

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной программы по Изобразительному искусству 1-4 классы (стандарты второго поколения) - М.: Просвещение, 2011 г.; авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2011г.; планируемых результатов начального общего образования (Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. и др.); под ред. Ковалёвой Г.С, Логиновой О.Б.- М.: Просвещение, 2011.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» играет важнейшую роль в формировании у обучающихся представления о целостной картине мира, национальной самоидентификации, патриотических чувств, уважительного отношения к культуре своего и других народов. Создает условия для саморазвития, самореализации и творчества учащихся. Культурное самовыражение является одной из общепризнанных в мире компетенций, поэтому значительная часть образовательного процесса по изобразительному искусству отводится освоению языков пластических искусств и их закреплению в художественно-творческой деятельности.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

Цели изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность выражать и отстаивать свою собственную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно—прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основные задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в мировой художественной культуре;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы.
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи художественного образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение приемам работы с художественными материалами;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с художественными материалами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф. и др.)

– Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Особенностью программы является то, что она представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, современное декоративное искусство) и синтетических (кино, театр и т.д.). На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программе вводятся коллективные задания. Искусство не просто изучается, а проживается детьми на уроках. Содержание каждого вида искусства личностно присваивается каждым ребенком как собственный чувственный опыт.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, технологии, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Изобразительное искусство» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. В программе интегрируется и содержание курса «Технология»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа «Изобразительное искусство», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник,

используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Предмет «Изобразительное искусство относится к образовательной области «Искусство». В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в *познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять знания, полученные в собственной художественно-творческой деятельности;
- в *трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в *познавательной сфере* — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в *ценностно-эстетической сфере* — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и

мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-ом классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

– рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять работу на основе алгоритмически заданной конструкции;

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

– анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

– работать в группе, создавая коллективный макет;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Ученик получит возможность научиться:

– воспринимать и эмоционально оценивать выставку работ одноклассников;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Ученик научится:

– пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- создавать изображения на плоскости графическими средствами (карандаши, фломастеры), красками;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- основам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Ученик получит возможность научиться:

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- пользоваться средствами художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- творческому видению с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- эмоционально-ценностно относиться к природе; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- различать виды художественной деятельности (дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- выполнять орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-ем классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать средствами живописи образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- характеризовать художественные образы, представленные в произведениях искусства; различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- называть ведущие музеи России и художественные музеи своего региона;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Ученик получит возможность научиться:

- давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- изображать архитектуру родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-ом классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- - понимать и анализировать конструкцию предмета, в частности русского народного костюма;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- - адекватно воспринимать оценку учителя;

– различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

– планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– узнавать характерные черты нескольких ярких культур;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

Ученик получит возможность научиться:

– использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

– оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Ученик получит возможность научиться:

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

Предметные результаты:

Ученик научится:

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– создавать средствами живописи, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык ДПИ;

– осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;

– передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.

Ученик получит возможность научиться:

– передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная).
Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью. Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

**4. Тематическое планирование с определением количества часов на изучение
каждого раздела, темы**

1 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Ты учишься изображать	8
2.	Ты украшаешь	8
3.	Ты строишь	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
	Итого	33 часа

2 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Чем и как работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	8
3.	О чём говорит искусство?	10
4.	Как говорит искусство?	8
	Итого	34 часа

3 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	8
3.	Художник и зрелище	10
4.	Художник и музей	8
	Итого	34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	8
3.	Каждый народ — художник	10
4.	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

5. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета

В таблице введены символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Примечания	В наличии
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства	+
2.	Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д		+
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А Горяева и др., под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.	+
4.	Учебно-методический комплект к программе.	К		
5.	Учебники по изобразительному искусству.	К	Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А. Неменская: под ред.Б.М. Неменского-.М.: Просвещение, 2011 Искусство и ты. 2 класс:	

			учебник для общеобразовательных учреждений Е.И. Коротеева; под ред.Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2011 г. Искусство вокруг нас: учеб.для 3 кл. нач. шк./Н.А. Горяева,Л.А.Неменская, А.С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского.-М.: Просвещение, 2011 г. Каждый народ-художник: учебник для 4 класса четырёхлетней нач. школы. под ред Б.М. Неменского.-М.:Просвещение, 2011 г.	
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы./ Под ред. Б.М.Неменского.	
7.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов – Д, формата А4 – Ф	
8.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях	часть
9.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д		часть
10.	Мультимедийные обучающие художественные программы	Д	Возможно использование следующих программ: Cake-walk Pro Audio 8, 5 и 9, Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coo//	часть
Технические средства обучения (ТСО)				
11.	Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также	

			магнитных записей	
12.	Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон	+
13.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25	+
Экранно-звуковые пособия				
14.	Презентации на CD /DVD дисках	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой	+
Учебно-практическое оборудование				
15.	Краски гуашевые	К		+
16.	Бумага цветная	К		+
17.	Фломастеры	К		+
18.	Восковые мелки	К		+
19.	Пастель	Ф		
20.	Сангина	К		
21.	Уголь	К		
22.	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К		+
23.	Кисти щетина № 3, 10, 13	К		+
24.	Емкости для воды	К		+
25.	Стеки (набор)	К		+
26.	Пластилин / глина	К		+
27.	Клей	Ф		+
28.	Ножницы	К		+
29.	Муляжи фруктов (комплект)	Д		+
30.	Муляжи овощей (комплект)	Д		+

Рекомендуемые пособия для учителя:

1. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье / А. М. Вагьянц. – М. : ООО «Фирма МХК», 2010.
2. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток : тесты, задачи / К. И. Гоголев. – М. : Издательский центр «Международный союз книголюбов», 2011.

3. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.] – Волгоград: Учитель, 2011.
4. Рубинштейн, Р. Как рисовали древние египтяне / Р. Рубинштейн // Юный художник. – 1984. – № 11.
5. Рябцев, Ю. С. История русской культуры XI–XII веков / Ю. С. Рябцев. – М. : ВЛАДОС, 1997.
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 2011.
7. Хоруженко, К. М. Мировая художественная культура : тесты / К. М. Хоруженко. – М. : ВЛАДОС, 2011.
8. Я познаю мир: Архитектура : детская энциклопедия. – М. : Астрель, 2002.
9. Я познаю мир: Культура : детская энциклопедия. – М. : АСТ-ЛТД, 1998.
10. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. Для учителя. М., 1991.
11. Сокольникова Л.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в нач. школе. – М., 2011.
12. Болдырева ЕМ. Русская литература. XX век.: Уч. справочник. - М.: Дрофа, 2000.
13. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: архитектура. - М.: Владос;2003.
14. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2002.
15. Кашекова И.Э. Язык пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура. - М.: Просвещение, 2003.
16. Кашекова И. Э. От античности до модерна: Стили в художественной культуре.-М.: Просвещение, 2003.
17. Коровина В.Я. Фольклор и литература.-М.:Скрин, 1996.
18. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал. - М.: Просвещение. 2011.
19. Короткова М.В. Культура повседневности: история костюма. - М.: Владос,2003.
20. Лайне С.В. Искусство XXвека: Россия, Европа. -М.: Просвещение, 2003.
21. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. - М.: Просвещение, 2003.
22. Мосина Вал. Р., Мосина Вер. Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2011.
23. Обернихина Г.А. Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе.- М.: Владос, 2011.
24. Розмари, Бартон. Атлас чудес света. - Бертельс манн Медиа Москау АО, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>
2. Сетевое объединение методистов «СОМ». – Режим доступа: <http://som.fio.ru>
3. Портал «Все образование». – Режим доступа: <http://catalog.alledu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование». – Режим доступа: <http://www.edu.ru>
5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

8. Музейные головоломки. – Режим доступа: <http://muzeinie-golovolomki.ru>
9. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников. – Режим доступа : <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
10. Виртуальный музей искусств. – Режим доступа: <http://www.museum-online.ru>
11. Академия художеств Бибигон. – Режим доступа: <http://www.bibigon.ru>
12. Словарь терминов искусства. – Режим доступа: <http://www.artdic.ru/index.htm>
<http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>
<http://www.artsait.ru>

Информационно-коммуникативные средства:

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
2. Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
3. Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).
4. Собственные компьютерные презентации.
5. Рождение картины. В мастерской художника / Гос. Русский музей, Российский центр музейной педагогики и детского творчества, Российская академия образования. – СПб. : Гос. Рус. музей ; студия «Квадрат Фильм», 2003–2005. – (Серия образовательных видеофильмов «Русский музей – детям»).
6. Шедевры русской живописи. – М. : ООО «Кирилл и Мефодий», 2002.
7. «Русский музей». – [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
8. Энциклопедия изобразительного искусства. – [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.
9. Мастера портрета». – Издательский дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006.
10. Шедевры архитектуры / NewMediaGeneration (CD-ROM). – М., 1997; 2002; 2011.

Дополнительные пособия для учителя:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература.
15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф. с илл. – (Ступени).
16. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992.
17. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник».