевная “Элегия”; в петербургских салонах говорили, что “Элегия” была написана

скрипачом после смерти его жены. Нежные звуки скрипки будто молили о помощи, в них было столько страстной и глубокой правды, сколько скорби и отчаяния, что многие плакали, слушая музыку Эрнста».

2 ведущий: В 40-е годы появляется роман Достоевского «Неточка Незванова». Это произведение свидетельствует о том, какое воздействие на писателя оказали встречи с музыкантами, посещение театров и концертных залов. Любовь Фёдоровна, дочь писателя, рассказывает о музыкальной атмосфере, которая в ту пору окружала Достоевского:

3 чтец: (Слайд 7) «В Петербурге 40-х годов самыми интересными были салоны, в которые допускались только поэты, художники и знаменитые музыканты. Таков был салон князя Одоевского... графа Соллогуба... графов Виельгорских. Все эти господа добивались знакомства с Достоевским, приглашали его к себе и сердечно принимали. Отец мой особенно хорошо чувствовал себя у Виельгорских, в чьем доме звучала превосходная музыка. Достоевский горячо любил музыку.

Граф Виельгорский, будучи страстным меломаном, покровительствовал музыкантам и умел отыскивать их в самых темных уголках столицы. Возможно, что удивительный тип нищего, пьяного, самолюбивого, завистливого скрипача, которого граф Виельгорский мог отыскать на чердаке, выступавшего на одном из его музыкальных вечеров, произвел впечатление на моего отца, и его роман «Неточка Незванова» связан с графом Виельгорским».

1 ведущий: (Слайд 8) Роман «Неточка Незванова» – это роман о судьбе музыканта Ефимова, который загубил себя, загубил свой талант, загубил свою семью. Его бесплодные поиски приводят к опустошению души, к зависти и ненависти к действительно талантливым исполнителям.

Хозяйка салона: Дважды в романе звучит одна и та же музыка, одна и та же музыкальная пьеса. Но музыка звучит по-разному. Нам нужно разобраться – почему. Задание 2 в ваших маршрутных листах. Будьте, пожалуйста, внимательны. Смена пары. Время работы: 2 минуты. Работаем на листах.

(Работа с маршрутными листами).

(Слайд 9: итог обсуждения).

Хозяйка салона: И у Ефимова, и у прославленного скрипача музыка говорит не о радости, а о страдании, потому что, по Достоевскому, музыка – чаще всего голос замученной души, звуковое выражение дисгармонии мира. Ефимов мог рассказать только о трагедии собственной жизни, а достигший вершин искусства скрипач – о страданиях человечества. Именно это и услышала Неточка. Музыка – основа «Неточки Незвановой». Это атмосфера, в которой живут герои, она как бы определяет их судьбы. Это голос человеческой души, выражение затаенных мыслей и чувств. Музыка в романе выступает как искусство романтическое и таинственное, как предчувствие и ожидание несбыточного счастья. Это чисто романтическое представление о музыке характерно для творчества Достоевского 40-х годов.

2 ведущий: 60-е годы – начало нового расцвета гения Достоевского. С начала 60-х годов писатель был окружен музыкальной атмосферой. Он сблизился с Серовым, был посетителем его музыкальных вечеров. Сам выступал на литературно-музыкальных вечерах вместе с Рубинштейном. Музыка звучала и в доме писателя. Его жена Анна Григорьевна была пианисткой. А его племянница Мария Александровна Иванова окончила консерваторию по классу Рубинштейна.

Фон-Фохт писал в воспоминаниях о музыкальной атмосфере в доме Ивановых:

4 чтец: «Фёдор Михайлович очень любил музыку, он почти всегда что-нибудь про себя напевал, и это лучше всего обозначало хорошее настроение его духа. Музицирование в доме Ивановых оставило след в творчестве Достоевского. С ним связан один из эпизодов «Преступления и наказания». Именно в этом романе перед нами появляется ещё один важный для Достоевского образ. Это образ Санкт-Петербурга (Слайд 10). Начиная читать произведение, мы сразу окунаемся в душную атмосферу «вонючего, пыльного» Петербурга Раскольникова. Бедный квартал, в котором обитает несчастный студент, вряд ли может служить

	<p>вдохновением для творческого порыва. Узкие грязные улочки наполняют персонажи под стать главному герою. Бесцельно бродя по знакомым улицам и пытаясь забыться, Раскольников изнывает от июльской жары и пыли, задыхается от зловония сточных канав, так как “на улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь”».</p> <p>Хозяйка салона: (Слайд 11) Друзья мои, перед вами несколько иллюстраций И. Глазунова к произведениям Ф.М. Достоевского. Это виды Петербурга. Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, является лишней? (По мнению гостей, лишней является иллюстрация, выполненная в нежных тонах).</p> <p>Ребята, это не лишняя иллюстрация. Это – иллюстрация к роману «Белые ночи». Вы помните первый портрет Достоевского, на котором он ещё совсем юный и даже не предполагает, какие испытания приготовила ему жизнь.</p> <p>2 ведущий: (Слайд 12) В одном из своих романов Достоевский сказал: «Красота спасет мир». Какая красота? В романах Достоевского мало солнца... Мрак. Сырость. Серый камень. И всё-таки «красота спасет мир». Сам Достоевский сказал об это так: «Ох, как тяжело одному знать истину! Я видел её, видел своими глазами... я видел истину, я видел и знаю, что люди могут быть прекрасны и счастливы, не потеряв способности жить на земле. Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей».</p> <p>1 ведущий: В одном из своих романов Достоевский сказал: «Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего её, – неразлучна с человеком, и без неё человек, может быть, не захотел бы жить на свете». Согласны ли вы с этим, дорогие друзья? (Гости делятся своими мыслями).</p> <p>Хозяйка салона: Вот так, незаметно мы и подошли к концу нашего путешествия в мир удивительно противоречивого и загадочного писателя. А теперь мне бы очень хотелось услышать, какое открытие совершил сегодня каждый из вас? (Каждый желающий делится своим открытием).</p> <p>Сегодня наша встреча подошла к концу, но путешествие по миру русской литературы продолжается. До новых встреч! Мы ждем вас снова.</p>
<p>Организационные и материально-технические условия</p>	<p>Дидактические средства: информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, технология развития критического мышления, технология групповой проблемной работы.</p> <p>Технические средства: мультимедийная система (ноутбук и проектор, экран или интерактивная доска), Презентация Power Point, компас, маршрутные листы.</p>
<p>Результат мероприятия (продукт)</p>	<p>По итогам проведения мероприятия у учащихся формируется система знаний о природе, культуре, поэзии, музыке, традициях народов России посредством знакомства с богатством русского языка</p>

Выводы главы 1

В первой главе методических рекомендаций представлена структура мероприятий воспитательного характера: цель, задачи мероприятия, особенности субъекта и объекта мероприятия, сценарий и средства воспитательного мероприятия, организация взаимодействия и ожидаемый результат. Также представлены критерии оценки конкурсного испытания «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера» и дано описание некоторых мероприятий воспитательного характера, победивших в Международном

конкурсе педагогических работников «Учитель-международник», проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения профессионального и творческого потенциала педагогических работников, участвующих в реализации мероприятий по распространению лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества, осуществляемых в иностранных государствах.

Глава 2. Формы распространения мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия

В данной главе представлены формы мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия; методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий.

2.1. Формы мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия

Формы мероприятий просветительского и образовательного характера можно условно разделить на несколько групп. Г.Г. Кругликова и Г.Р. Линкер выделяют три главных формы работы: мероприятия, дела, игры [8].

Мероприятие – это событие, ситуация, занятие, организуемое педагогом или кем-либо для детей, подростков с целью непосредственного воспитательного воздействия на них [8].

При проведении мероприятия дети занимают в основном созерцательно-исполнительскую позицию. Организаторская роль чаще всего принадлежит педагогам или старшим учащимся. Эту форму мероприятия выбирают когда:

- нужно решать просветительские задачи, т.е. сообщить детям довольно сложную для них, но ценную информацию;
- необходима высокая компетентность в решении каких-либо вопросов (например, для организации линейки, диспута), а у детей не хватит знаний и опыта;
- стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо (например, организаторским умениям, приёмам релаксации и т.п.) [8].

К мероприятиям могут быть отнесены: лекции, беседы, тренинги, диспуты, линейки, походы, сборы, экскурсии и т.д.

Когда учащиеся самостоятельно или при поддержке взрослых способны организовывать освоение новой информации и действий, более предпочтительны мероприятия другого типа – дела.

Дело – событие (акция), осуществляемое и организуемое учащимися на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

При проведении дела педагогическое руководство взрослых является опосредованным. Известны такие формы дел как: трудовые десанты, операции, рейды, ярмарки, фестивали, вечера, огоньки [13], а также коллективно-творческое дело (КТД) [12].

Г.Г. Кругликова и Г.Р. Линкер выделяют три типа дел:

1. Дела, в которых организаторскую функцию выполняет кто-то персонально.
2. Дела, организаторскую роль в которых играет группа – Совет дела, которая задумывает, планирует и организует подготовку и проведение дела.

3. Дела, в организации и реализации которых участвует весь класс – коллективно-творческие дела (КТД).

Игра – это воображаемая или условная деятельность, целенаправленно организуемая среди учащихся. В игре педагогическое воздействие скрыто игровыми целями.

По мнению Е.В. Титовой, игры самоценны как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или в обучении [16]. Игра отличается от игровых приёмов проведения дел и мероприятий.

Использование той или иной формы позволяет достичь три обобщенные цели:

- получить новые знания – о России, о культурно-ценностных традициях и людях России и т.д. (любая форма служит или получению новых знаний, или поводом для их добывания);
- получить новые умения и навыки (т.е. научиться что-то делать; например, рисовать русскую природу);
- развить чувства (развивать и проявлять положительные эмоции – симпатию, радость, гордость за свою Родину).

Важно отметить, что рецептов, определяющих подбор конкретных форм для распространения мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия, нет. Главное условие эффективности мероприятий – соответствие формы возрасту, индивидуальным особенностям учащихся и целям.

2.2. Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий

По мнению М.М. Коздоевой, детский праздник – это не только важное и целесообразное развлечение, но и важнейшее средство развития личности ребёнка. Он создает яркую неповторимую атмосферу эмоционального подъема, способствует творческому подъему и духовному обогащению ребёнка [7].

Правильная организация праздников позволяет создать условия для творческого самовыражения каждого ребёнка, сплачивает детский коллектив.

Веденеева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., Тураев Р.Р. в учебном пособии раскрыли структуру подготовки любого праздника.

Структура подготовки праздника

1. Реклама праздника

Реклама является завязкой праздника, её задача – привлечь внимание, вызвать интерес, воодушевить ребят на участие в нем. Виды рекламы:

- афиша, объявление, листовка, рекламный плакат, которые могут иметь необычную форму, быть красочными, объемными – в виде шара, дома и т.д.);
- пригласительный билет (разнообразный по форме и назначению; например, в виде солнца, сердца, кленового листа, козырька от солнца);
- визитка, открытка, флайер;
- живая реклама (костюмированные анонсы, глашатаи, зазывалы);
- местные средства информации (газета, радио).

Важно помнить о том, что: праздник не бывает без гостей, и заранее раскрывать сюрпризы не стоит.



Рисунок 1. Примеры рекламы праздника

2. Наглядное оформление

Детский праздник должен быть визуальным. Это создаёт пространство для творчества детей. Педагог должен максимально привлекать детей к наглядному оформлению праздника: декораций, костюмов и т.д.



Первобытная эпоха

Древняя Русь

Российская империя

Советская Россия

Рисунок 2. Примеры костюмов мероприятия «На стыке веков»

3. Музыкальное сопровождение

Музыкальное сопровождение – это подбор фоновой музыки, «фанфар», «аплодисментов», сопровождение художественных номеров и др. Музыкальное сопровождение должно соответствовать теме праздника, быть легким, ненавязчивым, настраивать зрителя на нужный лад.

4. Кадры

При подготовке праздничного мероприятия нужны сценаристы, режиссеры, исполнители, оформители, звукооператоры, костюмеры, декораторы, визажисты, рекламщики и др. Педагог должен заранее продумать мероприятие так, чтобы каждый ребёнок был задействован при подготовке и проведении праздника.

5. Жюри и зрители

Любой праздник начинается со встречи зрителей. Выделяют:

– встреча-церемониал: задравная песня, танец, особое приветствие, торжественное вручение памятных сувениров;

– сюжетное действо: фрагмент из знакомой сказки, парад героев известных литературных, мультипликационных персонажей, киногероев.

Для работы членов жюри следует предусмотреть необходимый реквизит (бумага, ручки, таблички с оценками), ознакомить с критериями оценки. При подведении итогов обычно требуется определённое время для подсчётов оценок, поэтому заранее надо продумать, чем заполнить паузу в сценарии. По завершении праздника члены жюри могут поделиться впечатлениями от увиденного, высказать поздравления и пожелания.

Для зрителей должны быть продуманы удобные места, желательно задействовать зрителей в праздничном действии через игры с залом, конкурсы, розыгрыши, лотереи. Встречу гостей и зрителей лучше сопровождать популярными песнями или музыкой.

6. Призы, сюрпризы, памятные подарки

В качестве памятных подарков могут выступать поделки учеников, открытки, пригласительные билеты с автографами.



Рисунок 3. Примеры грамоты, табличек с названием станций

Рекомендации по организации и проведению творческих конкурсов

1. Важно подготовить все необходимые материалы для конкурса. Важно помнить о музыкальном фоне конкурса.
2. Место проведения конкурса важно оформить заранее.
3. В конкурсе должны участвовать все желающие дети.
4. Нужно подробно рассказать условия конкурса.
5. Следует чётко объяснить критерии оценки.
6. Важно не перегружать конкурс, и за один раз не предлагать детям более 5 заданий.
7. Важно дать время на подготовку.

8. Во время подготовки при необходимости можно помочь ребятам.

9. Подводя итоги, обязательно отметить каждого участника.

Составление сценария творческого мероприятия

Г.Г. Кругликова и Г.Р. Линкер выделяют следующие этапы работы над сценарием творческого мероприятия [8]:

1. Определение *темы* творческого дела.

Тема – это то событие, которое обыгрывается. Тема должна соответствовать: воспитательным задачам мероприятия, интересам детей, возрасту детей и возможностям места проведения.

2. Выбор *названия* мероприятия. Название мероприятия должно отражать сущность события, быть привлекательным для детей, креативным, современным и отвечать задачам духовно-нравственного воспитания.

3. Выбор и разработка *художественной идеи* – мысли, которая на основе темы раскрывает суть будущего действия.

4. Выбор *формы* (образное решение идеи), *времени и места* проведения:

Позиция	Условия реализации
Форма проведения	<ul style="list-style-type: none">– современность, актуальность;– доступность для участников;– оригинальность;– соответствие составу и возрасту участников, а именно:<ul style="list-style-type: none">– уровню коммуникативного, интеллектуального развития участников и зрителей;– ценностным ориентациям зрительской аудитории;– степени сплоченности зрительского зала;– эмоциональному настрою зрителей, в зависимости от него следует «разогревать» зрителей либо умело и этично их сдерживать;– индивидуальным личностным особенностям отдельных участников праздника;– характерным особенностям разных отрядов как коллективов;– возможностям технического и организационного обеспечения;– учёт местности, её природных особенностей,– учёт национальных и культурных особенностей.
Время проведения	<ul style="list-style-type: none">– конкретное время действия (утро, день, вечер);– учёт погодных условий, особенности месяца (например, наступление темноты);– учёт эмоционально-психологической и физической нагрузки недели и дня проведения;– соотношение (сочетание) с другими эмоционально-насыщенными делами;– соответствие планируемых занятий детей их интересам.
	<ul style="list-style-type: none">– соответствие места (зал, стадион, открытая площадка, берег озера, поляна) форме проведения;

Место проведения	<ul style="list-style-type: none"> – возможности места проведения для раскрытия темы; – учёт отвлекающих факторов; – техническая и зрелищно-художественная оснащённость; – эстетичность; – удобство оформления; – безопасность; – удобство для участников и исполнителей; – учёт окружающего ландшафта и/или интерьера помещения.
------------------	---

5. Сценарий

Сценарий – это литературно-драматическое произведение с подробным описанием действия.

Ведущие

Выбор ведущих (пара: мальчик – девочка, вожатый – ребёнок и т.п.).

Требования к ведущим:

- стиль ведущих должен соответствовать тематике и стилю мероприятия (одежда, обувь, макияж);
- уровень понимания, взаимодействия ведущих, гармония и сочетаемость пары;
- реквизит для работы (папка, открытка);
- грамотная и правильная речь (правильное произношение, отрепетированный текст);
- уровень мастерства, чувство юмора.

Итак, любое мероприятие должно быть добрым, формировать духовно-нравственные ценности и разнонаправленно развивать личность ребёнка.

Принципы успешности дел

Построение дела

Первый этап. Проекционный период

- Изучение интересов и ценностных ориентиров детей.
- Наличие творческой группы взрослых и детей.
- Выдвижение идей, проектирование ожидаемого результата.
- Определение задач и разработка замысла мероприятия.
- Определение формы и места проведения мероприятия.

Цель – ожидаемые результаты деятельности, достигаемые в определённый период деятельности.

Дело создает условия для создания в классе дружественной атмосферы и для развития навыков групповой работы.

Второй этап. Разработка сценария

- Подчинение всех компонентов основной идее.
- Композиционное построение (на драматической основе).
- Наличие приёмов активации и сюрпризность.
- Соблюдение единства стиля; художественно-эстетическая целостность.
- Проектирование зрелищности мероприятия, использование выразительных средств.

Третий этап. Наличие общего плана подготовки с определением творческих заданий
Контроль. При необходимости привлечение других педагогов.

Четвёртый этап. Анализ

- Обсуждение с организаторами мероприятия. Оценка участия каждого.
- Изучение эмоционального отклика на мероприятие.
- Обратная связь с детьми. Отзывы, отклики.

Критерии успешности мероприятия

- целесообразность (сообразность проведения данного дела);
- идея (наличие общей сюжетной линии, в разработке которой должна принимать участие вся творческая группа);
- чёткая организация мероприятия;
- музыкальное оформление;
- техническое обеспечение;
- предварительная подготовка участников и ведущих;
- работа с залом (предварительная и во время проведения мероприятия);
- безопасность;
- логичность (соответствие формы и содержания);
- динамичность;
- доступность и массовость в конкурсных и шоу-программах;
- поощрение участников;
- наличие сценария (полный текст, прописанная фонограмма, эскиз оформления).

По окончании дела необходимо провести анализ его с творческой группой: отметить плюсы и минусы, возможность улучшения, сказать слова благодарности ребятам.

10 компонентов успеха:

- Интересные задания.
- Игровой сюжет (пусть это будут два корабля, бороздящих воды мирового океана, бесстрашные кладоискатели-археологи на раскопках египетских пирамид).
- Красивое оформление (афиши, декорации, рисунки и плакаты детей, воздушные шары, гирлянды).
- Материальное обеспечение (должно быть заранее продумано; надо найти человека, отвечающего за сбор реквизита и его доставку, продумать, кто и как будет его раздавать).
- Музыкальное сопровождение.
- Находчивый ведущий.
- Компетентное жюри.
- Эмоциональные зрители.
- Исполнительные помощники.
- Подготовленные команды.
- Призы для победителей (сувениры, изготовленные самостоятельно, дипломы победителей, медали, призы, сладкие призы).

Методика 7-ми вопросов:

1. Что? (Название).
2. Кому? (детям, родителям, студентам и пр.).
3. Кто? (оргкомитет).
4. Спрос? (Масштабность, количество человек).
5. Фишка? (Интрига).
6. Где? Когда? Каким образом?
7. Факторы успеха и возможные препятствия.

2.3. Методика КТД (коллективной творческой деятельности)

Одной из основных форм досуговой деятельности детей и подростков являются *коллективные творческие дела (КТД)*.

Методика коллективной организации жизнедеятельности была разработана академиком Игорем Петровичем Ивановым и получила название «коммунарской», или «методики коллективного творческого воспитания».

Её сущность определяется как реализация трех закономерностей: целеустремленность воспитания, товарищество воспитателей и воспитанников, гуманизм воспитания.

Методику КТД отличают высокая интенсивность и концентрация разносторонней деятельности, коллективное сотрудничество и содружество взрослых и детей, совместное планирование деятельности, совместное действие в социальной среде, в социальном творчестве, совместный анализ сделанного и оценка участия каждого. Ключевым понятием в ней является «забота». Все виды деятельности и взаимоотношений пронизаны творческой заботой участников процесса взаимодействия друг о друге, о своем коллективе, об окружающем мире. Педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Дело – это коллективное, потому что совершается вместе ребятами и старшими товарищами как их общая забота.

Дело – это творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, поскольку творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается. Оно творческое ещё и потому, что не может превратиться в догму, а выступает всегда в разных вариациях, всегда выявляет новые возможности, ведь оно частица жизни!

В КТД решается ряд педагогических задач: происходит развитие самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

КТД обогащает коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать свои задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Одним из принципов методики КТД является принцип «четырёх сами»:

- сами планируем,
- сами готовим,
- сами проводим,
- сами анализируем.

То есть за всё, что происходит в жизни коллектива, ребята ответственны наравне со взрослыми. Планируя вместе с педагогом досуговые, познавательные, спортивные и другие дела, ребята совсем иначе относятся к ним.

Подробно об алгоритме организации творческой деятельности и этапах КТД, условиях успешности, типах и видах коллективного творческого дела вы можете прочитать в учебном пособии: Сорокоумова Г.В., Курносова М.Г., Панова Н.В. Организация и содержание летнего отдыха в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ): учебное пособие / под общ. ред. Г.В. Сорокоумовой. Н. Новгород: Изд-во УРАО НФ, 2018. 349 с. [14].

2.4. Методика проектной деятельности

Более современной является проектная деятельность.

По мнению Т.А. Липаевой, метод проектов – совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют обучающимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательной презентацией результатов [9].

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Почему метод проектов является современным и актуальным? Метод проектов может научить учащихся:

- самостоятельному критическому мышлению;
- анализировать и делать обоснованные выводы;
- аргументировано принимать самостоятельные решения;
- работать в команде.

К важным факторам проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации обучающихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения планировать и действовать в соответствии с планом;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и обучающимся [11].

Олонцева О.Н. описала цели и задачи проектной деятельности.

Целью проектной деятельности является реализация проектного замысла. А к задачам относятся:

- обучение планированию (дети должны уметь определить цель, шаги по достижению цели);
- формирование навыков сбора и обработки информации;
- развитие умений анализа, креативности и критического мышления;
- развитие умения составлять план работы, презентовать проект;
- формирование позитивного отношения к работе и др. [11].

Авторы выделяют различные виды образовательных проектов. Например, Белякова Е.М., Воскресенской Н.М., Иоффе А.Н. предлагают следующую классификацию [1]:

Критерии	Виды образовательных проектов
Направленность работы	Методические, инновационные, исследовательские, обучающие, развивающие, воспитательные, социальные, нормотворческие, экологические, экономические, технические (информационные).
Временные рамки	Краткосрочные, среднесрочные или долгосрочные.

Масштаб	Международные (межгосударственные), национальные, межрегиональные, региональные, местные, общешкольные (проект образовательного учреждения), классные (на уроке класса), групповые (внутри класса), индивидуальные.
Место в образовательном пространстве	Предметные и междисциплинарные.
Результативность	Учебные; имитационные – реальные; научные, экономические, технические и т.п.
Новизна	Уникальные – универсальные.

Яковлева Н.В. выделяет проекты по доминирующей деятельности участников [17]:

Исследовательские проекты. Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную к научным исследованиям.

Творческие проекты. Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рубрик газеты и др.

Ролевые и игровые проекты. Специфика данных проектов обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты. Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью его анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикации в СМИ, интернете и др. Такие проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, содержащей: актуальность проекта и его цель; объект изучения и предмет информационного поиска; перечень источников информации (литература, СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования); обработку информации (анализ, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм); презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети); внешнюю оценку.

Практико-ориентированные (прикладные) проекты. Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Так, на основе полученных исследований в области экологии, географии, истории и др. могут быть разработаны: программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем; проект закона; справочный материал; методические рекомендации; словарь терминов; проект виртуального музея, зимнего сада и т.д. Практико-ориентированные проекты требуют

тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координации и корректирования их деятельности; оценки возможных способов внедрения результатов проекта, учёта возможных рисков и пр.

Сергеева В.П. описала методы, с помощью которых можно разрабатывать проекты и обучать проектированию [13].

1. Методы, дающие новые парадоксальные решения: «инверсия», «мозговая атака», «мозговая осада», «карикатура»

Метод «инверсия» или проектирование «от противного» заключается в том, что при рассмотрении способов решения проблемы совершается такая их перестановка, которая позволяет получить принципиально новые, порой парадоксальные решения.

Метод «мозговой атаки» является по сути методом генерирования идей в сжатые сроки и подразумевает этапы:

- спонтанное изложение каждым участником своих идей в быстром темпе без предварительной критики и обсуждения;
- запись «выданных» идей;
- поочередное обсуждение и оценка каждой идеи;
- отбор 1-2 идей, которые становятся основой проекта.

Близким по структуре к методу «мозговой атаки» является метод «мозговой осады», включающий этапы:

- предложение идеи и описание её структуры и механизма реализации;
- фиксация идей;
- анализ и оценка каждой идеи;
- отбор наиболее интересных и нестандартных идей.

Метод «карикатура» в проектировании используется как эскиз к выявленной проблеме, поиску образного представления проблемной ситуации и нахождению нового неожиданного решения.

2. Методы проектирования, связанные с пересмотром постановки задач: «наводящая задача-аналог», «изменение формулировки задач», «перечень недостатков», «свободное выражение функции»

Метод «наводящая задача-аналог» основан на заимствовании опыта посредством поиска, тщательного анализа достоинств и недостатков и «улучшения» чужих идей в научной и методической литературе. Данный метод чаще всего используется в работе со школьниками для начального формирования проектировочных умений (например, в работе с младшими школьниками).

Метод «изменение формулировки задач» заключается в расширении границ поиска решения актуальной проблемы. Так, например, меняя формулировки структурных составляющих готового и реализованного проекта, можно выявить интересные решения известной проблемы и определить новые направления деятельности.

Метод «наводящих вопросов» позволяет упорядочить поиск вариантов решения проблемы. Такими вопросами могут быть:

- Почему данную проблему нужно решать?
- Что нужно сделать, чтобы проблемная ситуация разрешилась?
- Какие средства для этого необходимы?
- Кто мог бы участвовать в проекте и т.п.?

Разновидностью этого метода является приём «пять почему?», который используется для извлечения проблемы или «веера» проблем.

Например: проблема: рост числа детей и подростков с игровой зависимостью.

1. Почему? В чем причина? Причина в стремлении к уходу от действительности.

2. Почему? В чем причина? Школьные кружки и секции не обеспечивают интересный досуг.

3. Почему? В чем причина? Недостаточно современных и интересных форм организации внеучебной и досуговой деятельности учащихся.

4. Почему? В чем причина? Основными приоритетами учебно-воспитательного процесса являются обученность и учебные достижения учащихся; не используются новые формы организации свободного времени учащихся.

5. Что делать? Обеспечить поиск и применение инновационных форм организации досуговой деятельности школьников (организовать повышение квалификации, стимулировать применение инноваций в воспитательном процессе со школьниками и в работе с родителями и пр.).

Метод «перечень недостатков» можно применять для описания проблемной ситуации, когда необходимо собрать информацию и составить полный развернутый перечень недостатков, подлежащих изменению.

Метод «свободное выражение функции» направлен на описание всех функций, которые должен выполнять предполагаемый проектный продукт и на поиск «идеального» результата в виде макета или модели.

3. Творческие методы проектирования: «анalogии», «ассоциации», «неологии», «эвристическое комбинирование», антропотехника».

Суть метода «анalogии» состоит в использовании уже существующих решений в других областях жизнедеятельности. При использовании этого метода интерпретируется аналог первоначальной заимствованной идеи и постепенно доводится до получения проектного замысла.

Метод «ассоциации» связан с извлечением ассоциаций из разных идей по изменению социальной действительности. Применение данного метода в немалой степени способствует развитию образного и ассоциативного мышления школьников.

Метод «неологии» – метод использования чужих идей, но при условии изменения структуры, содержания, оформления, представления.

Метод «эвристического комбинирования» состоит в том, чтобы первоначальную идею проекта перекомпоновать, довести до абсурда, а потом найти в этом рациональное зерно.

Метод «антропотехника» предполагает привязку свойств спроектированного объекта к удобству его использования, т.е. определение условий и обстоятельств, наличие которых обеспечит максимальный комфорт для целевой группы проекта.

Существует множество методов, с помощью которых можно создавать оригинальные и интересные проекты. Оптимальный выбор методов проектирования определяется спецификой деятельности, заложенной в проекте, возрастом участников, длительностью проекта и т.д.

В целом же алгоритм проектирования состоит из следующих действий:

1. Определение проблемы.
2. Определение цели и задач.
3. Выдвижение гипотезы.
4. Обсуждение методов предстоящей деятельности.

5. Подведение итогов деятельности, оформление и презентация результатов.
6. Выводы, выдвижение новых проблем, поиск «точек развития» проекта.

2.5. Методика организации классного огонька

Особое место в воспитательной работе с детьми занимает *классный (отрядный) огонёк*. Огонёк – гениальная находка фрунзенских коммун И.П. Иванова, педагогическую значимость которой трудно переоценить.

Традиция проведения вечерних огоньков состояла в том, что вожатые и дети собирались всем отрядом у костра в конце дня и обсуждали прожитый день, решали спорные вопросы, разговаривали на интересующие темы.

Огонёк является важным средством формирования как личности ребёнка, его самооценки, отношения к сверстникам и старшим, так и всего детского коллектива, на каждом этапе развития которого огоньки несут организационную и воспитательную функции.

Задачи огонька – прививать воспитанникам навыки коллективного анализа, развивать умение вступать в партнерские отношения, воспитывать у детей и подростков потребности в общении.

Содержание огонька. Огонёк – это классное, почти семейное, домашнее дело, на огоньке должно быть тепло, уютно и душевно. Огонёк проводится в располагающей обстановке, у костра или при свечах. Пока собрались не все дети, можно спеть тихую, спокойную песню.

Огонёк – это тесный круг друзей. Каждый может сесть там, где ему нравится, с кем ему хочется. У круга нет начала и нет конца – одна непрерывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, тепла.

Для популяризации русского языка, российского образования, межнационального согласия можно использовать следующие виды огоньков:

- Огонёк – анализ дела.
- Огонёк «Расскажи мне обо мне».
- Огонёк – откровенный разговор.
- Гость на огоньке.
- Проблемный огонёк.
- Тематический огонёк.

Всем участникам важно принять «Правила поведения на огоньке»:

1. На огоньке говорят откровенно.
2. Если хочешь что-то сказать – не выкрикивай, а подними руку или дождись своей очереди.
3. Учись внимательно слушать, не перебивай.
4. Правило свободного микрофона – никого нельзя заставить говорить и никому нельзя запретить говорить.
5. Критика должна быть конструктивной: критикуешь – предлагай.
6. Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки.
7. Береги время, дай высказаться другому.
8. Всё сказанное на огоньке конфиденциально и не «выносятся» за круг.
9. Через центр круга переходить нельзя.

Тематический огонёк

Такие огоньки проводятся тогда, когда возникают темы, проблемы или вопросы, которые волнуют всех. На таких огоньках можно затрагивать такие серьезные темы, как Дружба, Родина, Честь.

Основу тематического огонька составляют технологии диспута, беседы.

Для того чтобы огонёк получился, педагогу (или другим ведущим тематического огонька, ведь ими могут стать сами ребята) необходимо учесть ряд условий:

а) при выборе темы, отборе содержания и приёмов ведения разговора нужно учитывать возрастные особенности, потребности ребят;

б) участники должны обладать достаточной базой знаний, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и для их обоснования;

в) на огоньке надо создать благоприятный микроклимат, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;

г) педагог (ведущий) должен владеть технологиями дискуссии или дискурсии;

д) подростки должны быть заинтересованы в обсуждении проблемы.

Итак, что в тематическом огоньке должно быть обязательно:

а) разностороннее обсуждение темы, проблемы;

б) создание условий для активного высказывания идей, суждений;

в) соблюдение всеми участниками корректности ведения разговора.

Тематические огоньки обычно готовятся заранее. Продумывается ход огонька, чтобы прослеживалась логика разговора, а слова и примеры звучали убедительно; выбирается тематический символ и др. У огонька должен быть достойный финал, который позволил бы каждому участнику разговора найти свою позицию, утвердиться в своем мнении, выстроить принципы дальнейшей жизни (и не только жизни в отряде, но и в современном обществе).

Можно предложить детям поразмышлять о цитатах из сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери:

- «Тогда суди себя сам, – сказал король. – Это самое трудное. Себя судить гораздо трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».

- Хотел бы знать, зачем звёзды светятся? Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый смог отыскать свою.

- «В пустыне одиноко», – сказал Маленький принц. «Среди людей тоже одиноко», – заметила змея.

- Зорко лишь сердце. самого главного глазами не увидишь.

Проблемный огонёк

Один из возможных способов решения конфликта – проведение проблемного огонька.

Такой огонек готовится очень тщательно. Все ходы должны быть просчитаны, все аргументы продуманы и выверены, поскольку нужен максимально положительный результат. Необходимо заранее обдумать, какого результата нужно достигнуть, и попытаться просчитать шаги для его достижения.

По сути, форма проведения проблемного огонька – это серьезный *откровенный разговор*, который помогает вскрыть наболевшие проблемы и нацелен на то, чтобы каждый высказал своё мнение, своё отношение к той или иной проблеме.

Позиция педагога на таком огоньке – честный, справедливый арбитр (в том случае, если конфликт возник не между детьми и педагогом), способный правильно повести разговор,

нацеленный на поиск выхода из сложившейся ситуации – арбитр, которому доверяют все, к мнению которого прислушиваются.

Иногда очень важную роль в положительном решении конфликта могут сыграть правильно построенные и продуманные педагогические ситуации, «разыгранные» в течение дня, предшествующего проблемному огоньку. Зачастую такие ситуации просто необходимы, когда конфликт очень серьезный. Они могут либо «подогреть», либо «охладить» конфликтную ситуацию, создать наиболее «выгодный» эмоциональный настрой у ребят перед огоньком.

Важно!

Построение педагогических ситуаций требует компетентности. Необходимо помнить принцип «не навреди!», поэтому стоит предварительно проконсультироваться с психологом.

На проблемном огоньке используются следующие *приёмы*:

«*Конверт откровений*». Вожатый заранее заготавливает конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно-этический характер, например:

- Что ты больше всего ценишь в людях?
- Какая твоя самая большая цель в жизни?
- Какие черты характера человека тебе особенно неприятны?
- На кого из известных героев прошлого (фильма, книги) ты хотел бы быть похожим и почему и т.д.?

«*Здравствуй, мне очень нравится...*». По очереди каждый из сидящих в кругу говорит своему соседу слева фразу: «Здравствуй, мне очень нравится...», продолжая её по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

«*По одежке встречают*». Каждый раз, когда мы встречаем нового человека, у нас складывается о нем какое-то впечатление. Часто оно не является ошибочным. Вожатый предлагает поделиться своими первыми впечатлениями друг о друге. Ребёнок получает карточку, на которой написано имя одного из участников, а также лист бумаги (всем раздаются одинаковые листы) с вопросом: «Кто я?». Задача ребёнка – написать несколько предложений, отвечая на этот вопрос за человека, чье имя указано на карточке. И ещё одно условие: никто не должен знать, кто о ком пишет. По окончании работы листочки раскладываются на столе рабочей стороной вверх. Затем каждый подходит и выбирает тот листок, на котором, как ему кажется, написано от его имени.

Этот этап работы вызывает интерес и легкое волнение у членов группы. В процессе поиска своего «портрета» им приходится прочитать не один, а несколько листочков, поспорить с кем-то из претендентов на одну и ту же характеристику, суметь отстоять своё право на неё. При обсуждении ведущий предлагает ответить на несколько вопросов:

1. Удовлетворены ли вы тем, что написано на полученном листочке?
2. Что вызвало удивление? Что явилось открытием?
3. Что вызвало наибольший интерес в процессе работы?
4. Какие трудности вы испытывали при выполнении упражнения?

«*Солнце*» (*вариант социометрии*). Один человек становится в центре и закрывает глаза – это «солнце». Ребята из группы («планеты») становятся на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем «солнце» открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре, может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картины отношений группы к человеку и человека к группе.

Подобный огонёк труден как для детей, так и для педагога. Детям нелегко преодолеть барьер психологического комплекса «ложного товарищества». Для педагога нелегко создать такой настрой, чтобы огонёк не превратился в разбор персональных дел, не стал местом сведения счётов и взаимных обвинений.

Очень важна тональность разговора. Всегда следует напоминать, что обсуждают не человека, а его поступок, подчеркивая тем самым, что самого человека не приравнивают к поступку, что важны те мотивы, из-за которых поступок был совершен.

Педагогу (а этот огонёк ведёт только он!) необходимо чутко ловить каждое слово и при необходимости повернуть разговор в нужное русло, не допуская обидной критики, взаимных оскорблений, выяснения отношений.

Подобный огонёк всегда должен заканчиваться на оптимистичной ноте, конструктивно. А это значит, что по выявлении всех причин возникновения конфликта должны быть продуманы пути их устранения, пути разрешения проблемы. Участники должны прийти к общему мнению, как поступить в дальнейшем, что делать всем и каждому. Каждый должен осознать степень личной ответственности за возможные последствия.

Итак, что должно быть обязательно и чего не должно быть в конфликтном огоньке:

а) особая тональность разговора;	а) разбора «персональных» дел;
б) «легенда», пример или обозначение примерных путей выхода из сложившейся ситуации;	
в) обсуждение по принципу «свободного микрофона»;	б) сведения счётов, взаимных оскорблений, необузданной критики.
г) естественность в организации и проведении (ни в коем случае подобный огонёк не должен быть просто надуман вожатым).	

Остановимся на том, что должен сделать педагог при подготовке к огонькам, что необходимо продумать, приготовить, о чем позаботиться:

1. Выбор темы, предмета разговора. Определение главной мысли, основного вывода.
2. Сбор содержательного материала (сборники стихов, песен, афоризмов, кинофильмы, видеофильмы, слайды, примеры из жизни и т.д.).
3. Группировка материала, составление сценарного плана огонька. Выбор приёмов введения в тему разговора. Определение вопросов для обсуждения, приёмов активизации мышления подростка, расширения мысли.
4. Выбор и подготовка места проведения, необходимого реквизита.
5. Выбор способов предварительной подготовки каждого подростка и отряда в целом к предстоящему огоньку (прогулка, рассказ легенды, музыкальный час, КТД, встреча с интересным человеком, написание писем и т.д.)
6. Определение способов создания благоприятной обстановки на огоньке: соответствующее оформление места; рассадка по кругу (подготовка заранее стульев, лавочек, бревен, матрацев и пр.); распевка (песен, близких к теме огонька, предмету разговора) или соответствующее музыкальное оформление; доброжелательный тон общения.

Кроме того, для успешного проведения огонька педагогу необходимо:

- а) хорошо знать материал, то, о чем он собирается говорить, даты, имена людей и т.д.;

б) придумать интересную форму, интересный способ ведения разговора и приёмы активизации детей;

в) перед началом огонька оценить ребят, их физическое состояние, настроение и соответственно этому скорректировать план проведения дела (изменить место, продолжительность, что-то добавить или убрать в разговоре);

г) если огонёк проводится с привлечением каких-либо гостей, необходимо заранее предупредить этих людей (договориться о месте, времени, о предмете разговора) и подготовить самих ребят;

д) по возможности приготовить заранее небольшие сувенирчики, подарки, сюрпризики для всех участников огонька;

е) помнить, что оптимальная продолжительность огонька – не более 1-1,5 часов.

Н.Е. Щуркова [17] предложила алгоритм проведения огонька:

– «пролог» – момент установления контакта, введение в тематику огонька, в суть разговора, создание необходимой установки, расположенности к совместному действию;

– «инструкция» – сообщение условий взаимодействия, правил разговора, поведения каждого участника;

– «действие» – собственно разговор на огоньке, определённая деятельность;

– «кульминация» – обозначение главного вывода, обобщение сказанного, отражение момента практического выхода из ситуации;

– «рефлексия» – возвращение к самочувствию, переживаниям, посетившим в ходе огонька мыслям, к выводу, который сделал каждый для себя.

Огонёк – это особое общение взрослого и ребёнка. Всё, что происходит на огоньке: коллективное обсуждение, коллективный анализ, самоанализ, коллективный разговор и др. – обладает величайшей силой воздействия. Воспитательная возможность огонька возможна лишь при системности использования и соблюдения основных правил и традиций.

Выводы по главе 2

Во второй главе методических рекомендаций описаны некоторые возможные формы мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия. Даны методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий, методика КТД (коллективного творческого дела), методика проектной деятельности и методика организации классных тематических огоньков.

Подробнее об использовании всех предложенных форм вы можете прочитать в учебном пособии: Сорокоумова Г.В., Курносова М.Г., Панова Н.В. Организация и содержание летнего отдыха в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ): учебное пособие / под общ. ред. Г.В. Сорокоумовой. Н. Новгород: Изд-во УРАО НФ, 2018. 349 с. [14].

Заключение

Одним из механизмов противодействия созданию в общественном сознании граждан зарубежных стран противоречивого, негативного и агрессивного образа России являются мероприятия просветительского и образовательного характера, ресурсы которых направлены на повышение привлекательности страны в глазах зарубежной общественности, в том числе детей и подростков, на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия.

Целью методических рекомендаций являются распространение лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества в сфере общего образования, осуществляемых в иностранных государствах, и проведения в рамках осуществления педагогической деятельности мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия.

Задачи методических рекомендаций:

1. Описать лучшие практики, победившие в Международном конкурсе «Учитель-международник», предложив структуру мероприятий воспитательного характера.
2. Предложить формы распространения мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия: методику подготовки и проведения массовых творческих мероприятий, методику коллективного творческого дела, методику организации огоньков и игр.
3. Предложить календарь национальных праздников России и список рекомендованной литературы по организации воспитательных мероприятий.

Методические рекомендации по организации и проведению в рамках осуществления педагогической деятельности мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия, созданы на основе конкурсного испытания «Сценарий внеклассного мероприятия воспитательного характера», проведенного в рамках Международного конкурса педагогических работников «Учитель-международник», проводимого в целях выявления, поддержки и поощрения профессионального и творческого потенциала педагогических работников, участвующих в реализации мероприятий по распространению лучших практик российского общего образования в рамках международного сотрудничества, осуществляемых в иностранных государствах.

В первой главе представлены некоторые мероприятия воспитательного характера, победившие в Международном конкурсе педагогических работников «Учитель-международник».

Во второй главе представлены формы мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия; методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий.

Методические рекомендации будут полезны классным руководителям общеобразовательных школ, педагогам частных школ, вожатым оздоровительных и образовательных лагерей и всем заинтересованным лицам для проведения воспитательных мероприятий.

Желаем всем успехов в организации и проведении мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на популяризацию русского языка, российского образования и обеспечение межнационального согласия!

Список литературы

1. *Беляков Е.М., Воскресенская Н.М., Иоффе А.Н.* Проектная деятельность в образовании // Проблемы современного образования. 2011. № 3. С. 62-67. URL: [http:// www.pmedu.ru](http://www.pmedu.ru) [дата обращения 05.01.2022].
2. *Веденева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., Тураев Р.Р.* Методика работы вожатого в детском оздоровительно-образовательном комплексе: учебное пособие. СПб: Научно-технологические технологии, 2018. 175 с.
3. *Григорьев Д.В., Степанов П.В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя М.: Просвещение, 2011. 223 с.
4. *Григорьев Д.В., Степанов П.В.* Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
5. *Джурицкий А.Н.* Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. 224 с.
6. *Джурицкий А.Н.* Педагогика в многонациональном мире: учебное пособие для студентов вузов. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010. 240 с.
7. *Кодзоева М.М.* Основы вожатской деятельности. URL: [http://www.inggu.ru/upload/lectures/ TO.docx](http://www.inggu.ru/upload/lectures/TO.docx). [дата обращения: 05.01.2022].
8. *Кругликова Г.Г., Линкер Г.Р.* Методика воспитательной работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере: Учебное пособие. Нижневартовск. URL: https://studopedia.ru/7_62674_vospitatelnoy-raboti.html / [дата обращения: 05.01.2022].
9. *Луцаева Т.А.* Проектная деятельность в образовании. URL: <http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/KRPO/DocLib38/> [дата обращения: 05.01.2022].
10. *Лутвинов В.И., Мешкова С.И.* Проблемы воспитания патриотизма // Педагогика. 2008. № 7. С. 50-53.
11. *Олонцева Л.Н.* Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса // Школьная педагогика. 2019. № 2 (15). С. 12-19. URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/> [дата обращения: 05.01.2022].
12. *Поваляева И.Ю.* Организационно-педагогические условия развития детских объединений в региональной системе дополнительного образования. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002947358> [дата обращения: 05.01.2022].
13. *Сергеева В.П.* Проектно-организаторская деятельность учителя: учебно-методическое пособие. М., 2008. С. 76-80.
14. *Сорокоумова Г.В., Курносова М.Г., Панова Н.В.* Организация и содержание летнего отдыха в детских оздоровительных лагерях (ДОЛ): учебное пособие / под общ. ред. Г.В. Сорокоумовой. Н. Новгород: Изд-во УРАО НФ, 2018. 349 с.
15. *Степанов Е.Н.* Воспитательная система класса // Классный руководитель. 2006. № 4. С. 5-19.
16. *Титова Е.В.* Методологический потенциал концепции коллективного творческого воспитания. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskii-potentsial-kontseptsii-kollektivnogo-tvorcheskogo-vospitaniya> [дата обращения: 05.01.2022].
17. *Щуркова Н.Е.* Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2018. 319 с. (Серия: Авторский учебник).
18. *Яковлева Н.Ф.* Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2014. 144 с. URL: <https://kmpo.ranepa.ru/obrazovanie/nauchno-metodicheskaya-rabota/metodicheskie-materialy/doc/uchebniki/doc> [дата обращения: 05.01.2022].

Приложение

Календарь национальных Российских праздников
Подробнее: <https://www.calend.ru/holidays/russtate/>

1 января. Новый год в России

Новый год в России – государственный праздник, выходной день. Новогодние каникулы продолжаются в среднем 8-10 дней и заканчиваются после Рождественских праздников. Новый год отмечается всеми жителями страны в ночь с 31 декабря на 1 января.

7 января. Рождество Христово в России

В ночь с 6 на 7 января православные России отмечают праздник Рождества Христова, этот день является праздничным нерабочим днём. Как известно, Русская православная церковь в начале XX века не перешла с юлианского календаря на новый григорианский. Рождество, как праздник в России, значительно отличается от своего аналога в остальном христианском мире.

11 января. День заповедников и национальных парков России

Ежегодно 11 января в России отмечается День заповедников и национальных парков. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории.

14 января. Старый Новый год в России

Через две недели после празднования Нового года, в ночь с 13 на 14 января, Новый год снова стучится в двери россиян, только под другим названием – Старый Новый год. Старый Новый год – это редкий исторический феномен, дополнительный праздник.

19 января. Крещение Господне (Святое Богоявление) в России

Крещение Господне, или Богоявление, празднуется Русской православной церковью 19 января по новому стилю. Это один из самых древних праздников христианской церкви, и его установление относится ещё к временам апостолов.

20 января. День Республики Крым

Ежегодно 20 января отмечается День Республики Крым, который был установлен в 2009 году и подтвержден законом Республики в 2014 году.

22 января. День авиации войск ПВО России

Несмотря на то, что авиация войск противовоздушной обороны как отдельный род войск в настоящее время в российских вооружённых силах не существует, выполнение этих задач осуществляется Воздушно-космическими силами РФ.

25 января. День российского студенчества (Татьянин день)

25 января в России отмечается День российского студенчества (Татьянин день), официально установленный Указом Президента РФ № 76 от 25 января 2005 года, а в октябре 2007 года включенный, согласно федеральному закону, в список памятных дат России.

День штурмана Военно-морского флота России

25 января в России отмечается профессиональный праздник – День штурманов Военно-морского флота Российской Федерации – военнослужащих, чья деятельность напрямую связана с прокладкой курсов кораблей, судов и авиации ВМФ.

27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

День воинской славы России – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) – отмечается ежегодно 27 января в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

День памяти жертв холокоста в России

27 января 1945 года советские войска освободили заключенных одного из самых жестоких нацистских концлагерей – Освенцима. Эта дата стала памятной – Днём памяти жертв холокоста. Холокост – это трагедия не только для еврейского народа, но и для всего человечества.

2 февраля. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

День воинской славы – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год) – отмечается в России ежегодно 2 февраля. Он установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы».

8 февраля. День российской науки

Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник – День российской науки, учреждённый указом Президента РФ в 1999 году. (28 января) 8 февраля 1724 года Указом Правительствующего сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук.

9 февраля. День гражданской авиации России

Ежегодно 9 февраля в России отмечается День гражданской авиации. Именно в этот день в 1923 году в России официально появился воздушный флот, в чьи задачи вошла перевозка пассажиров, путешествующих по служебным или личным делам, почты и др.

14 февраля. День Святого Валентина (День всех влюбленных) в России

Этот романтический праздник – День святого Валентина – влюбленные пары отмечают по всему свету 14 февраля. Как известно, имя этому празднику дал простой христианский священник Валентин, который тайно венчал влюбленных легионеров, за что и был казнен.

15 февраля. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

Начиная с 2011 года, в России отмечается важная памятная дата – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Он утвержден Федеральным законом № 320-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона “О Днях воинской славы и памятных датах России”», подписанным Президентом РФ 29 ноября 2010 года.

21 февраля. Международный день родного языка в России

Каждый народ – это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сбереечь языковую базу и большого народа, и самой малочисленной народности – очень важная задача.

23 февраля. День защитника Отечества в России

«Стоим мы на посту, повзводно и поротно. Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит. Мы – армия страны. Мы – армия народа. Великий подвиг наш история хранит». 23 февраля отмечается День воинской славы.

8 марта. Международный женский день в России

8 марта в России отмечается Международный женский день, который является государственным праздником и выходным днём. Впервые этот праздник был отмечен в 1911 году в четырёх странах: Австрии, Германии, Дании и Швейцарии – в разные дни.

Масленица – начало масленичной недели в России

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 8 марта. Масленица – праздник, сохранившийся с языческих времен. Отмечается в течение недели перед Великим постом. Обычай праздновать масленицу берет своё начало с древнейших времен – с греческих и римских вакханалий.

18 марта. День воссоединения Крыма с Россией

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным согласно республиканскому закону № 80-ЗРК/2015 от 3 марта 2015 года.

19 марта. День моряка-подводника в России

Ежегодно 19 марта в России отмечается День моряка-подводника – профессиональный праздник военнослужащих и гражданского персонала подводных сил Военно-морского флота Российской Федерации, установленный Главкомом ВМФ РФ в 1996 году.

25 марта. День работника культуры России

«Культура родилась из культа. Истоки её – сакральны», – Николай Бердяев. День работника культуры отмечается в России ежегодно 25 марта. Это профессиональный праздник деятелей культуры и искусства, людей творческих профессий.

27 марта. Всемирный день театра в России

Ежегодно 27 марта все работники театров и поклонники театрального искусства в России, как и во многих других странах, отмечают Всемирный день театра, установленный в 1961 году IX Конгрессом Международного института театра.

День войск национальной гвардии России

27 марта свой профессиональный праздник – День войск национальной гвардии Российской Федерации – отмечают военнослужащие и гражданский персонал войск национальной гвардии России. Он был установлен Указом Президента РФ № 10 от 16 января 2017 года.

1 апреля. День смеха (День дурака) в России

1 апреля в России, как и во всём мире, отмечается весёлый праздник – День смеха, или День дурака. В России первоапрельские розыгрыши утвердились уже к концу XVII века.

2 апреля. День единения народов России и Белоруссии

Именно в этот день в 1996 году президенты России и Белоруссии Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали в Москве Договор «Об образовании Сообщества России и Белоруссии».

7 апреля. День памяти погибших подводников

Трагические события, уносящие жизни десятков и сотен защитников Отечества, не должны быть забыты. Более того, трагические даты должны быть увековечены, как была увековечена дата 7 апреля – день гибели экипажа советской атомной подводной лодки Северного флота «Комсомолец».

11 апреля. День Конституции Республики Крым

11 апреля в Крыму является официальным праздником – Днём Конституции Республики Крым – согласно республиканскому закону № 55-ЗРК/2014 от 29 декабря 2014 года. Вхождение Крыма и Севастополя в состав Российской Федерации произошло в марте 2014 года.

12 апреля. День космонавтики в России

12 апреля в России отмечают День космонавтики в ознаменование первого космического полета, совершенного Юрием Гагариным. Первоначально эта памятная дата была установлена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года.

Весенняя неделя добра

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 17 апреля. Весенняя неделя добра (ВНД) – ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится с 1997 года и формируется на основе добровольческих мероприятий различных организаций, учреждений и частных лиц, которые организуют социально значимые события.

18 апреля. Международный день памятников и исторических мест в России

Ежегодно 18 апреля в России, как и во многих странах мира, отмечается Международный день памятников и исторических мест (International Day for Monuments and Sites), девизом которого стали слова: «Сохраним нашу историческую родину».

День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере

18 апреля в России отмечается День воинской славы – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год), установленный Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года.

20 апреля. Национальный день донора в России

Ежегодно 20 апреля, начиная с 2007 года, в России отмечается один из важных социальных праздников – Национальный день донора. Этот День посвящён, в первую очередь, самим донорам – людям, которые безвозмездно сдают свою кровь во благо здоровья и жизни.

21 апреля. День местного самоуправления в России

Ежегодно 21 апреля, начиная с 2013 года, в России празднуется День местного самоуправления, установленный Указом Президента РФ № 805 от 10 июня 2012 года.

День главбуха (День главного бухгалтера) в России

21 апреля в России свой профессиональный праздник отмечают финансовые гении любых организаций – главные бухгалтеры. День главбуха (День главного бухгалтера) был учрежден несколько лет назад редакцией специализированного журнала «Главбух».

Московский Международный кинофестиваль

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 22 апреля. Московский Международный кинофестиваль (ММКФ) – один из старейших мировых кинофорумов (второй после Венецианского кинофестиваля) и один из самых представительных киносмотров в мире наряду с кинофестивалями в Берлине, Каннах, Венеции, Сан-Себастьяне.

28 апреля. День работника скорой медицинской помощи

28 апреля считается Днём рождения службы скорой медицинской помощи в России. Как официальный профессиональный праздник – День работников скорой медицинской помощи – он был установлен в 2020 году постановлением Правительства РФ.

День борьбы за права человека от химической опасности (День химической безопасности)

Ежегодно 28 апреля в России отмечается День борьбы за права человека от химической опасности, или День химической безопасности.

30 апреля. День пожарной охраны России

Ежегодно 30 апреля в России свой профессиональный праздник отмечает одна из самых жизненно необходимых служб быстрого реагирования – пожарная охрана. Праздник учреждён Указом Президента РФ № 539 от 30 апреля 1999 года.

День памяти сотрудников МЧС России, погибших при исполнении служебных обязанностей

День памяти сотрудников МЧС России, погибших при исполнении служебных обязанностей, отмечается в последнюю пятницу апреля. В 2021 году это – 30 апреля.

В последнюю пятницу апреля, начиная с 2013 года, сотрудники МЧС России отдают дань памяти своим погибшим при исполнении служебных обязанностей товарищам. Эта памятная дата была установлена Приказом МЧС РФ № 483 от 8 августа 2012 года.

1 мая. Праздник Весны и Труда в России

Праздник Весны и Труда является праздничным выходным днём. Первомай впервые был отпразднован в Российской империи в 1890 году в Варшаве, а в 1891 году уже в столице – в Санкт-Петербурге.

Пасха в России

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 2 мая. Светлый праздник воскресения Христа – Пасха – пришел из Византии вместе с крещением Руси в конце IX века. С тех пор по всей России широко и торжественно отмечают этот христианский праздник. Вообще, в христианской традиции Пасха занимает особое место.

3 мая. День кондитера в России

Ежегодно 3 мая в России, а также в ряде стран постсоветского пространства отмечается День кондитера. В отличие от Международного дня поваров, который все специалисты, имеющие отношение к процессу приготовления пищи, празднуют 20 октября.

5 мая. День водолаза в России

Ежегодно 5 мая в России отмечается День водолаза. Этот профессиональный праздник был включен в реестр российских памятных дат указом Президента РФ в 2002 году.

6 мая. День святого Георгия Победоносца в России

На Руси почитание Георгия Победоносца приобрело особое значение. Сидящий верхом на коне и поражающий змия, он запечатлен в центре герба Российского государства. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого.

7 мая. День радио в России

В России День радио отмечается 7 мая. Это праздник работников всех отраслей связи и радиотехники. Впервые эта дата была торжественно отмечена в СССР в мае 1925 года. Это был тридцатилетний юбилей радио.

День создания Вооружённых сил России

Вооружённые силы Российской Федерации (ВС России) – государственная военная организация России, главная задача которой – вооружённая защита целостности и неприкосновенности территории страны, отражение агрессии, направленной против Российской Федерации.

9 мая. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

На протяжении десятилетий День Победы 9 мая остается в России самым трогательным, самым душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Это особый день в жизни и истории российского государства.

13 мая. День Черноморского флота ВМФ России

День Черноморского флота ВМФ России – ежегодный праздник, отмечаемый 13 мая в честь создания Черноморского флота. День был учрежден Приказом Главнокомандующего ВМФ Российской Федерации № 253 от 15 июля 1996 года.

15 мая. Международный день семей в России

Международный день семей (International Day of Families), отмечаемый во многих странах мира ежегодно 15 мая, провозглашён резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/47/237 в 1993 году.

Единые дни действий в защиту малых рек и водоемов

С 15 мая по 15 июня в России проходит широкомасштабная акция – Единые дни защиты малых рек и водоемов. Инициатором этого экологического месячника стала «Сеть российских рек» – добровольное объединение, возникшее по инициативе волжского движения.

Всероссийские дни посадки леса

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 15 мая. «Всероссийские Дни посадки леса» – ежегодная экологическая акция, организованная по инициативе Федерального агентства лесного хозяйства РФ во многих лесничествах областей и регионов Российской Федерации, а также в городах и населенных пунктах.

18 мая. Международный день музеев в России

Ежегодно 18 мая празднуется Международный день музеев. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого праздника.

День Балтийского флота ВМФ России

День Балтийского флота ВМФ России – ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая в честь создания Балтийского флота. Установлен Приказом Главнокомандующего Военно-морского флота Российской Федерации от 15 июля 1996 года № 253.

20 мая. День Волги

20 мая все поволжские регионы России отмечают день великой реки – День Волги. Волга – одна из крупнейших рек не только в России, но и в Европе. Её протяженность составляет 3,7 тысячи километров.

21 мая. День полярника в России

21 мая в России, начиная с 2013 года, официально отмечается День полярника, установленный Указом Президента РФ № 502 от 21 мая 2013 года в знак признания заслуг людей данной профессии.

День Тихоокеанского флота ВМФ России

День Тихоокеанского флота ВМФ России – ежегодный праздник, отмечаемый 21 мая, в честь создания данного флота. Установлен Приказом Главнокомандующего Военно-морского флота Российской Федерации от 15 июля 1996 года № 253.

День военного переводчика в России

Ежегодно 21 мая в России отмечается День военного переводчика.

«Последний звонок»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 22 мая. Каждый год в конце мая учащиеся российских школ, а также учащиеся многих стран ближнего зарубежья отмечают праздник «Последний звонок». Но в разных регионах даты проведения праздника могут отличаться.

24 мая. День славянской письменности и культуры в России

24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Праздник известен как День памяти первоучителей славянских народов – святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

27 мая. Общероссийский день библиотек

Общероссийский день библиотек, отмечаемый ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей – Днём библиотекаря. Он установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года.

28 мая. День пограничника в России

28 мая традиционно свой профессиональный праздник отмечают российские пограничники, несущие службу, кадровые офицеры и ветераны пограничных войск. День пограничных войск, или День пограничника, установлен Указом Президента РФ № 1011 от 23 мая 1994 года.

29 мая. День военного автомобилиста Вооружённых сил России

Ежегодно 29 мая Вооружённые силы РФ отмечают День военного автомобилиста, учрежденный Приказом Министра обороны РФ № 100 от 24 февраля 2000 года.

День ветеранов таможенной службы России

29 мая ветераны таможенной службы России по традиции отмечают свой праздник. День ветеранов таможенной службы – это праздник тех, кто посвятил свою жизнь борьбе с контрабандой, защите экономических интересов страны.

30 мая. День химика в России

День химика в России отмечается в последнее воскресенье мая. В 2021 году это – 30 мая. В России традиционный праздник последователей Ломоносова и Менделеева – День химика – отмечается шумно и весело. Этот праздник – дань уважения людям, связавшим свою судьбу с одним из самых современных, сложных и экономически значимых секторов экономики

1 июня. Международный день защиты детей в России

1 июня в России, как и во многих странах мира, отмечается Международный день защиты детей. Он был учрежден в 1949 году на Московской сессии Совета Международной демократической федерации женщин в соответствии с решениями её 2-го Конгресса.

День Северного флота ВМФ России

День Северного флота Военно-морского флота России – ежегодный праздник, отмечаемый 1 июня, установлен Приказом Главнокомандующего Военно-морского флота Российской Федерации от 15 июля 1996 года № 253.

День Военно-транспортной авиации России

1 июня свой профессиональный праздник отмечают лётчики и обслуживающий персонал Военно-транспортной авиации Российской Федерации. Правильнее было бы сказать, что 1 июня – это День создания Военно-транспортной авиации (ВТА).

2 июня. День здорового питания и отказа от излишеств в еде

День здорового питания и отказа от излишеств в еде впервые отметили в 2011 году как альтернативный русский ответ американскому «Дню обжорства» – национальному дню, когда можно есть то, что хочется.

5 июня. День эколога в России

5 июня российские экологи отмечают свой профессиональный праздник, установленный Указом Президента РФ № 933 от 21 июля 2007 года «О Дне эколога». Всемирный день окружающей среды, или День эколога, отмечается во многих странах.

День образования российской полиции

5 июня отмечается памятная дата МВД России – День образования российской полиции. В 2018 году отмечалось 300-летие этого события. В 1715 году в Санкт-Петербурге была учреждена Полицмейстерская канцелярия в составе офицеров и солдат Преображенского полка.

День создания Государственной службы карантина растений в России

5 июня 1931 года при Народном комиссариате земледелия СССР была создана единая Государственная карантинная служба. Эта дата и считается Днём создания Государственной службы карантина растений в России.

6 июня. Пушкинский день России

«Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты», – А.С. Пушкин. Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день, известный также как День русского языка.

День мелиоратора в России

День мелиоратора в России отмечается в первое воскресенье июня. В 2021 году это – 6 июня. Это профессиональный праздник тружеников земли – людей, благодаря труду которых осуществляется кардинальное облагораживание и возрождение земель.

8 июня. День социального работника в России

День социального работника – профессиональный праздник работников сферы социальной защиты населения – отмечается в России ежегодно 8 июня на основании Указа Президента РФ № 1796 от 27 октября 2000 года.

12 июня. День России

День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он назывался «Днем принятия Декларации о государственном суверенитете России». Это один из самых молодых государственных праздников.

15 июня. День создания юннатского движения в России

Все, кто хотя бы немного застал «пионерское детство» в СССР, наверняка помнят такое активное направление пионерской деятельности, как участие в кружках юных натуралистов (юннатов), открытых практически при всех советских школах.

20 июня. День медицинского работника в России

День медицинского работника в России отмечается в третье воскресенье июня. В 2021 году это – 20 июня. Основанием для празднования служит Указ Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1980 года № 3018-Х «О праздничных и памятных датах».

21 июня. День кинологических подразделений МВД России (День кинолога)

Ежегодно 21 июня отмечается День кинологических подразделений МВД России, который многие собаководы считают своим отраслевым праздником и для краткости называют просто Днём кинолога. Официально он утверждён Приказом МВД РФ № 383 от 18 июня 2004 года.

22 июня. День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год)

22 июня 1941 года – одна из самых печальных дат в истории России, начало Великой Отечественной войны. Этот день напоминает обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений.

23 июня. День балалайки – международный праздник музыкантов-народников

Появление Дня балалайки можно считать заслугой исключительно самих музыкантов-народников. Праздник ещё не признан официально, но музыкальному сообществу это не мешает ежегодно отмечать его выступлениями и концертами.

Праздник выпускников «Алые паруса»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 25 июня. Ежегодно во второй половине июня в Санкт-Петербурге в одну из белых ночей проходит красивый и масштабный праздник «Алые паруса». Это общегородской праздник выпускников средних школ северной столицы России.

27 июня. День молодёжи России

День молодёжи России официально отмечается 27 июня в соответствии с Распоряжением первого Президента РФ Б.Н. Ельцина № 459-рп от 24 июня 1993 года «О праздновании Дня молодёжи».

29 июня. День партизан и подпольщиков в России

Ежегодно 29 июня отмечается важная памятная дата России – День партизан и подпольщиков. 10 апреля 2009 года Президент РФ подписал закон «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона “О днях воинской славы и памятных датах России”».

День кораблестроителя в России

Профессиональный праздник российских корабелов – День кораблестроителя (судостроителя) – установлен Постановлением Правительства РФ № 659 от 30 мая 2017 года по инициативе Минпромторга России и акционерного общества «Объединённая судостроительная корпорация».

30 июня. День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России

30 июня отмечается профессиональный праздник – День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы (УИС) Министерства юстиции России, установленный в соответствии с Приказом ФСИН РФ № 160 от 20 марта 2008 года.

1 июля. День ветеранов боевых действий

1 июля в России отмечается памятная дата – День ветеранов боевых действий, которая пока не имеет официального статуса, но с каждым годом становится всё более известной. С 2009 года данный праздник также носит название «День памяти и скорби ветеранов».

3 июля. День ГИБДД МВД России

Ежегодно 3 июля в России отмечается профессиональный праздник сотрудников Госавтоинспекции – День ГИБДД МВД Российской Федерации, или День ГАИ России, установленный Приказом Министра внутренних дел РФ № 502 «Об объявлении Дня Государственной инспекции».

День работников морского и речного флота России

День работников морского и речного флота России отмечается в первое воскресенье июля. В 2021 году это – 4 июля.

День работников морского и речного флота России отмечается в первое воскресенье июля ещё со времен существования Советского Союза. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3018-Х от 1 октября 1980 года.

7 июля. Иван Купала в России

Иван Купала – один из главных праздников обрядового календаря русского народа. Отмечать его начинают в ночь на 7 июля, и в настоящее время он совпадает с православным праздником – Рождеством Иоанна Крестителя.

День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении

Ежегодно 7 июля отмечается День воинской славы России – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год).

8 июля. Всероссийский день семьи, любви и верности

Ежегодно 8 июля отмечается важный российский праздник – День семьи, любви и верности. Символично, что впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен в России годом семьи. Этот праздник учрежден по инициативе депутатов Государственной думы.

10 июля. День победы русской армии над шведами в Полтавском сражении

День воинской славы России – День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 год) – отмечается 10 июля в соответствии с Федеральным законом РФ от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы».

День рыбака в России

День рыбака в России отмечается во второе воскресенье июля. В 2021 году это – 11 июля. Ежегодно во второе воскресенье июля в России отмечается профессиональный

праздник – День рыбака. Впервые этот праздник отметили в 1964 году в Мурманске – в регионе, для которого рыбная промышленность была и остается одной из ключевых отраслей.

День российской почты

День российской почты отмечается во второе воскресенье июля. В 2021 году это – 11 июля. Профессиональный праздник работников почтовой связи – День российской почты – был установлен Указом Президента РФ № 944 от 16 мая 1994 года.

17 июля. День основания морской авиации ВМФ России

Дата 17 июля считается Днём основания морской авиации Военно-морского флота Российской Федерации. Как праздничная, она была установлена Приказом Главнокомандующего ВМФ РФ № 253 от 15 июля 1996 года.

19 июля. День пирожков с малиновым вареньем

19 июля отмечается удивительный и вкусный праздник – День пирожков с малиновым вареньем. Известно, что начали его отмечать в 2015 году, и, несмотря на молодость, он уже обрёл своих почитателей.

Международный авиационно-космический салон (МАКС)

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 20 июля. Международный авиационно-космический салон (МАКС) – одно из крупнейших мероприятий международного масштаба в авиационно-космической области. Он проходит во второй половине августа под Москвой в Жуковском и длится примерно неделю.

День работника торговли в России

День работника торговли в России отмечается в четвёртую субботу июля. В 2021 году это – 24 июля. Эта праздничная дата установлена Указом Президента РФ от 7 мая 2013 года № 459 «О Дне работника торговли».

День Военно-морского флота России

День Военно-морского флота России отмечается в последнее воскресенье июля. В 2021 году это – 25 июля. Отмечается на основании Указа Президента России от 31 мая 2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации».

28 июля. День крещения Руси

День крещения Руси – государственная памятная дата Российской Федерации, установленная в 2010 году Федеральным законом «О внесении изменения в статью 11 ФЗ “О днях воинской славы и памятных датах России”».

1 августа. День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне

1 августа в России отмечается памятная дата – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов. Он установлен согласно Федеральному закону РФ от 30 декабря 2012 года.

2 августа. День Воздушно-десантных войск России

Ежегодно 2 августа в России отмечается славная дата – День Воздушно-десантных войск (День ВДВ), установленная Указом Президента РФ № 549 от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации».

Фестиваль славянского искусства «Русское поле»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 7 августа. Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» – крупнейший фольклорный праздник России – каждое лето собирает на свои площадки лучшие фольклорные ансамбли и ремесленников со всей страны.

День строителя в России

День строителя в России отмечается во второе воскресенье августа. В 2021 году это – 8 августа. Этот профессиональный праздник был установлен на основании вышедшего 6 сентября 1955 года Указа Президиума Верховного Совета СССР.

9 августа. День победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут

День воинской славы России – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут (1714 год).

12 августа День Военно-воздушных сил России

День Военно-воздушных сил (День ВВС) отмечается в России 12 августа в соответствии с Указом Президента РФ № 549 от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации».

День физкультурника в России

День физкультурника в России отмечается во вторую субботу августа. В 2021 году это – 14 августа. «Вдох глубокий, руки шире, не спешите – три-четыре! Бодрость духа, грация и пластика. Общеукрепляющая, утром отрезвляющая (если жив пока ещё) гимнастика!» – В. Высоцкий «Утренняя гимнастика».

День Воздушного флота России

День Воздушного флота России отмечается в третье воскресенье августа. В 2021 году это – 15 августа. День Воздушного флота России (ранее известный как День авиации) – профессиональный праздник всех пилотов воздушного флота, авиаторов, инженерно-технического и диспетчерского состава, бортпроводников и работников авиационной инфраструктуры России.

16 августа. День малинового варенья

День малинового варенья был придуман сообществом сервиса Daily-menu.ru в 2015 году. Выбор же даты праздника не случаен – на Руси этот день назывался Малинником и был посвящён ягоде, любимой с давних времен всеми, вне зависимости от возраста.

21 августа. День офицера России

Среди российских профессиональных праздников вооружённых сил, сил специального назначения, правоохранительных органов и структур Министерства по чрезвычайным ситуациям долгое время не было праздника, который объединил бы их командный состав.

22 августа. День Государственного флага Российской Федерации

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ № 1714 от 20 августа 1994 года. 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят триколор.

27 августа. День российского кино

«Профессий много, но прекрасней всех – кино. Кто в этот мир попал – навеки счастлив стал. Фильм, фильм, фильм...». 27 августа в России отмечается День российского кино – праздник профессиональных кинематографистов.

День шахтера в России

День шахтера в России отмечается в последнее воскресенье августа. В 2021 году это – 29 августа. День шахтера отмечается в России в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3018-Х от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях».

1 сентября. День знаний в России

Фрэнсис Бэкон сказал: «Знание – это сила». А День знаний – это всегда волнующий праздник для всех. Наверное, не найдется в России человека, который бы не вспоминал день первого звонка, свою первую учительницу, школьных товарищей, с которыми начинал путь.

2 сентября. День российской гвардии

2 сентября в Вооружённых силах Российской Федерации отмечается День российской гвардии. Этот памятный день ВС РФ установлен в 2000 году указом Президента России Владимира Путина в связи с 300-летним юбилеем российской гвардии.

3 сентября. День окончания Второй мировой войны

3 сентября отмечается День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны (1945 год). До 2020 года эта дата отмечалась 2 сентября согласно Федеральному закону «О внесении изменений в статью 1(1) Федерального закона “О днях воинской славы”».

День солидарности в борьбе с терроризмом

Ежегодно 3 сентября Россия отмечает День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата установлена в 2005 году Федеральным законом «О днях воинской славы России» и связана с трагическими событиями в Беслане (Северная Осетия, 1-3 сентября 2004 года).

8 сентября. День Бородинского сражения

«Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, Французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, да, говорят, ещё какие! Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» – М. Лермонтов «Бородино» (1837 год).

9 сентября. День памяти русских воинов, павших при обороне Севастополя и в Крымской войне 1853-1856 годов

9 сентября 1855 года после тяжелейших боев завершилась 349-дневная оборона Севастополя в годы Крымской войны 1853-1856 годов. В связи с этим событием ежегодно 9 сентября в Севастополе проходят мероприятия, посвященные Дню памяти русских воинов.

11 сентября. День подразделений по вопросам миграции МВД России

11 сентября в системе Министерства внутренних дел России отмечается профессиональный праздник – День подразделений по вопросам миграции, установленный Приказом МВД РФ от 11 сентября 2017 года.

День победы русской эскадры над турецкой эскадрой у мыса Тендра

11 сентября отмечается один из Дней воинской славы России – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год). Он учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы России».

День танкиста в России

День танкиста в России отмечается во второе воскресенье сентября. В 2021 году это – 12 сентября. Профессиональный праздник танкистов и танкостроителей ведёт свою историю с советских времен.

День программиста в России

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 13 сентября. День программиста отмечается в России с 2009 года. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ № 1034 от 11 сентября 2009 года по инициативе Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

15 сентября. День единства народов Дагестана

День единства народов Дагестана – республиканский праздник, который отмечается ежегодно 15 сентября с 2011 года. Он установлен согласно Указу Президента Республики № 104 от 6 июля 2011 года.

Российские дни леса

Леса – это легкие планеты Земля. От их объема и состояния во многом зависит то, каким воздухом дышат люди. Кроме того, лес – источник неисчерпаемых богатств, он кормит, одевает, согревает и лечит.

Российский фестиваль «Кинотавр»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 18 сентября. Кинофестиваль «Кинотавр», один из самых популярных российских кинофорумов, традиционно проводится в Сочи и длится неделю. Изначально он проводился в июне, но с 2020 года фестивальные мероприятия перенесены на осень.

Всероссийский день бега «Кросс нации»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 18 сентября. Всероссийский день бега «Кросс нации» – самое массовое и масштабное спортивное мероприятие на территории России как по количеству участников, так и по географическому охвату. Он проводится ежегодно с 2004 года, в сентябре.

День работников леса в России

День работников леса в России отмечается в третье воскресенье сентября. В 2021 году это – 19 сентября. Это профессиональный праздник тех, кого работа связала с лесовосстановлением и лесоразведением, уходом за лесными культурами и лесом, отводом лесосек, охраной леса.

21 сентября. День победы русских полков в Куликовской битве

21 сентября отмечается День воинской славы России – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год).

24 сентября. День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым

Начиная с 2016 года, 24 сентября отмечается в Крыму как День Государственного герба и Государственного флага Республики. Ещё в 2015 году 19 января на полуострове отмечался праздник День Государственного флага Республики Крым.

27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников в России

27 сентября в России отмечается общенациональный праздник – День воспитателя и всех дошкольных работников. Главная идея праздника – обратить внимание общества на детский сад и на дошкольное детство в целом.

28 сентября. День деловой книги в России

28 сентября в России отмечается интеллектуальный праздник – День деловой книги. Инициаторами его учреждения в 2015 году выступили проект Calend.ru и российское издательство «Манн, Иванов и Фербер».

1 октября. День пожилых людей в России

Международный день пожилых людей провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН 14 декабря 1990 года, резолюция № 45/106. В России День пожилых людей отмечается также 1 октября на основании Постановления Президиума Верховного Совета Российской Федерации № 289.

День Сухопутных войск России

День Сухопутных войск России отмечается ежегодно 1 октября согласно Указу Президента Российской Федерации № 549 от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации».

2 октября. День профессионально-технического образования в России

2 октября в России отмечают День профессионально-технического образования. Это восстановленная традиция. Праздник не относится к числу официальных, тем не менее его ежегодно отмечают преподаватели и учащиеся профессионально-технических училищ, колледжей.

3 октября. День ОМОН в России

День ОМОН – профессиональный праздник сотрудников специальных подразделений полиции – отмечается в России ежегодно 3 октября в соответствии с Приказом № 190 «Об объявлении Дня отрядов милиции особого назначения», подписанным 1 марта 2002 года.

4 октября. День Космических войск России

Ежегодно 4 октября отмечается День Космических войск – рода войск в составе Воздушно-космических сил Вооружённых сил России (ВКС ВС России). Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента Российской Федерации № 549 от 31 мая 2006 года.

День гражданской обороны МЧС России

День гражданской обороны МЧС РФ отмечается в России ежегодно 4 октября. Гражданская оборона (ГО) – система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации.

5 октября. День учителя в России

«Но где бы ни бывали мы, тебя не забывали мы, как мать не забывают сыновья... Простая и сердечная, ты – юность наша вечная, учительница первая моя!».

День работников уголовного розыска России

Ежегодно 5 октября сотрудники уголовного розыска России отмечают свой профессиональный праздник. Российский сыск ещё в царской России показал свою значимость и силу.

9 октября. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ

День воинской славы России – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год), отмечаемый 9 октября, установлен летом 2020 года.

День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в России

День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в России отмечается во второе воскресенье октября. В 2021 году это – 10 октября. Установлен Указом Президента РФ № 679 от 31 мая 1999 года.

День отца в России

День отца в России отмечается в третье воскресенье октября. В 2021 году это – 17 октября. В России, начиная с 2021 года, отмечается важный семейный праздник – День отца, официально установленный Указом Президента РФ «в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей».

День работников пищевой промышленности России

День работников пищевой промышленности России отмечается в третье воскресенье октября. В 2021 году это – 17 октября. День работников пищевой промышленности – профессиональный праздник всех работников пищевой промышленности Российской Федерации.

17 октября. День участкового терапевта

17 октября в России отмечается День участкового терапевта. Этот профессиональный праздник отмечают врачи, с которыми сталкивается в своей жизни каждый человек, причём начиная с раннего возраста. Именно терапевты приходят на дом по вызову.

25 октября. День таможенника Российской Федерации

День таможенника Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 25 октября, установлен Указом Президента РФ № 811 от 4 августа 1995 года.

28 октября. День бабушек и дедушек в России

День бабушек и дедушек достойно дополняет череду семейных праздников. Славные традиции празднования уже имеет День матери, вслед за которым вошел в календарь российских праздников День отца.

29 октября. День вневедомственной охраны Росгвардии

29 октября свой профессиональный праздник отмечают сотрудники вневедомственной охраны Росгвардии. В России вневедомственная охрана – государственная военизированная служба – является структурным подразделением Национальной гвардии России.

30 октября. День основания российского Военно-морского флота

Дату 30 октября принято считать Днём основания российского Военно-морского флота. В Военно-морском флоте России эта дата, согласно приказу Главнокомандующего ВМФ, отмечается как профессиональный праздник – День моряка-надводника.

30 октября. День тренера в России

Ежегодно 30 октября в России отмечается День тренера.

Всероссийский день гимнастики

Всероссийский день гимнастики отмечается в последнюю субботу октября. В 2021 году это – 30 октября. В 1999 году с инициативой ввести в календарь эту дату выступила Федерация спортивной и художественной гимнастики России.

День памяти жертв политических репрессий в России

День памяти жертв политических репрессий установлен Постановлением Верховного Совета РСФСР № 1763/1-1 от 18 октября 1991 года и ежегодно отмечается в России 30 октября.

День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта в России

День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта в России отмечается в последнее воскресенье октября. В 2021 году это – 31 октября. Праздник отмечается в России с 1996 года на основании Указа Президента Российской Федерации № 1435 от 14 октября 1996 года.

31 октября. День сурдопереводчика в России

День сурдопереводчика, отмечаемый в России ежегодно 31 октября, учрежден в январе 2003 года по инициативе Центрального правления Всероссийского общества глухих с целью привлечь внимание общества на проблемы глухих.

День работников следственных изоляторов и тюрем в России

День работников следственных изоляторов (СИЗО) и тюрем, отмечаемый в России 31 октября, установлен Приказом директора Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) РФ от 14 сентября 2006 года.

1 ноября. День судебного пристава в России

1 ноября в России отмечается профессиональный праздник – День судебного пристава, установленный Указом Президента РФ № 1019 от 8 сентября 2009 года.

4 ноября. День народного единства России

День воинской славы России – День народного единства – отмечается ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в российской истории – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году.

5 ноября. День военного разведчика в России

День военного разведчика – профессиональный праздник российских военных, чья служба так или иначе связана с военной разведкой – отмечается ежегодно 5 ноября. Он установлен Указом Президента РФ № 549 от 31 мая 2006 года.

7 ноября. День проведения военного парада на Красной площади в Москве в 1941 году

День воинской славы России – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

День Октябрьской революции 1917 года в России

Ежегодно 7 ноября в России отмечается памятная дата – День Октябрьской революции 1917 года. Формально этот праздник был учрежден в 2005 году, но на самом деле имеет давнюю историю и знаком любому человеку, родившемуся и воспитанному в Советском Союзе.

10 ноября. День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации

«Наша служба и опасна, и трудна, и на первый взгляд, как будто, не видна. Если кто-то кое-где у нас порой честно жить не хочет, значит, с ними нам вести незримый бой. Так назначено судьбой для нас с тобой – служба дни и ночи».

12 ноября. Синичкин день

Синичкин день – российский экологический праздник, который был создан по инициативе Союза охраны птиц России. Он отмечается ежегодно 12 ноября. В этот день жители различных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей» – птиц, остающихся зимовать.

День работников Сбербанка России

День работников Сбербанка России отмечается ежегодно 12 ноября. Этот профессиональный праздник был учрежден в 1998 году.

15 ноября. Всероссийский день призывника

Всероссийский день призывника отмечается в России ежегодно 15 ноября, начиная с 1992 года, согласно распоряжению Президента РФ Б.Н. Ельцина в целях повышения общегосударственной значимости и престижа воинской службы.

День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью в России

15 ноября 1988 года приказом МВД СССР было организовано 6-е управление МВД СССР. Сегодня эта дата считается Днём создания подразделений по борьбе с организованной преступностью в России.

18 ноября. День рождения Деда Мороза

18 ноября в России официально празднуют День рождения Деда Мороза. Считается, что именно 18 ноября на его вотчине – в Великом Устюге – в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. Каков возраст зимнего волшебника, доподлинно неизвестно.

19 ноября. День ракетных войск и артиллерии в России

Ежегодно 19 ноября отмечается памятный день Вооружённых сил России – День ракетных войск и артиллерии согласно Указу Президента РФ № 549 от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах РФ».

Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица»

Дата события уникальна для каждого года. В 2021 году это – 21 ноября. Спустя 100 лет после выхода в свет знаменитой философской притчи-пьесы Мориса Метерлинка «Синяя птица» на российском телевидении на телеканале «Россия» был запущен одноимённый проект, ставший Всероссийским конкурсом юных талантов «Синяя птица».

24 ноября. День моржа в России

День моржа, который отмечается ежегодно 24 ноября, был учрежден в 2008 году по инициативе Всемирного фонда дикой природы (WWF) и Совета по морским млекопитающим. Эти животные – крупнейшие ластоногие, обитающие в северном полушарии планеты Земля.

25 ноября. День российского военного миротворца

Ежегодно 25 ноября пока неофициально в Вооружённых силах Российской Федерации отмечается профессиональный праздник – День российского военного миротворца.

27 ноября. День морской пехоты России

День морской пехоты в России отмечается ежегодно 27 ноября в соответствии с Приказом Главнокомандующего ВМФ Российской Федерации № 433 от 19 декабря 1995 года в память указа Петра I о создании первого в России «полка морских солдат».

День матери в России

День матери в России отмечается в последнее воскресенье ноября. В 2021 году это – 28 ноября. «Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе. Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе». Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери.

1 декабря. Всемирный день борьбы со СПИДом в России

1 декабря отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом. В календарь официальных дат праздник попал в 1988 году. С 1996 года Всемирный день борьбы со СПИДом превращен в кампанию против СПИДа.

Всероссийский день хоккея

Всероссийский день хоккея впервые прошёл в первый зимний день 2007 года по инициативе президента Федерации хоккея России (ФХР) Владислава Третьяка, когда более 150 стадионов страны радушно приняли любителей этой прекрасной игры.

День победы русской эскадры над турецкой эскадрой у мыса Синоп

День воинской славы России – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год) – отмечается ежегодно 1 декабря в соответствии с Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года.

3 декабря. Международный день инвалидов в России

В 1992 году в конце Десятилетия инвалидов Организации Объединённых Наций (1983-1992) Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 3 декабря Международным днём инвалидов (International Day of Persons with Disabilities).

День Неизвестного Солдата в России

3 декабря в России отмечается памятная дата – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами.

День юриста в России

Ежегодно 3 декабря в России отмечается профессиональный праздник всех юристов независимо от сферы их профессиональной деятельности – День юриста, установленный Указом Президента РФ № 130 от 4 февраля 2008 года.

4 декабря. День информатики в России

4 декабря 1948 года считается Днём рождения российской информатики. Хотя в России этот праздник пока не является официальным, но его отмечают все те, кто имеет отношение к данной отрасли.

5 декабря. День воинской славы России – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год)

Праздник установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы (победных днях) России».

День добровольца (волонтера) в России

Ежегодно 5 декабря в России отмечается День добровольца (волонтера), установленный Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года.

9 декабря. День Героев Отечества в России

День Героев Отечества в России – это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря.

12 декабря. День Конституции Российской Федерации

День Конституции Российской Федерации, который отмечается ежегодно 12 декабря – одна из значимых памятных дат российского государства. В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации.

15 декабря. День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей

День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей – памятная дата, которая отмечается в России 15 декабря с 1991 года по инициативе Союза журналистов России.

17 декабря. День Ракетных войск стратегического назначения Вооружённых сил России

Ежегодно 17 декабря в Вооружённых силах Российской Федерации отмечается памятный день – День Ракетных войск стратегического назначения, установленный Указом Президента России № 549 от 31 мая 2006 года.

19 декабря. День военной контрразведки в России

Ежегодно 19 декабря в России отмечается День военной контрразведки.

20 декабря. День работника органов безопасности РФ (День ФСБ России)

Профессиональный праздник – День работника органов безопасности Российской Федерации – отмечается официально 20 декабря на основании Указа № 1280 Президента России от 20 декабря 1995 года.

24 декабря. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками

День воинской славы России – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год) – отмечается ежегодно 24 декабря. Праздник установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года.

27 декабря. День спасателя Российской Федерации

Профессиональный праздник День спасателя Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 27 декабря, установлен Указом Президента России № 1306 от 26 декабря 1995 года.

**Методические рекомендации по организации и проведению
в рамках осуществления педагогической деятельности
мероприятий просветительского и образовательного
характера, направленных на популяризацию русского
языка, российского образования и обеспечение
межнационального согласия**

Под редакцией профессора Сорокоумовой Г.В.
Компьютерная верстка: Хусяинов Т.М.
Дизайн обложки: Урусова Е.А.
Корректурa: Агарин Е.В.

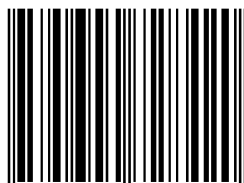
Тексты печатаются в литературной редакции авторов.

Подписано в печать 01.12.2021.
Формат 60x84 1/8
Гарнитура «Times».
Уч.-изд. л. 9,6. Усл. печ. л. 9,4.
Тираж 400 экз. Заказ.

Издательство Тимура Хусяинова
Почтовый адрес: 603059, Россия, Нижний Новгород, а/я 7.
www.press.husyainov.ru

Отпечатано в полном соответствии с представленным
электронным оригинал-макетом
в ООО "Юникопи"
603000, Россия, Нижний Новгород, Нартова ул., д. 2В
Тел. +7 (831) 283-12-34.

ISBN 978-5-6047284-2-0



9 785604 728420